

Mardi 1^{er} février 2011 :

***10h à 18h: *Portraits d'écrivains de 1850 à nos jours*, exposition au 1^{er} étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e. Entrée : 6 euros.**

Dans l'appartement du 2^e étage, exposition de carnets de voyages de Victor Hugo du temps de l'exil et de dessins s'y rapportant, tirés des collections permanentes. Entrée libre. Tous les jours, de 10h à 18h, sauf lundi et fériés.

***11h à 15h 30 : Musée littéraire Victor Hugo de Vianden (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>**

***19h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Varsovie, Roma Theatre. Réservations jusqu'au 29 avril 2011.**

***19h : *Les Misérables* de Schönberg et Boublil, chansons par Herbert Kretzmer, du 23 septembre 2010 au 30 avril 2011 au théâtre suédois de Turku (Åbo Svenska Teater) en Finlande. Des informations en suédois sur le site :**

<http://www.abosvenskateater.fi/eng/home/lesmiserables> et pour réserver les billets, par: http://www.lippu.fi/PublishedService?pageID=18&freePage=555&performance_id=143663

***19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 29 octobre 2011 [!!!]**

[*20h : *Hugoffenbach*, spectacle de Patrick Mons avec Marie Blanc \(mezzo-soprano\), Philippe Scagni \(baryton\), Thierry Garcia \(guitare\), Patrick Mons \(récitant\). Paris 12^e, Théâtre musical Marsoulan, 20 rue Marsoulan \(Métro : Nation ou Picpus\).](#)

[Une représentation de ce spectacle est au programme du Festival Victor Hugo et Egaux, le mercredi 9 février.]

[*20h 30 : *Gavroche / Rentrons dans la rue*, performance de Marcel Bozonnet, fondée sur des textes, réunis par Joël Huthwolh, de Hugo et d'Artaud, masques Werner Strub, Comédie de Caen, Théâtre d'Hérouville. Prochaines représentations les 2 et 9 février à 19h 30 ; les 3, 4, 7, 8, 10 février à 14h.](#)

[Information communiquée par Gérard Pouchain.]

Mercredi 2 février :

*10h à 12h 30 et 14h à 17h 30 : **Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie à Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin. Tarif : 3 euros ; demi-tarif pour familles nombreuses et personnes de plus de 65 ans ; gratuité pour moins de 18 ans, scolaires, étudiants, enseignants, handicapés et accompagnateurs, chômeurs, allocataires du RMI ; www.musees-haute-normandie.fr

*10h 30 : *Hugo écrivain et homme politique*, visite tactile, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges.

*11h 30: *L'Art d'être grand-père*, visite contée dans l'appartement du 2^e étage, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. Même tarif que ci-dessus.

*13h : *Monstres et merveilles chez M. Hugo*, visite contée dans l'appartement, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges.

*15h 30 : *Histoires de bêtes*, visite contée dans l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. Tarif : 3 euros 80 ; gratuit pour un accompagnateur ; réservation au 01 42728714.

*16h : - *Ecrivains de leur temps ? Hugo, Dumas, Duras, Marcel Aymé...*, visite-conférence de l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges. Tarif : entrée à l'exposition + 4 euros 50 ;

- *Victor Hugo citoyen et homme politique*, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges.

- *Mille et une bêtises*, visite contée dans l'appartement, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges.

* 20h : *Les Misérables* de Schönberg et Boublil, chansons par Herbert Kretzmer, Chicago, Cadillac Palace. Prochaines représentations les 3, 5 et 6 à 14h, les 4 et 5 à 20h, les 3, 6, 8, 9 et 10 à 19h 30.

*Ce mercredi 2 février cela fait 400 jours que Stéphane Taponier et Hervé Ghesquière sont détenus en Afghanistan. Une cérémonie a été organisée la veille au soir à Besançon pour ne pas oublier les deux otages de France 3 et tous les autres... Une quarantaine de personnes ont allumé des petites bougies sur l'Esplanade des Droits de l'Homme. Il y en avait 400 comme 400 jours de détention. Aux côtés du sénateur Claude Jeannerot et de Luc Reder, journaliste à France 3 Montbéliard et animateur du comité de soutien, Jean-Louis Fousseret, maire de Besançon, a lu un extrait de la préface des *Châtiments* de Victor Hugo. « La pensée échappe toujours à ceux qui veulent l'étouffer ». Un acte symbolique...(Information rapportée d'après *Le Pays*).

Jeudi 3 février :

*21h 30 : *Ruy Blas*, d'après Victor Hugo [durée : 1h 20 !!], mise en scène Maxime Berdougo, avec Maxime Berdougo, Mathilde Boulestère, Pénélope Fernandez, Vladimir Golicheff, Jonathan Lonlas, Franck Perruche, Aktéon Théâtre, Paris 11^e, 11 rue du Général-Blaise. Tarif : 16 euros ; réduit : 10 euros. Les mercredis et jeudis

Vendredi 4 février (111^e anniversaire de la naissance de Jacques Prévert) :

17h : Ouverture du Festival Victor Hugo et Egaux (En partenariat avec l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 et l'Ina). Hugo et Prévert chantés / Hugo par Barbara, Julos Beaucarne, Georges Brassens, Catherine Lara, Alain Laugénie, Colette Magny, Henri Tachan, Gilles Vigneault ; Prévert par Juliette Gréco, les Frères Jacques, Yves Montand, Mouloudji, Marianne Oswald, Serge Reggiani, Cora Vaucaire, sur des musiques de Joseph Kosma et de Maurice Thiriet (montage de documents audiovisuels choisis par Arnaud Laster dans les archives de l'Ina). Suivi d'un débat avec la participation de Brigitte Buffard-Moret, Janine Marc-Pezet et (sous réserve) Gérard Pouchain. Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier, salle 49, 13 rue Santeuil, Paris 5^e (métro : Censier-Daubenton). Entrée libre dans la limite des places disponibles. Réservation très souhaitable, de préférence par courriel à festival.hugo-egaux@laposte.net ou au 06 08 97 13 60.

*20h 30 : *Mille francs de récompense*, mis en scène par Laurent Pelly (spectacle créé au Théâtre national de Toulouse Midi-Pyrénées le 14 janvier 2010), Lyon, Théâtre de la Croix-Rousse, jusqu'au 19 février 2011, sauf le lundi ; et à 15h le dimanche.

Samedi 5 février :

*10h : Victor Hugo et la censure, communication de Clélia Anfray au Groupe Hugo, Université Paris 7, Bibliothèque Jacques-Seebacher, Grands Moulins, 5-7 rue Thomas Mann, 2^e étage.

*11h : *Ecrivains de leur temps ? Hugo, Dumas, Duras, Marcel Aymé...*, visite-conférence en lecture labiale de l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges. Tarif : entrée à l'exposition + 4 euros 50.

*11h, 14h, 15h, 16h : Chemins croisés / Danser un texte ? Dire une photographie ?, par des élèves du Conservatoire du 16^e arrondissement, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges. Entrée libre.

*14h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame*, spectacle pour enfants, adapté de *Notre-Dame de Paris*, façon commedia dell'arte (dès 4 ans !!). Le Point-Virgule, 7 rue Ste-Croix-de-la-Bretonnerie. Places 12 euros ; enfants : 10 euros. Le mercredi à 14h.

*14h 30 : *Les femmes dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges.

*16h : *Le voyage : respiration ou matière d'écriture, Hugo, Kerouac, Sagan...* Visite conférence de l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. Tarif : entrée à l'exposition + 4 euros 50.

*16h : *Voyages pour enfants pas sages*, visite contée dans l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. Tarif : 3 euros 80 ; gratuit pour un accompagnateur ; réservation au 01 42728714.

18h 30 : *Lucrezia Borgia, opéra de Donizetti, livret de Romani d'après *Lucrèce Borgia* de Hugo, direction Paul Daniel, mise en scène Mike Figgis, avec Claire Rutter dans le rôle titre, Michael Fabiano (Gennaro), Alastair Miles (Alfonso), Elizabeth DeShong (Maffio), [English National Opera](#).

[Prochaines représentations le 12 février à 18h 30, les 9, 15, 18, 23, 25 février et 3 mars à 19h 30.]

Dimanche 6 février:

19h : *Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, version allemande Bettina Barz et Werner Hintze, direction Patrick Lange, mise en scène Barrie Kosky, avec Bruno Caproni dans le rôle titre, Hector Sandoval (le Duc), Julia Novikiva (Gilda), Berlin, komische-oper.berlin.de.

Lundi 7 février :

5^e Festival Victor Hugo et Egaux : Hugo et Prévert

*14h 30 : Accueil par Gérard Audinet, directeur des Maisons de Victor Hugo de Paris et de Guernesey, et visite gratuite, guidée par Alexandrine Achille, Delphine Desveaux et Pascal Hoël, de l'exposition *Portraits d'écrivains de 1850 à nos jours*. Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4e (métro : Bastille ou Chemin-Vert). Réservation indispensable, de préférence par courriel à festival.hugo-egaux@laposte.net ou au 06 08 97 13 60.

* 20h 30 : *Drôle de drame*, adaptation par Prévert d'un roman de Storer Clouston, réalisation Marcel Carné, décors d'Alexandre Trauner, musique de Maurice Jaubert, avec Jean-Pierre Aumont, Jean-Louis Barrault, Louis Jovet, Michel Simon, Nadine Vogel (1937). Projection suivie d'un débat avec la participation de Philippe Morisson, responsable du site internet Carné, Danièle Gasiglia et Arnaud Laster, responsables de l'édition des *Œuvres complètes* de Jacques Prévert dans la Bibliothèque de la Pléiade. Créteil (Val-de-Marne), Cinémas du Palais – Armand Badéyan, 40 allée Parmentier (métro : Créteil Université)

*Un compte rendu de la mise en scène de *Mille francs de récompense* par Laurent Pelly est paru ce 7 février sur le site *Lyon capitale* :

ESPRIT CRITIQUE

Mille francs de récompense : Pelly et les miracles hugoliens

Par Audrey Hadorn

« Lorsque le metteur en scène Laurent Pelly s'empare de *Mille francs de récompense*, une œuvre théâtrale de Victor Hugo, la scène devient le théâtre d'une éblouissante comédie humaine d'une intelligence et d'une beauté féroce et bouleversantes.

Saisissant de modernité, le texte manie avec brio suspense, rebondissements et violente chronique sociale. Hugo dresse le portrait au vitriol d'une société de l'argent à l'époque de la Restauration et fait d'un miséreux un héros magnifique qui sortira une famille bourgeoise ruinée des griffes d'un homme d'affaires véreux. L'engagement de l'auteur est dans chaque réplique dont les comédiens, saisissants de justesse et de naturel, magnifient la portée. Les scènes se succèdent comme des plans cinématographiques, Laurent Pelly sait comme personne rendre les planches vivantes et vibrantes et joue à focaliser le regard sur telle ou telle action, pendant que d'autres ont lieu dans un coin du plateau. L'histoire défile, la neige tombe et le spectateur demeure ébloui et captivé par le fil ininterrompu de cette grandiose comédie de la vie.

L'humain au cœur des vertiges esthétiques

La beauté apparaît omniprésente dans le spectacle grâce à Chantal Thomas dont la scénographie et les décors font encore des merveilles. Quatre tableaux se succèdent oscillant entre réalisme, jeux graphiques, transparence... Les lieux deviennent familiers, presque réels et en même temps ils semblent sortis d'un conte onirique. Par un habile jeu de lumières, les décors se transforment et permettent des moments troublants de beauté, comme lorsque les huissiers s'emparent des objets de l'appartement dans un ballet de silhouettes noires sur fond blanc. Le maquillage des personnages, les masques de bal et les costumes donnent vie aux peintures et aux dessins populaires du 19^e siècle. *Mille francs de récompense* est une œuvre peu jouée et pourtant son propos s'avère étonnamment contemporain, tout comme la langue hugolienne, admirable. Mis en scène par Laurent Pelly, chaque instant est jubilation, vivant, grandiose, populaire et beau, Hugo par Pelly c'est un véritable choc des titans ! »

Mardi 8 février :

5^e Festival Victor Hugo et Egaux : Hugo et Prévert

*14h 30 : Rencontre Prévert-Hugo : Hugo dans les scénarios et dialogues de Prévert, par Danièle Gasiglia, Hugo dans les textes de Prévert par Arnaud Laster, et lecture alternée de textes de Hugo et de Prévert par Jean-Paul Zennacker et Yann Coeslier. Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4e (métro : Bastille ou Chemin-Vert). Dans l'appartement du 2^e étage, où se tient une exposition de carnets de voyages de Victor Hugo du temps de l'exil et de dessins s'y rapportant, tirés des collections permanentes. Entrée libre. Réservation conseillée par courriel à festival.hugo-egaux@laposte.net ou au 06 08 97 13 60.

* 20h 30 : *Les Portes de la nuit*, scénario et dialogues de Jacques Prévert, réalisation Marcel Carné, décors d'Alexandre Trauner, musique de Joseph Kosma, avec Pierre Brasseur, Raymond Bussières, Julien Carette, Saturnin Fabre, Fabien Loris, Yves Montand, Nathalie Nattier, Serge Reggiani, Jean Vilar (1946). Projection suivie d'un débat avec la participation de Philippe Morisson, Danièle Gasiglia et Arnaud Laster. Créteil (Val-de-Marne), Cinéma La Lucarne, 100 rue Juliette-Savar (métro : Créteil-Préfecture)

***20h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*. Chaîne Brava TV HD.**

Mercredi 9 février :

*11h et 14h 30 : *La vie et l'œuvre de Hugo*, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges.

*11h 30: *L'Art d'être grand-père*, visite contée dans l'appartement du 2^e étage, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. Même tarif que ci-dessus.

*13h : *Monstres et merveilles chez M. Hugo*, visite contée dans l'appartement, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges.

*15h 30 : *Histoires de bêtes*, visite contée dans l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. Tarif : 3 euros 80 ; gratuit pour un accompagnateur ; réservation au 01 42728714.

*16h : *Le voyage : respiration ou matière d'écriture, Hugo, Kerouac, Sagan...* Visite conférence de l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. Tarif : entrée à l'exposition + 4 euros 50.

*16h : *Mille et une bêtises*, visite contée dans l'appartement, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges.

5^e Festival Victor Hugo et Egaux : Hugo et Prévert

*20h : *Hugoffenbach*, spectacle de Patrick Mons avec Marie Blanc (mezzo-soprano), Philippe Scagni (baryton), Thierry Garcia (guitare), Patrick Mons (récitant). Paris 12^e, Théâtre musical Marsoulan, 20 rue Marsoulan (Métro : Nation ou Picpus). Suivi d'un débat. Tarif par la billetterie du Service culturel de l'Université Paris 3 : 11 euros.

Jeudi 10 février :

*19h : Création du compositeur Martin Moulin d'après le poème « Booz endormi », préparée avec le concours de 52 enfants, Oullins (Rhône), Théâtre de la Renaissance.

*21h 30 : *Ruy Blas*, d'après Victor Hugo [durée : 1h 20 !!], mise en scène Maxime Berdougou, avec Maxime Berdougou, Mathilde Boulestère, Pénélope Fernandez, Vladimir Golicheff, Jonathan Lonlas, Franck Perruche, Aktéon Théâtre, Paris 11^e, 11 rue du Général-Blaise. Tarif : 16 euros ; réduit : 10 euros. Les mercredis et jeudis.

* Sortie en librairie d'un ouvrage inédit de Sandrine Phillipetti, *Victor Hugo*, coll. « Folio biographies », Gallimard, 354 pages, 7 euros 80.

[L'avant-propos est encourageant mais les trois premières pages de la 1e partie qui partent d'une affirmation erronée et accumulent les amalgames abusifs n'inspirent vraiment pas confiance. Biré en guise de référence, c'était mauvais signe ! Les trois premières pages de la 2e partie semblent, elles aussi, se ressentir de son influence néfaste. La biographe n'étant pas spécialiste de Hugo ignore les avancées de la recherche : sur la bataille d'*Hernani* ou la prétendue « congestion cérébrale » de 1878, et traite

avec désinvolture *La Esmeralda* et *Angelo, tyran de Padoue*, les sentiments de Hugo à l'égard de Juliette – qu'il « n'aime plus » (!) en 1843 -, Charles Hugo caractérisé comme écrivain « sans sérieux ni rigueur » ; elle présente *Rigoletto* comme une adaptation de *Lucrèce Borgia* et, peut-être sur la foi de Lagarde et Michard, le *Théâtre en liberté* comme un recueil de « courtes scènes »...Dommage car les quelques pages consacrées aux années 1853-1855, sous le titre « Ombres et lumières », témoignent de réelles capacités de lecture intelligente des textes et d'une belle fermeté d'écriture.]

Vendredi 11 février:

5^e Festival Victor Hugo et Egau : Hugo et Prévert

*15h 15 : Visite de l'exposition *Monuments stars du 7^e art*, en compagnie de celui qui l'a conçue, N.T. Binh. Conciergerie, 2 boulevard du Palais, Paris 1er (métro : Cité). Réservation conseillée par courriel à festival.hugo-egaux@laposte.net ou au 06 08 97 13 60.

*19h 30 : Rencontre avec Bertrand Pierre (du groupe Pow Wow) à propos de ses chansons sur des poèmes de Hugo. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier, salle 49. Réservation souhaitée, de préférence par courriel à festival.hugo-egaux@laposte.net ou au 06 08 97 13 60.

[Les chansons sur des poèmes de Hugo que Bertrand Pierre interprète en concert au Petit Hébertot (prochaines dates : les 21 février et 28 mars) sont réunies en un album qui a pour titre celui de l'une d'entre elles : *Si vous n'avez rien à me dire.*]

*20h30 : *Mille francs de récompense*, mis en scène par Laurent Pelly (spectacle créé au Théâtre national de Toulouse Midi-Pyrénées le 14 janvier 2010), Lyon, Théâtre de la Croix-Rousse, jusqu'au 19 février 2011, sauf le lundi. Matinée le dimanche à 15h.

Samedi 12 février :

*11h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h : *Voyages pour enfants pas sages*, visite contée dans l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. Tarif : 3 euros 80 ; gratuit pour un accompagnateur ; réservation au 01 42728714.

*14h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame*, spectacle pour enfants, adapté de *Notre-Dame de Paris*, façon commedia dell'arte (dès 4 ans !!). Le Point-Virgule, 7 rue Ste-Croix-de-la-Bretonnerie. Places 12 euros ; enfants : 10 euros. Du lundi au mercredi à 14h.

*14h 30 : *Victor Hugo, défenseur des droits de l'enfant*, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges.

*15h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

16h : *Poésie engagée ou libre imagination ? Hugo, Triolet, Eluard, Prévert... Visite conférence de l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. Tarif : entrée à l'exposition + 4 euros 50.

5^e Festival Victor Hugo et Egaux : Hugo et Prévert

18h : *Guidoni le déséquilibriste Prévert, direction musicale Fabrice Ravel-Chapuis, mise en scène à la « Néry-Kên ». Spectacle suivi d'un débat avec Jean Guidoni, Pascale Bigot, journaliste spécialiste de la chanson, Danièle Gasiglia et Arnaud Laster. Ivry-sur-Seine (Val-de-Marne), Théâtre Antoine-Vitez, 1 rue Simon Dereure (métro : Mairie d'Ivry). Tarif par la billetterie du Service culturel de l'université Paris 3 : 6 euros.

19h 30 : *Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Nello Santi, mise en scène Gilbert Deflo, avec Leo Nucci dans le rôle titre, Vittorio Grigolo (le Duc), Désirée Rancatore (Gilda), Liliana Nikiteanu (Maddalena), Pavel Daniluk (Sparafucile), Valeriy Murga (Monterone). Zürich, www.opernhaus.ch

Dimanche 13 février:

11h, 14h, 15h et 16h : *Chemins croisés : danser un texte ? dire une photographie ? par les élèves du Conservatoire du 16^e arrondissement, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. Entrée libre.

5^e Festival Victor Hugo et Egaux : Hugo et Prévert

14h 30 : *Promenade, guidée par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster, sur les traces de Jacques Prévert à Paris dans le 6^e arrondissement. Départ devant le 7, rue de Vaugirard. Inscriptions par courriel à festival.hugo-egaux@laposte.net ou par téléphone au 06 08 97 13 60.

Lundi 14 février :

5^e Festival Victor Hugo et Egaux : Hugo et Prévert

19h : *Les Disparus de Saint-Agil, adaptation non signée par Prévert d'un roman de Pierre Véry et du scénario de Jean-Henri Blanchon, réalisation Christian-Jaque, avec Armand Bernard, Aimé Clariond, Jean Claudio, René Génin, Serge Grave, Mouloudji, Michel Simon, Eric von Stroheim, Robert Le Vigan (1938). Projection suivie d'un débat avec la participation de Noël Véry, fils de Pierre Véry et chef-opérateur, Danièle Gasiglia et Arnaud Laster. Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier, salle 49. Entrée libre.

Mardi 15 février :

11h : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges.

13h : *Monstres et merveilles chez M. Hugo, visite contée dans l'appartement, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges.

*14h : *Voyages pour enfants pas sages*, visite contée dans l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. Tarif : 3 euros 80 ; gratuit pour un accompagnateur ; réservation au 01 42728714.

*16h : *Victor Hugo, défenseur des droits de l'enfant*, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges.

5^e Festival Victor Hugo et Egaux : Hugo et Prévert

*19h.: *L'Enfer des anges*, adaptation et dialogues avec le concours de Pierre Laroche, non signés par Prévert, d'après un scénario de Pierre Véry, réalisation Christian-Jaque, avec Sylvia Bataille, Bernard Blier, Jean Brochard, Louise Carletti, Jean Claudio, Dorville, Fréhel, Lucien Galas, Jean Tissier (réalisation : 1939 ; première projection : 1941) . Projection suivie d'un débat avec la participation de Noël Véry, Danièle Gasiglia et Arnaud Laster. Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier, salle 49. Entrée libre.

*20h 30 : *La Nuit de Juliette ou 178 ans déjà mon amour !*, par Anne de Broca, mise en scène Daniel Mesguich, Dansoir Karine Saporta, Esplanade de la Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand. Places : 18 euros ; tarif réduit : 12 euros ; renseignements : 01 48 07 00 17.

Mercredi 16 février :

*11h: *Victor Hugo, l'homme et l'écrivain au travail*, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges.

*11h 30: *L'Art d'être grand-père*, visite contée dans l'appartement du 2^e étage, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. Même tarif que ci-dessus.

*14h 30 : *Victor Hugo, défenseur des droits de l'enfant*, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges.

*15h 30 : *Histoires de bêtes*, visite contée dans l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. Tarif : 3 euros 80 ; gratuit pour un accompagnateur ; réservation au 01 42728714.

*16h : *Ecrivains de leur temps ? Hugo, Dumas, Duras, Marcel Aymé...*, visite-conférence de l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges.

Tarif : entrée à l'exposition + 4 euros 50 ;

5^e Festival Victor Hugo et Egaux : Hugo et Prévert

*19h : *Mille francs de récompense*, drame de Hugo, mise en scène Hubert Gignoux, réalisation Patrick Martin (1h 57, 1967) avec André Pomarat (Glapiou), Jeanne Girard (Etiennette), Claudine Bertier (Cyprienne), Paul Bru (Rousseline), René-Marie Féret (Edgar Marc), Hubert Gignoux (Gédouard), Philippe Mercier (Pontresme) . En

partenariat avec l'Ina. Suivi d'un débat animé par Arnaud Laster. Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier, salle 49. Entrée libre.

Jeudi 17 février :

*11h : *Victor Hugo et le théâtre romantique*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*15h : Atelier de lecture autour des Misérables, par l'atelier Annie Lavedan, avec Myriam Fayet, Martine Neugerwiertz, Saint-Girons, Maison de retraite.

5^e Festival Victor Hugo et Egau : Hugo et Prévert (suite)

*19h 30 : *Les Visiteurs du soir*, scénario et dialogues de Jacques Prévert et Pierre Laroche, réalisation Marcel Carné, avec Arletty, Jules Berry, Alain Cuny, Marie Déa, Marcel Herrand, Fernand Ledoux (1942). Suivi d'un débat avec la participation de Danièle Gasiglia, d'Arnaud Laster et de Philippe Morisson. La Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion, Paris 5^e (métro : Cluny). Plein tarif : 8 euros ; tarif réduit étudiants, familles nombreuses, chômeurs : 6 euros ; moins de 20 ans et groupes (sur inscription à festival.hugo-egau@laposte.net ou billetterie-service-culturel@univ-paris3.fr): 4 euros.

*Soirée Prévert : projection d'un film dialogué par Prévert et lecture croisée de poèmes de Hugo et de Prévert par une collégienne et une actrice, Louhans (Saône-et-Loire), Eden Cinéma

Vendredi 18 février:

*11h : *Hernani*, pièce et bataille, cycle autour d'une œuvre, Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e.

*14h : *Voyages pour enfants pas sages*, visite contée dans l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. Tarif : 3 euros 80 ; gratuit pour un accompagnateur ; réservation au 01 42728714.

*16h : *Histoires de bêtes*, visite contée dans l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. Tarif : 3 euros 80 ; gratuit pour un accompagnateur ; réservation au 01 42728714.

Samedi 19 février :

5^e Festival Victor Hugo et Egau : Hugo et Prévert

*11h à 18h : Quatrième Salon du livre Victor Hugo / signatures, débats et rencontres avec les auteurs suivants (dans l'ordre alphabétique) : Clélia Anfray (Victor Hugo, *Le roi s'amuse*, Folio, Gallimard, 2009), Michèle Bertaux (publications de la maison de Victor Hugo), Danièle Gasiglia-Laster (*L'Echo Hugo*, Société des Amis de Victor Hugo), Jean Gaudon (Victor Hugo, *Lettres à Léonie*, postface, Mille et Une nuits, Paris, 2007) et Sheila Gaudon (Victor Hugo, *Correspondance familiale*, 2 volumes, Bouquins, Laffont, 1988 et 1991), Caroline Julliot (*Le Grand Inquisiteur, naissance d'une figure mythique au XIXe siècle*, Champion, 2010), Bernard Le Drezen (*Victor Hugo ou l'éloquence souveraine*, L'Harmattan, 2005), Anne Penesco (*Paul Mounet, « le tragédien qui parlait aux étoiles »*, Cerf histoire/Biographie, 2009). Villequier (Seine-Maritime), Musée Victor-Hugo – Maison Vacquerie, quai Victor-Hugo (depuis Rouen, bus CNA – 02 35 56 78 31 – direction Canteleu / Duclair).

*11h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*15h 30 : *Histoires de bêtes*, visite contée dans l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. Tarif : 3 euros 80 ; gratuit pour un accompagnateur ; réservation au 01 42728714.

Dimanche 20 février:

5^e Festival Victor Hugo et Egaux : Hugo et Prévert

*11h à 18h : Quatrième Salon du livre Victor Hugo / signatures, débats et rencontres avec les auteurs suivants (dans l'ordre alphabétique) : Gérard Audinet (directeur des Maisons de Victor Hugo de Paris et de Guernesey), Jacques Bony (Gérard de Nerval, *Han d'Islande*, éditions Kimé, 2007), Arnaud Laster (*Victor Hugo*, coll. Les Ecrivains vagabondent, éditions Alexandrines, février 2011), Gérard Pouchain (*Sur les pas de Victor Hugo en Normandie et dans les Iles anglo-normandes*, Orep, 2010), Georges Zaragoza (*Dramaturgie hugolienne / Hernani, Ruy Blas*, Editions du Murmure, octobre 2008). Villequier (Seine-Maritime), Musée Victor-Hugo – Maison Vacquerie, quai Victor-Hugo (depuis Rouen, bus CNA – 02 35 56 78 31 – direction Canteleu / Duclair).

* Lorinda Prignot, que nous remercions de sa vigilance, a relevé une représentation de la comédie musicale *Les Misérables* à Pommerit-Jaudy dans l'amphi du Centre de formation d'Armor ce 20 février par la chorale Arpège du Pays de Guingamp sous la direction de son chef Denis Vanuxem, mise en scène d'Evelyne Vanuxem, Tesi Calloc'h au piano, avec 60 acteurs, chanteurs et musiciens (http://www.ouest-france.fr/actu/actuLocale_-Les-Miserables-en-comedie-musicale-dimanche-20-fevrier-22141-avd-20110216-59922252_actuLocale.Htm)

Lundi 21 février :

5^e Festival Victor Hugo et Egaux : Hugo et Prévert

*20h 45 : Si vous n'avez rien à me dire, Bertrand Pierre en concert interprète les chansons qu'il a composées sur des poèmes de Hugo. Théâtre du Petit Hébortot, 78 bis boulevard des Batignolles, Paris 17^e. Tarif par la billetterie du Service culturel de l'université Paris 3 : 11 euros.

Mardi 22 février :

*10h : *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h : *Cosette et Gavroche*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h 30 : *Hugo, l'homme et l'écrivain au travail*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*15h 30 : *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *Hugo citoyen et homme politique*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

5^e Festival Victor Hugo et Egaux : Hugo et Prévert

*19h 30 : « Victor Hugo ou J'en passe et des meilleurs », 1^e d'une série d'émissions littéraires produites et présentées par Françoise Giroud sous le titre *Les Vaches sacrées*, avec François Chaumette, Marc Kravetz, Arnaud Laster et Jean Massin (1982, 1h). En partenariat avec l'Ina. Suivi d'un débat avec la participation de Pierre Georgel et de Bernard Leuilliot. Entrée libre. Paris, Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier, salle 49

*20h : *Quatrevingt-Treize*, adapté par Godefroy Segal, décors Jean-Michel Hannecart, par cinq acteurs de la Compagnie In cauda au Théâtre de la Renaissance d'Oullins. Du 22 au 25 février.

*Gérard Pouchain nous annonce la mise en ligne ce 22 février par le SCEREN-CNDP de sa contribution au dossier Hugo du SCEREN-CNDP : « Hugo par la caricature ».

Mode d'accès (gratuit): www.cndp.fr/ Puis sur la page d'accueil, dans la liste des « Sites thématiques » (colonne de gauche, en bas), cliquer sur « Présence de la littérature ». Enfin, cliquer sur « Nouvelle signature dans le dossier Hugo ».

Mercredi 23 février :

*10h : *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h et 14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges.

*14h : *Gilliatt, combat contre la pieuvre géante*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges.

*15h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *Les femmes dans la vie et l'œuvre de Hugo*, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges.

Jeudi 24 février :

*10h : *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h : *Monstres et merveilles chez M. Hugo*, visite contée dans l'appartement, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges.

*14h 30 : *Victor Hugo, combat contre la peine de mort*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h 45 : *Atelier de lecture autour des Misérables*, par l'atelier Annie Lavedan, avec Myriam Fayet, Martine Neugerwiertz, Daumazan, Maison de retraite.

*15h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

5^e Festival Victor Hugo et Egaux : Hugo et Prévert (suite)

* 15h : Visite guidée de l'exposition *Photos détournées*, collages de Jacques Prévert. En partenariat avec Fatras, succession Jacques Prévert. Maison européenne de la photographie, 5/7 rue de Fourcy, Paris 4^e (métro Pont-Marie ou Saint-Paul). Tarif : 4 euros.

*19h : *Marion de Lorme*, drame de Hugo, réalisation Jean Kerchbron (1h 50, 1967) avec Françoise Fabian, Giani Esposito, Roland Dubillard, Jean-François Poron, Jean-Paul Moulinot, Marcel Lupovici, François Vibert, Clément Bairaam. Suivi d'un débat. Université Sorbonne nouvelle, Centre Censier, Paris 5^e, 13 rue Santeuil. Entrée libre.

*Parution d'un ouvrage collectif intitulé *Victor Hugo*, collection « Les écrivains vagabondent », Editions Alexandrines, achevé d'imprimer en février 2011, 158 pages. Prix : 5 euros.

[Avec des contributions d'Arnaud Laster (Besançon, Bièvres, Fougères, le Pas-de-Calais), de Georges Poisson (Montfort-l'Amaury), Jean Estienne (Baie de Somme), Yves Stalloni (Toulon), Evelyne Poirel (Villequier).]

*Nouvelle édition d'une œuvre de Victor Hugo, *Le Rhin, lettres à un ami*, coll. « Le voyage littéraire », François Bourin éditeur, 576 pages. 23 euros. 24 février.

*Les élèves de 4^e B du collège des Sept-Iles de Perros-Guirec ont bien de la chance et nous pouvons en être témoins : sur le blog de leur professeur – *Sept Iles en 4 B* -, ils peuvent accéder à une belle intervention de Jean-Michel Gaillard sur « Victor Hugo, un des pères de l'Europe ».

Vendredi 25 février:

*10h : *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h et 14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges.

*11h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*15h 30 : *Monstres et merveilles chez M. Hugo*, visite contée dans l'appartement, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges.

*16h : *Les femmes dans la vie et l'œuvre de Hugo*, visite-conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges.

5^e Festival Victor Hugo et Egaux : Hugo et Prévert

*19h : *Torquemada*, drame de Hugo, réalisation de Jean Kerchbron (1h 50, 1976), avec Jean Martin dans le rôle titre, François Chaumette, François Maistre, Sacha Pitoëff, Michel Vitold, Piéral, Claude Génia, Nathalie Juvet, Yves-Marie Maurin. En partenariat avec l'INA et le SCEREN-CNDP. Précédé d'une présentation avec le concours de Caroline Julliot et suivi d'un débat animé par Arnaud Laster. Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier, salle 49. Entrée libre

*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, version allemande Bettina Barz et Werner Hintze, direction Patrick Lange, mise en scène Barrie Kosky, avec Bruno Caproni dans le rôle titre, Hector Sandoval (le Duc), Julia Novikiva (Gilda), Berlin, komische-oper.berlin.de.

Samedi 26 février (209^e anniversaire de la naissance de Victor Hugo):

*11h : *Hugo citoyen et homme politique*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

5^e Festival Victor Hugo et Egaux : Hugo et Prévert

***14h : « De qui est-ce ? », émission de la série *Variations* (1962) – poèmes de Hugo interprétés par Simone Cendrar, Hubert Deschamps, Robert Etcheverry, Henri Labussière. En partenariat avec l'Ina. Suivi d'un débat. Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier, salle 49. Entrée libre.**

***14h 30 : Conférence de Claude van Dyck sur Victor Hugo. Gruissan. Entrée libre.**

*15h 30 : *Gilliatt, combat contre la pieuvre géante*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges.

*16h : : *Victor Hugo, combat contre la peine de mort*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

Dimanche 27 février:

5^e Festival Victor Hugo et Egaux : Hugo et Prévert

***15h, 16h, 17h : Lecture alternée de textes de Prévert et de Hugo – choisis et mis en relation par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster - sur la mer, la mort et l'amour, et interprétés par la Compagnie Larmamuze (Cherbourg) : Aurélie Dujarrier, Benoît Lejeuz, Fred Andres. Omonville-la-Petite (Manche), Maison de Jacques Prévert. Réservation conseillée au 02 33 52 72 38.**

***19h 30 : *L'Intervention*, comédie de Victor Hugo, mise en scène Gabriel Gau, avec Pauline Blanchet, Diane Clerc, Ariane Lunati, Nicolas Charageat ; Adrien Duquenoy au saxophone. Paris, Théâtre de la Loge, 77, rue de Charonne. Tarif : 14 euros ; réduit (étudiants, chômeurs, moins de 18 ans) : 7 euros ; compagnielescaprices@hotmail.fr**

[Distribution surprenante : trois actrices et un acteur, alors que la pièce comporte deux rôles féminins et deux rôles masculins...]

Lundi 28 février :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 29 octobre 2011 [!!!].