

Dimanche 1^{er} décembre 2013 :

***10h à 18h : *La Cime du rêve / Victor Hugo et le surréalisme*, Exposition** (commissaire : Vincent Gille, assisté d'Alexandrine Achille, chargés d'Etudes documentaires), Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges (tous les adhérents de notre association devraient avoir reçu un carton d'invitation ; à défaut, l'entrée leur a été accordée sur présentation de leur carte 2013). Tarif : 7 euros ; réduit : 3 euros 50 ; moins de 27 ans : 2 euros 50. Sauf lundi et jours fériés. Jusqu'au 16 février 2014.

[« Au long d'un cheminement thématique – les châteaux, l'amour, la nuit, la mer, la forêt, le ciel, le bestiaire mais aussi l'empreinte, le pochoir, la tache, le rébus – l'exposition *La Cime du rêve* juxtapose de façon inédite, une cinquantaine de dessins de Hugo et des oeuvres majeures de Max Ernst, André Masson, Yves Tanguy, Francis Picabia, René Magritte, Unica Zürn, Brassai, Hans Bellmer, Oscar Dominguez, Marcel Jean, Robert Desnos, Toyen, Wifredo Lam, Georges Malkine... L'exposition s'attache à rechercher les points de contact, les affinités avouées ou non, revendiquées ou pas entre l'un et les autres. Elle le fait sur un plan littéraire – les jeux de mots, la question de la rime... –, mais plus particulièrement, sur le plan plastique. Car Hugo a utilisé dans ses dessins des techniques extra-picturales et ludiques – le frottage, l'empreinte, la tache, la réserve, le grattage, le pochoir ... – que nombre de peintres surréalistes reprendront afin, eux aussi, « d'intensifier leurs qualités visionnaires ».]

« Format de poche » parallèle (dans l'appartement du 2^e étage) : *La Faune de nos paupières*, dessins surréalistes inédits de Frédéric Mégret.

[« En marge de l'exposition *La Cime du rêve. Les surréalistes et Victor Hugo*, le musée révèle les dessins surréalistes inédits de Frédéric Mégret (1909-1975). A vingt ans il partage les activités du mouvement durant une année. De cette fulgurance restent des dessins- poèmes restés inconnus jusqu'à ce jour. Frédéric Mégret a ensuite mené une carrière de journaliste international et de critique d'art. »]

***10h à 17h : *Hommage à Célestin Nanteuil*, Dijon, Musée des Beaux-Arts. Du 15 novembre au 30 décembre, sauf le mardi. Entrée gratuite.**

[Sophie Barthélémy avait annoncé cette exposition le 12 octobre à l'Arsenal . Olivier Feignier précise qu'elle comporte quelque 17 œuvres, eaux-fortes, lithographies, dessins, huiles, aquarelles, accompagnées d'une dizaine de documents officiels, lettres et catalogues, auxquels il faut encore ajouter les trois œuvres (une grande toile et deux dessins) présentées au musée Magnin, à cent mètres de là.]

***11h à 14h et 16h à 18h : *Maison Musée Victor Hugo de Pasajes* (Espagne), ouverte tous les jours. Entrée gratuite. Au 1^{er} étage, exposition permanente : *Voyage vers la mémoire* ; www.victorhugopasaia.net**

***11h à 15h 30 : Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>

13h 30: *Les Misérables, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, [Toronto, Princess of Wales Theatre. Jusqu'au 22 décembre. Prochaines représentations les 3, 5 et 6 à 19h 30, les 4 et 7 décembre à 13h 30 et 19h 30, le 8 décembre à 13h 30.](#)

***14h à 17h : Maison natale de Victor Hugo à Besançon**, 140 Grande-Rue.

[Rez-de chaussée : « Hugo bisontin ? » [hommages des Bisontins à l'auteur et liens tissés par lui avec sa ville natale]; 1^{er} étage : « L'homme engagé » (exposition permanente) ; quatre thématiques et leurs prolongements aujourd'hui : la liberté d'expression (partenaire : Reporters sans frontières) ; misère-égalité-justice (partenaire : ATD Quart Monde pour la lutte contre la misère) ; l'enfance et l'éducation, dans la chambre natale (partenaire : Unicef pour les droits de l'enfant) ; liberté des peuples, dans le salon de la rue de Clichy, où Hugo a reçu quantité d'invités de 1874 à 1878, donné par Alice et Edouard Lockroy à la ville de Besançon (partenaire : Amnesty International) ; cave voûtée : salle Gavroche, espace pour l'action culturelle – projections, conférences, expositions temporaires, lectures, petites mises en scène théâtrales ou musicales - capable d'accueillir 65 personnes .] Tous les jours sauf le mardi. Visites de groupes de 10h à 12h. Accès gratuit en 2013.

***[Fermeture annuelle de la Maison littéraire Victor Hugo, Bièvres \(Essonne\), jusqu'en février.](#)**

14h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame, adaptation et mise en scène Olivier Solivérès, d'après *Notre-Dame de Paris*, [décors de Juliette Azzopardi, Stéphane Duarnet et Pauline Gallot, avec Clara Hesse, Augustin de Monts, Thomas Solivérès, William Lebghil,](#) Paris 10^e, Théâtre Antoine, 14 boulevard de Strasbourg. Le samedi et le dimanche, jusqu'au 4 janvier.

[Créé au Point-Virgule en 2009. « Duels, poursuites, chevaliers en armures, avec des chansons, du rire et des larmes (dès 4 ans) » !!!].

***15h à 18h: [Signature par Gérard Pouchain de son livre *Victor Hugo par la caricature*, Éditions de l'Amateur, 240 pages, 400 illustrations. Prix : 49 euros. Maison de Victor Hugo, salon rouge, Paris 4^e, 6 place des Vosges.](#)**

***16h 30 :** *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Hernani* de Hugo, dirigé par Riccardo Muti, nouvelle mise en scène signée Hugo de Ana, en coproduction avec l'Opera House de Sydney, avec Luca Salsi dans le rôle de Carlo, la soprano russe Tatiana Serjan (Elvira), Francesco Meli (Ernani) et Ildebrando D'Arcangelo (Silva). 3^e des sept représentations programmées. Prochaines représentations dans cette distribution : mardi 3 décembre à 20h et samedi 14 à 18h.

[Cette production donnait le coup d'envoi mercredi 27 novembre de la nouvelle saison de l'Opéra de Rome. Créée en 1844 à Venise, il s'agit d'une oeuvre « peu représentée car très difficile à exécuter », a souligné Riccardo Muti au cours d'une leçon-concert devant un millier d'étudiants, quelques jours avant la Première. Riccardo Muti a cherché à respecter le concept de « fidélité au texte » auquel Verdi était très attaché et sur lequel il a été trop souvent trahi. *Ernani*, inspiré de la pièce de théâtre éponyme de Victor Hugo, est une oeuvre charnière, selon Riccardo Muti, qui « éloigne Verdi du monde dramatique et des grandes fresques comme *Nabucco* et représente un premier pas vers des oeuvres comme *La Traviata* où il creuse en profondeur les personnages ». (Source : site de Radio Classique)]

***17h 30 :** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil. Avec des projections de dessins de Hugo. Valencia (Espagne), Palau de Les Arts Reina Sofia. Jusqu'au 22 décembre. Prochaines représentations le

Lundi 2 décembre (cent-cinquantième de l'achèvement de *Promontorium Somnii et, avant révision et compléments, de William Shakespeare*):

***10h 30 à 17h :** Exposition photo de Frédéric Leguetteur, Paris, Mairie du 6^e arrondissement, du 18 novembre au 9 décembre.

[À l'occasion du mois de la photographie, Frédéric Leguetteur expose les tirages des photographies qu'il a réalisées pour la collection « De l'intérieur - Maisons d'écrivain » aux Éditions Belin : **Victor Hugo à Guernesey**, Balzac à Passy, Rousseau aux Charmettes, Giono à Manosque, Proust à Combray, Aragon et Triolet à Saint-Arnould...]

13h 30 à 17h 30 :** Exposition de plus de **20 gravures représentant des personnages des *Misérables - Jean Valjean, Javert, Fantine, Cosette, Marius, Les Thénardier, Gavroche - à l'Agence départementale de la Solidarité (directeur : Gilbert Rieu) à Clermont l'Hérault. Du 15 octobre au 19 décembre du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 (visites réservées aux scolaires) et de 13h30 à 17h30 (tout public). Mouvement rural de

l'Hérault, place des Martyrs de la résistance, 04 67 88 71 01 ou mouvement-rural-herault@orange.fr

[« En partenariat avec le Mouvement rural de l'Hérault (directeur : Gérard Valéro) et l'atelier Tintamarre (représenté par Rémy Castan) qui a produit l'exposition, les organisateurs de cette manifestation ont souhaité donner à voir le plaidoyer social de Victor Hugo, un appel à l'humanité pour qu'elle ne cesse d'œuvrer à des temps meilleurs. [...] C'est une invitation à voyager dans le temps mais aussi un hymne au changement. » (source : Midi libre)]

***19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. Du lundi au samedi à ce même horaire et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 avril 2014 !

Mardi 3 décembre :

***13h 30 :** *L'Apollonide, souvenirs de la maison close*, film de Bertrand Bonello, avec Hafsia Herzi, Céline SAILLETTE, Jasmine Trinca, Adèle Haenel, Alice Barnole, Iliana Zabeth, Noémie Lvovsky, Judith Lou Lévy. [Chaîne Ciné + Club. Prochaines diffusions le 7 à 12h 40, le 10 à 15h 30, le 13 à 6h 25.](#)

[Le réalisateur a dit ce qu'il devait au film de Paul Leni adapté de *L'Homme qui Rit*. Sur l'inspiration hugolienne du film, lire l'article de Danièle Gasiglia-Laster dans *L'Écho Hugo* 2011, p. 119-120.]

***19h 30:** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, [Toronto, Princess of Wales Theatre. Jusqu'au 22 décembre. Prochaines représentations les 4, 7, 11, 14, 18, 21 décembre à 13h 30 et 19h 30, les 5, 6, 10, 12, 13, 17, 19, 20 à 19h 30, le 8 et le 15 décembre à 13h 30.](#)

***20h :** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil. Avec des projections de dessins de Hugo. [Valencia \(Espagne\), Palau de Les Arts Reina Sofia. Jusqu'au 22 décembre. Prochaines représentations les 4, 5, 10, 11, 12 à 20h, les 6, 7, 13 et 14 à 17h 30 et 21h 30, le 8 décembre à 17h 30.](#)

*Fadela Amara relit *L'Année terrible* de Victor Hugo (recueil de poèmes qui évoque d'août 1870 à juillet 1871 la guerre avec la Prusse, la Commune et sa répression). « En livre de poche, ça coûte moins cher! » « L'ancienne secrétaire d'Etat en charge de la politique de la Ville fait le parallèle entre cette période décrite par Hugo, et la crise traversée depuis 2008 » (Source : France-Info le 3 décembre 2013).

Mercredi 4 décembre:

*10h à 12h 30 et 14h à 18h: *La Cathédrale de Victor Hugo : Notre-Dame de Paris* exposition au Musée Victor Hugo-Maison Vacquerie de Villequier, Quai Victor Hugo, où l'on pourra voir un tableau, *Esmeralda et sa chèvre*, copie anonyme du 19^{ème} siècle d'un tableau de la Pinacothèque de Bologne par Giulio Cesare Ferrari que le Musée a réussi à faire revenir de Rome grâce à une souscription. Du 19 octobre au 23 février 2014. Ouverte tous les jours de 10h à 12h 30 et de 14h à 18h, sauf mardi et dimanche matin. Plein tarif : 3,50 € / tarif réduit : 2 € (plus de 65 ans, groupes de plus de 15 personnes). Gratuit pour les moins de 18 ans, personnes handicapées, étudiants, demandeurs d'emploi. Accès libre au jardin. Tel : 02.35.56.78.31 / site Internet : www.museevictorhugo.fr

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-14h : *Mille et une bêtises*, visite contée (pour les 6-12 ans). Sur réservation au 01 42 72 87 14.

-14h 30: *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence. Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3 euros 80.

-15h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée (pour les 9-12 ans). Sur réservation au 01 42 72 87 14.

-16h : Visite conférence de l'exposition *La Cime du rêve*. Tarif de l'entrée à l'exposition + 4 euros 50 (tarif réduit : 3 euros 80).

*20h : *L'Intervention*, comédie du *Théâtre en liberté* de Hugo, mise en scène : Elisa Millot. Avec : Anthony Allard (Edmond Gombert), Stéphanie Bargues (Mlle Eurydice), Justine Paillot (Marcinelle), Robert Rizo (le Baron de Gerpivrac). Lumières : Estelle Pancher. Costumes : Marion Lachaud. Son : Maxime Girard. Scénographie Gaëlle Millot. Musique : Tristan Leroy, à l'Aktéon, Paris 11^e, 11 rue du Général Blaise, du 20 novembre au 30 janvier, le mercredi et le jeudi.

[Bonne occasion de découvrir une pièce de Hugo encore trop méconnue. Le numéro de Mlle Eurydice serait plus en situation face à Marcinelle pour lui montrer comment elle gagne cent-cinquante francs (plus de mille euros d'aujourd'hui).]

*20h : *La Chanson de Jean Prouvaire*, tirée du livre 4^e des *Misérables* (chapitre XII, 6), mise en musique par Augusta Holmès en 1872, au programme d'un concert consacré aux œuvres de la compositrice, Paris 6^e, Temple du Luxembourg. Participation libre aux frais.

***20h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Pablo Heras-Casado, mise en scène Michael Mayer, décors Christine Jones, lumières Kevin Adams, costumes Susan Hilferty, avec Dmitri Hvorostovsky dans le rôle titre, Matthew Polenzani (le Duc), Sonya Yoncheva (Gilda), Oksana Volkova (Maddalena), Stefan Kocan (Sparafucile) . New York, Metropolitan Opera. [Prochaine représentation le 7 décembre à 12h 30.](#)

[L'action est transposée à Las Vegas...]

***20h 30 :** *L'Homme qui rit*, par la Compagnie La Grenade / Grain théâtral, mise en scène: Soizic de la Chapelle, dramaturgie : Pauline Picot, direction d'acteurs : Louise Tardif, régie : Clarisse Bernez-Cambot-Labarta, avec Valentin Capony, Soizic de la Chapelle, Thibault Duperron-Seillac, Florent Marechal, Sterren Séjourné, Pierre-Damien Traverso. [Reprise à l'École Normale Supérieure de Lyon, salle Kantor. Deux autres représentations les 5 et 6 décembre 2013.](#)

[Information communiquée par Delphine Gleizes qui a apprécié ce spectacle et en rendra compte dans le prochain numéro de *L'Écho Hugo*.]

***20:45 :** *Marie Tudor*, drame de Hugo (programmé par les Amis du Théâtre), par la Compagnie 13 / Sole Levante Productions -Mise en scène et adaptation (?) : Pascal Faber assisté de Sophie Lepionnier - Distribution : Pierre Azéma, Séverine Cojannot, Guignard, Frédéric Jeannot, Florence Le Corre, Flore Vannier-Moreau. - Décor : Doriane Boudeville, Tina Trottin - Costumière : Cécile Flamand - Lumière : Sébastien Lanoue - Univers sonore : Xavier Robin. [Théâtre de Dreux. Tarifs: de 8,50€ à 21€ Avant-spectacle au Market Pub de 19h30 à 20h30, animé par Marcel Mas.](#)

[Suite de la tournée de cette bonne production présentée à Paris, au Théâtre du Lucernaire.]

[*Réédition du *Dernier Jour d'un condamné*, préfacé par Catherine Cazaban, chez Flammarion, collection GF Etonnants Classiques \(paru précédemment le 31 août 2011\).](#)

[*Sortie dvd et blu-ray, ce 4 décembre 2013, du film de Raymond Bernard, *Les Misérables* \(1934\), avec Harry Baur, Charles Vanel, Florelle, Josseline Gaël, Jean Servais, Orane Demazis, Charles Dullin et Marguerite Moreno. Accompagné d'un livret de 52 pages sur la genèse du film. En digibook 4 DVD \(19,99 €\) et digibook 2 Blu-ray \(24,99 €\).](#)

[Bonus :](#)

- [Victor Hugo au cinéma \(22 min\)](#)
- [La distribution des *Misérables* de Raymond Bernard \(18 min\)](#)
- [Raymond Bernard, un grand cinéaste français © INA 1979](#)
- [Scènes coupées](#)
- [Les essais de Gavroche](#)

- [Les petits lits blancs \(Actualités Pathé\)](#)
- [La grande nuit du cinéma \(Actualités Pathé\)](#)
- [Le Chemineau, d'Albert Capellani](#)
- [Galerie des décors](#)
- [Galerie photos](#)
- [Film-annonce](#)

Jeudi 5 décembre:

***11h et 14h :Vente à l'Hôtel Drouot d'une plaquette de Xavier Forneret, *Réflexions sur la peine de mort*. Dijon, 20 juin 1851. Texte précédé par une Lettre à Victor Hugo, où l'auteur exprime son sentiment douloureusement pénible d'être en opposition diamétrale avec ce grand homme, au sujet de la peine de mort .**

***11h 30 : « La légende du masque de fer (Vigny, Hugo, Dumas) », communication de Gabrielle Chamarat au colloque *Comment la littérature fabrique l'histoire / Légendes noires, légendes dorées*, Nantes, Maison des sciences de l'homme Ange-Guépin.**

***14h 30 : « Victor Hugo, de la légende du beau Pécopin aux *Burgraves* ou de Voltaire à Napoléon », communication de Claude Millet au colloque ci-dessus.**

***20h 45 : *Batman*, film de Tim Burton (1989), avec Kim Basinger, Michael Keaton, Jack Nicholson, Jack Palance. Chaîne Ciné + Famiz. Prochaines diffusions le 8 à 11h, le 11 à 13h 30, le 13 à 23h 45, le 17 à 22h 25, le 23 à 14h 40.**

[Sur les références hugoliennes du film, voir la contribution d'Isabelle Nougarede au volume *Le Victor Hugo des cinéastes*, dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau, *CinémaAction* n°119, Corlet éditions diffusion, 2006..]

Vendredi 6 décembre :

***20h 45 : *Ruy Blas*, drame de Hugo, mise en scène par Joëlle Champeyroux et Emmanuel Renon (responsable de la scénographie), musique Patrick Proveda, costumes Frédéric Morel, régie Camille Pertoldi, Paris 9^e, Théâtre du Nord-Ouest, salle Laborey (grande salle), 13 rue du Faubourg Montmartre, avec Audrey Pasquet (la Reine), Joëlle Champeyroux (Casilda et la Duègne), Love Bowman (Del Basto), David Forgit (Don Salluste), Emmanuel Renon (Ruy Blas), Guy Ronan (Don César), Bruno Baker (la Camerera Mayor et Don Guritan). Tarif : 23 euros ; réduit : 13 euros. Spectacle créé le 22 novembre. Prochaines représentations le 5 janvier à 14h 30 puis les 7, 16, 28 janvier et 11 février à 20h 45.**

[Seule l'interprétation de la Reine m'a paru satisfaisante ; les ministres sont joués par des enfants !]

*21h : S'il n'en reste qu'un : Victor Hugo, par la Compagnie La Puce qui renifle, adaptation Bernard Liger, mise en musique Christine Radais, violoncelle, avec Pascale Barandon, B.L. et C.R. Foyer Bibliothèque de Villevieille (Gard).

[Morceaux choisis dans *Odes et Ballades*, *Les Feuilles d'automne*, *Les Rayons et les Ombres*, *Les Châtiments*, *Les Contemplations*, *Les Chansons des rues et des bois*, *L'Art d'être grand-père*, *Toute la lyre*, *Notre-Dame de Paris*, *Les Misérables*, *L'Homme qui Rit*, *Ruy Blas*, la correspondance avec Juliette Drouet, les Discours, *Choses vues* ; dans les *Madrigaux de Palestrina* et de *Pergolèse*, et des œuvres de Jean-Baptiste Clément, Schumann, Schubert, Louise Bertin, Berlioz, Haydn, Bizet, Augusta Holmès, Dmitri Kabalevski.]

*Parution d'un ouvrage d'Eric Bertin, *Chronologie des livres de Victor Hugo imprimés en France entre 1819 et 1851*. Préface de Jean-Marc Hovasse. Librairie Jérôme Doucet, 250 pages ; tirage à 500 exemplaires numérotés, en vente exclusivement sur le site de l'éditeur voir <http://www.librairie-doucet.com/>

*Une lettre autographe signée de Hugo, Hauteville House 26 octobre [1867] à Ladislas Mickiewicz, figurait, ce 6 décembre, dans une vente aux enchères de la librairie Delvaux :

« Comme vous, Monsieur, je ne veux la paix qu'avec la liberté. La Paix, comme la Liberté, c'est de la lumière. Or, les despotes font la nuit.

Après la Délivrance, viendra la concorde. Mais d'abord soyons libres.

J'ai lu avec émotion l'œuvre dramatique du Poète de la Pologne. Adam Mickiewicz est vivant parmi vous comme une flamme inextinguible. L'âme qui brûlait en lui n'était que vérité et lumière. Vous êtes son digne fils, et je vous serre la main. »

Samedi 7 décembre:

*10h à 13h : *L'Histoire littéraire vue de la presse*, dans le cadre de *L'Atelier du 19^e siècle*, rencontres entre jeunes chercheurs et chercheurs confirmés, organisées par la Société des Études romantiques et dix-neuviémistes. Université Paris Diderot – Paris 7, Bibliothèque Jacques-Seebacher, Grands Moulins, 5-7 rue Thomas Mann, Bâtiment A, 2^e étage.

[José-Luis Diaz (Paris-Diderot), « La presse comme atelier de l'histoire littéraire au XIX^e siècle » ; Émilie Pezard (Paris IV, docteur ès-lettres, membre du groupe des Doctoriales de la SERD), « Le romantisme frénétique sous l'œil de la presse ».

Table-ronde avec la participation de Fabienne Bercegol (Université de Toulouse II), Jean-Luc Chappey (Université de Paris I), Marie-Françoise Melmoux-Montaubin (Université d'Amiens), Denis Pernot (Université de Paris XIII), Jean-Didier Wagneur (BnF).]

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée (pour les 9-12 ans)**

.-11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée (pour les 6-12 ans)**

-14h 30 : *Victor Hugo citoyen et homme politique*, visite conférence. Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3 euros 80.

-16h : Visite conférence de l'exposition *La Cime du rêve*. Tarif de l'entrée à l'exposition + 4 euros 50 (tarif réduit : 3 euros 80).

-16h : *Mille et une bêtises*, visite contée (pour les 6-12 ans). Sur réservation au 01 42 72 87 14.

**sur réservation au 01 42 72 87 14.

*Déjeuner annuel des Amis d'Alfred de Vigny à l'Auberge Etchegorry, rue Croulebarbe. Invitée de cette année Dominique Goy-Blanquet, professeur à l'Université de Picardie et présidente de la Société française Shakespeare (<http://www.societefrancaiseskakespeare.org>).

[Elle a parlé de l'impact de Shakespeare sur la génération romantique. Elle a abondamment cité Hugo et rappelé les traductions de ses œuvres par le fils du poète, François-Victor, dont elle apprécie aussi vivement les études qui accompagnèrent leur publication.]

*Une petite centaine de personnes s'est réunie à Besançon ce samedi après-midi 7 décembre autour de la statue de Victor Hugo et d'un portrait de Nelson Mandela, mort le 5 décembre (source : France 3).

*18h 30 : Conférence d'André Tubeuf à la veille des représentations de *Rigoletto* (voir le 8), Strasbourg, Salle Paul Bastide. Entrée libre.

*20h : Projection de la version de *Notre-Dame de Paris* par Wallace Worsley, accompagnée à l'orgue de cinéma par Jean-Pierre Trévou, Paris, église Sainte-Claire d'Assise, 79 boulevard Sérurier.

*20h 30 : *Victor Hugo, l'homme aux multiples visages*, lecture-portrait par Michelle Barral, Musiques de Chostakovitch, Erik Satie, Wagner, Debussy, Schubert.... Loches, nouveau théâtre du Rossignolet (19, rue du Rossignolet), « scène troglodytique » .

[Les « grands textes » (extraits des *Contemplations*, de *La Fin de Satan* ou encore de « L'Épopée du lion ») alterneront avec des petites « récréations ». Des phrases en vrac, des sortes d'aphorismes (tirés de *Choses vues*) qui viendront rythmer la soirée, offrir une respiration. Un exemple ? « Enfer chrétien, du feu. Enfer païen, du feu. Enfer

[mahométan, du feu. Enfer hindou, des flammes. À en croire les religions, Dieu est né rôti.](#) » [La représentation fera aussi sa place à l'aversion toute particulière que Hugo vouait à Napoléon III. Michelle Barral a présenté de telles lectures plusieurs fois.](#)

[*Radio Canada transmet en ligne et en direct le samedi 7 et sur les ondes le dimanche 8 décembre une représentation de *Rigoletto* au Metropolitan Opera de New York.](#)

[\[Voir 4 décembre\]](#)

[Dimanche 8 décembre :](#)

*[15h](#) : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Paolo Carignani, mise en scène Robert Carsen, avec George Petean dans le rôle titre, Dmytri Popov (le Duc), Nathalie Manfrino (Gilda), Sara Fulgoni (Maddalena). Strasbourg, Opéra. [Prochaine représentation le 14 décembre à 20h.](#)

[\[L'action est transposée dans un cirque... Cette mise en scène décevante a été créée au festival d'Aix-en-Provence et transmise par Arte. Le rôle de Gilda est repris ici par Nathalie Manfrino qui s'est déjà affirmée comme une très convaincante et émouvante interprète du personnage\]](#)

[Lundi 9 décembre :](#)

*[0h 01](#) : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Fabio Luisi, mise en scène Nikolaus Lehnhoff, avec dans le rôle titre Željko Lučić, Juan Diego Florez (le Duc), Diana Damrau (Gilda), Dresde. [Chaîne Brava HD.](#)

*[Parution d'une édition de *Marie Tudor*, présentée, établie et annotée par Clélia Anfray, Gallimard, « Folio Théâtre » n°150, 336 pages, 4 euros 90.](#)

[Mardi 10 décembre :](#)

*[20h](#) : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Hernani* de Hugo, dirigé par Riccardo Muti, nouvelle mise en scène signée Hugo de Ana, en coproduction avec l'Opera House de Sydney, avec Luca Salsi dans le rôle de Carlo, la soprano russe Tatiana Serjan (Elvira), Francesco Meli (Ernani) et la basse russe Ildar Abdrazakov (Silva). [5^e des sept représentations programmées ; les prochaines auront lieu les 12 et 14 décembre.](#)

[\[Voir 1^{er} décembre.\]](#)

[Mercredi 11 décembre:](#)

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-14h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6-12 ans). Sur réservation au 01 42 72 87 14.

-14h 30: *Victor Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence. Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3 euros 80.

-15h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée (pour les 9-12 ans). Sur réservation au 01 42 72 87 14.

-16h : Visite conférence de l'exposition *La Cime du rêve*. Tarif de l'entrée à l'exposition + 4 euros 50 (tarif réduit : 3 euros 80).

Jeudi 12 décembre:

* 16h 30 : *Quasimodo* de Dieterle (1939) et 20h : *L'Homme qui Rit* de Paul Leni (1928), accompagné au piano par Jean-François Zygel, en ouverture d'un cycle « Monstruosités », Paris, Forum des Images.

*20h : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Hernani* de Hugo, dirigé par Riccardo Muti, nouvelle mise en scène signée Hugo de Ana, en coproduction avec l'Opera House de Sydney, avec Luca Salsi dans le rôle de Carlo, Anna Pirozzi (Elvira), Francesco Meli (Ernani) et la basse russe Ildar Abdrazakov (Silva). 6^e des sept représentations programmées ; la prochaine aura lieu le 14 décembre.

[Voir 1^{er} décembre.]

*20h 30 : *Marie Tudor*, drame de Hugo (programmé par les Amis du Théâtre), par la Compagnie 13 / Sole Levante Productions -Mise en scène et adaptation (?) : Pascal Faber assisté de Sophie Lepionnier - Distribution : Pierre Azéma, Séverine Cojannot, Guignard, Frédéric Jeannot, Florence Le Corre, Flore Vannier-Moreau. - Décor : Doriane Boudeville, Tina Trottin - Costumière : Cécile Flamand - Lumière : Sébastien Lanoue - Univers sonore : Xavier Robin. Théâtre de Luxeuil. Espace Molière, 16 avenue des Thermes. Tarifs: 12€ ; réduit : 10€

[Suite de la tournée de cette bonne production présentée à Paris, au Théâtre du Lucernaire.]

Vendredi 13 décembre :

*20h : *Les Djinnns* de Gabriel Fauré au programme d'un concert du Chœur de l'armée française, dirigé par Aurore Tillac, Opéra-Comique. Places de 6 à 34 euros.

Samedi 14 décembre:

*10h: *La Pieuvre*, communication de Françoise Chenet au Groupe Hugo de l'Université Paris Diderot – Paris 7, Bibliothèque Jacques-Seebacher, Grands Moulins, 5-7 rue Thomas Mann, Bâtiment A, 2^e étage.

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-10h : *Gilliatt le malin et la pieuvre géante*, visite contée (pour les 9-12 ans)**

.-11h 30 : *Monstres et Merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée (pour les 6-12 ans)**

-13h : Visite conférence en lecture labiale de l'exposition *La Cime du rêve*. Sur réservation.

-14h 30 : *La question de la femme dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence. Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3 euros 80.

-16h : Visite conférence de l'exposition *La Cime du rêve*. Tarif de l'entrée à l'exposition + 4 euros 50 (tarif réduit : 3 euros 80).

**sur réservation au 01 42 72 87 14.

*10h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame* de Trousdale et Wise, Paris, Cinéma MK2 Quai de Seine. Autre projection dimanche 15 décembre.

*16h 30 : *Le Paris de Chateaubriand, Balzac et Victor Hugo*, conférence par Georges Viaud, Maison de Balzac, Paris 16^e, 47 rue Raynouard.

Dimanche 15 décembre :

*17h 30 : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil. Avec des projections de dessins de Hugo. Valencia (Espagne), Palau de Les Arts Reina Sofia. Jusqu'au 22 décembre. Prochaines représentations les 17 et 18 à 20h

Lundi 16 décembre :

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Paolo Carignani, mise en scène Robert Carsen, avec George Petean dans le rôle titre, Dmytri Popov (le Duc), Nathalie Manfrino (Gilda), Sara Fulgoni (Maddalena). Strasbourg, Opéra. Prochaines représentations les 19, 21 et 23 décembre à 20h et à la Filature de Mulhouse, les 8 et 10 janvier 2014.

[Voir 8 décembre]

Mardi 17 décembre :

*19h 15 : Assemblée générale de la Société des Amis de Victor Hugo, Paris 4^e, Bibliothèque de l'Arsenal, Grand Salon, entrée par le 1 rue de Sully (station de métro la plus proche : Sully-Morland).

[Cette A.G. a été précédée d'une assemblée extraordinaire qui a entériné la fusion avec l'Association pour le Festival Victor Hugo et Égaux.]

Mercredi 18 décembre:

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-14h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée (pour les 6-12 ans). Sur réservation au 01 42 72 87 14.

-14h 30: *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, visite conférence. Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3 euros 80.

-15h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée (pour les 9-12 ans). Sur réservation au 01 42 72 87 14.

-16h : Visite conférence de l'exposition *La Cime du rêve*. Tarif de l'entrée à l'exposition + 4 euros 50 (tarif réduit : 3 euros 80).

Jeudi 19 décembre:

*20h : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil. Avec des projections de dessins de Hugo. Valencia (Espagne), Palau de Les Arts Reina Sofia. Jusqu'au 22 décembre. Prochaines représentations les 20 et 21 à 17h 30 et 21h 30.

Vendredi 20 décembre :

*Fermeture du Musée littéraire Victor Hugo de Vianden (Grand-Duché de Luxembourg) du 20 décembre au 6 janvier inclus; <http://victor-hugo.lu>

*17h 15 : *L'Apollonide, souvenirs de la maison close*, film de Bertrand Bonello, avec Hafsia Herzi, Céline SAILLETTE, Jasmine Trinca, Adèle Haenel, Alice Barnole, Iliana Zabeth, Noémie Lvovsky, Judith Lou Lévy. Chaîne Ciné + Club. Dernière diffusion sur cette chaîne.

[Voir 3 décembre.]

Samedi 21 décembre:

*Activités proposées par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges :

-14h 30: *Victor Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence. Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3 euros 80.

.-15h : *Mille et une bêtises*, visite contée (pour les 6-12 ans)**

-16h : Visite conférence de l'exposition *La Cime du rêve*. Tarif de l'entrée à l'exposition + 4 euros 50 (tarif réduit : 3 euros 80).

**sur réservation au 01 42 72 87 14.

Dimanche 22 décembre :

***13h 30:** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, **Toronto, Princess of Wales Theatre. Prochaines représentations le 23 à 13h 30 et 19h 30 et le 26 à 19h 30. Réservations possibles jusqu'au 2 février 2014.**

***16h 30 :** *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil. Avec des projections de dessins de Hugo. **Valencia (Espagne), Palau de Les Arts Reina Sofia. Dernière représentation dans cette ville.**

Lundi 23 décembre :

***10h 30 :** *Le Bossu de Notre-Dame* , dessin animé de Trousdale et Wise (1996), **Cinéma MK 2 Quai de Seine, Paris 19^e, 14 Quai de Seine. Film projeté aussi le 24 décembre à la même heure. Tarif : 6 euros 50.**

*14h à 17h : **Maison natale de Victor Hugo à Besançon**, 140 Grande-Rue. Tous les jours sauf le mardi. Visites de groupes de 10h à 12h. **Accès gratuit jusqu'au 30 décembre 2013.**

[Voir 1^{er} décembre.]

Mardi 24 décembre :

***10h à 18h : *La Cime du rêve / Victor Hugo et le surréalisme*, Exposition** (commissaire : Vincent Gille, assisté d'Alexandrine Achille, chargés d'Etudes documentaires), Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6, place des Vosges . Tarif : 7 euros ; réduit : 3 euros 50 ; moins de 27 ans : 2 euros 50. Sauf lundi et jours fériés. Jusqu'au 16 février 2014.

[Voir 1^{er} décembre.]

Mercredi 25 décembre:

***20h : *L'Intervention*, comédie du Théâtre en liberté de Hugo, mise en scène : Elisa Millot. Avec : Anthony Allard (Edmond Gombert), Stéphanie Bargues (Mlle Eurydice), Justine Paillot (Marcinelle), Robert Rizo (le Baron de Gerpivrac). Lumières : Estelle Pancher. Costumes : Marion Lachaud. Son : Maxime Girard. Scénographie Gaëlle Millot. Musique : Tristan Leroy, à l'Aktéon, Paris 11^e, 11 rue du Général Blaise, du 20 novembre au 30 janvier, le mercredi et le jeudi.**

[Bonne occasion de découvrir une pièce de Hugo encore trop méconnue. Le numéro de Mlle Eurydice serait plus en situation face à Marcinelle pour lui montrer comment elle gagne cent-cinquante francs (plus de mille euros d'aujourd'hui).]

Jeudi 26 décembre:

***22h 45 : *Batman*, film de Tim Burton (1989), avec Kim Basinger, Michael Keaton, Jack Nicholson, Jack Palance. [Chaîne Ciné + Famiz.](#)**

[Voir 5 décembre.]

Vendredi 27 décembre :

***13h 30 et 19h 30: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, « musical staging » Michael Ashcroft, [Toronto, Princess of Wales Theatre. Prochaine représentation aux mêmes horaires le 28 décembre, les 29 et 31 à 13h 30, le 30 à 19h 30.](#)**

Samedi 28 décembre:

*Intéressante « Libre opinion » d'un député du Parti libéral canadien, Irwin Cotler, publiée, le 28 décembre, sous le titre « La “suramende compensatoire” de Harper [Premier Ministre actuel, conservateur] et la leçon de Victor Hugo » par le quotidien *Le Devoir*, à lire sur le site du journal <http://www.ledevoir.com/politique/canada/396005/la-suramende-compensatoire-de-harper-et-la-lecon-de-victor-hugo>

Dimanche 29 décembre :

*20h 50 : *La Folie des grandeurs*, film de Gérard Oury (1971), scénario de Danièle Thompson, Marcel Jullian et Gérard Oury, parodie de Ruy Blas. Musique de Michel Polnareff. Avec Louis de Funès (don Salluste), Yves Montand (Blaze), Karin Schubert (la Reine), Alice Sapritch (dona Juana), Alberto de Mendoza (le Roi). **TF1**.

[Où l'on peut observer qu'une parodie peut être beaucoup moins audacieuse que l'œuvre originale.]

*Mise en ligne de la 6^e chronique de Pierre Guelff « Sur les pas et dans les pages de Victor Hugo » à Paris, dans le cadre de « Littérature sans frontières » sur Fréquence Terre / La Radio Nature:

<http://www.frequence terre.com/2013/12/29/sur-les-pas-et-dans-les-pages-de-victor-hugo-6/>

Lundi 30 décembre :

*15h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé de Trousdale et Wise (1996), version française, Cinéma MK2 Parnasse, Paris 6^e, 11 rue Jules-Chaplain. Prochaine séance mardi même heure.

*20h 30 : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil. Avec des projections de dessins de Hugo. Santa Cruz de Tenerife (Espagne), Auditorium de Tenerife Adan Martin, Calle de la Constitucion 1. Jusqu'au 5 janvier. Prochaines représentations le 1^{er} janvier à 19h, le 2 à 16h 30 et 20h 30, les 3 et 4 à 18h et 22h, le 5 à 17h 30.

Mardi 31 décembre :

***20h 55 : *Les Misérables*, film de Tom Hooper (2012), scénario de William Nicholson d'après le spectacle musical d'Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg et Herbert Kretzmer, avec Hugh Jackman (Jean Valjean), Russell Crowe (Javert), Anne Hathaway (Fantine), Amanda Seyfried (Cosette). [Canal +](#).**