

Mercredi 1er décembre 2010 :

*10h à 18h: *Portraits d'écrivains de 1850 à nos jours*, nouvelle exposition au 1er étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4e.

Dans l'appartement du 2e étage, exposition d'oeuvres, manuscrits, documents, souvenirs et dessins de Victor Hugo en rapport avec **Juliette Drouet**, tirés des collections permanentes. Tous les jours sauf lundi et fériés. Entrée libre.

-10h : *Ecrivains en voyage*, visite tactile de l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

-10h : *Voyages pour des enfants pas sages*, visite contée dans l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

-13h 30: *Cosette et Gavroche*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

-14h 30: *La vie et l'oeuvre de Victor Hugo*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Visite-conférence.

-15h : *Ecrivains de leur temps ? Hugo, Dumas, Duras, Marcel Aymé...*, visite-conférence de l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

-16h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*10h à 12h 30 et 14h à 17h 30 : **Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie à Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin. Tarif : 3 euros ; demi-tarif pour familles nombreuses et personnes de plus de 65 ans ; gratuité pour moins de 18 ans, scolaires, étudiants, enseignants, handicapés et accompagnateurs, chômeurs, allocataires du RMI ; www.musees-haute-normandie.fr

*11h à 15h 30 : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>

* Exposition *David to Cézanne* , Sydney , Art Gallery of New South Wales, avec des encres de Victor Hugo, semble-t-il d'après Lorinda Prignot qui nous communiqué l'information. Du 22 novembre au 5 décembre 2010 ; <http://www.suite101.fr/content/lexposition-de-dessins-david-to-cezanne-a-sydneya20548>.

*14h 30 et 19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi à 19h 30 et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 février 2011 [!!!].

*19h : *Les Misérables* de Schönberg et Boublil, chansons par Herbert Kretzmer, du 23 septembre 2010 au 30 avril 2011 au théâtre suédois de Turku (Åbo Svenska Teater). Prochaines représentations du 2 au 4 décembre, du 8 au 11, les 15 et 16, 30 et 31 décembre. Des informations en suédois sur le site : <http://www.abosvenskateater.fi/eng/home/lesmiserables> et pour réserver les billets, par:http://www.lippu.fi/PublishedService?pageID=18&freePage=555&performance_id=143663

*19h 30: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Greg Carroll, mise en scène Elijah Moshinsky, avec Michael Lewis dans le rôle titre, Natalie Jones (Gilda), Rosario La Spina (le Duc de Mantoue). Melbourne (Australie). [Prochaines représentations le 2, le 8, le 10, le 18 à 13h.](#)

*20h 30 : *Le Roi s'amuse*, mis en scène par François Rancillac (spectacle créé à Grignan), avec Denis Lavant dans le rôle titre, du mardi au samedi, et le dimanche à 16h, jusqu'au 12 décembre au Théâtre de l' Aquarium de la Cartoucherie de Vincennes. [\[Extraits informatifs d'un article, paru cette semaine sur le site Froggy's Delight, sur Le Roi s'amuse mis en scène par François Rancillac. J'en ai écarté les jugements de valeur que je ne partage pas:](#)

[« le décor conçu par Raymond Sarti, métal, miroirs, fauteuils Louis XV bombés argent, guirlandes lumineuses et boules à facettes, évoque davantage une discothèque branchée d'Ibiza que les alcôves de la Renaissance et d'ailleurs le spectacle se déroule dans un habillage sonore techno-electro-disco ad hoc. \[...\]](#)

[Le roi, interprété \[...\] par Florent Nicoud, laisse libre cours à son bon plaisir, pendant que ses favoris se mirent et défilent comme des mannequins sur un podium. Et à la mesure des pousses aristocratiques oisives engluées dans la vacuité d'une existence dorée, la jeune génération de comédiens tous frais moulus des écoles nationales, qui portent bien les scintillants pourpoints blasonnés et un \[...\] étui pénien en velours rouge élaborés par Sabine Siegwalt, peinent à trouver leurs marques.](#)

[\[...\] la partition \[du bouffon\] est dévolue à Denis Lavant, comédien d'exception qui \[...\] donne dans une démesure spectaculaire accentuée par son costume de *freak* \(corset, couche-culotte, minerve, chaussures à plate-forme de *drag queen* en deuil, canne et chapeau melon\) qui évoque le Charlot de Chaplin sortant de l'Hôpital de Garches. \[...\]](#)

*21h 30 : *Ruy Blas*, d'après Victor Hugo [durée : 1h 20 !!], mise en scène Maxime Berdougou, avec Maxime Berdougou, Mathilde Boulestère, Pénélope Fernandez, Vladimir Golicheff, Jonathan Lonlas, Franck Perruche, Aktéon Théâtre, Paris 11e, 11 rue du Général-Blaise. Tarif : 16 euros ; réduit : 10 euros. Les mercredis et jeudis.

*21h 30 : *Huguette Hugo*, texte et interprétation Catherine Privat (www.myspace.com/catherineprivat), avec la voix de Dominique Paturel, mise en scène Johan de la Monneraye. Théâtre des Déchargeurs ; du mercredi au samedi jusqu'au 18 décembre; réservations au 0 892 70 12 28 ; www.lesdechargeurs.fr

[*Parution d'un ouvrage tiré de la thèse de Caroline Julliot, *Le Grand Inquisiteur, Naissance d'une figure mythique au XIXe siècle*, Editions Honoré Champion.](#)

Jeudi 2 décembre :

[*12h 30 : *Notre-Dame de Paris*, morceaux choisis dans le roman de Hugo, par une comédienne et une musicienne, « petite forme » proposée par la Compagnie Ariadne, Grenoble, Le Bocal-Alstom.](#)

Vendredi 3 décembre :

13h : *Lucrezia Borgia, opéra de Donizetti, livret de Romani d'après le drame de Hugo, direction musicale Bertrand de Billy, mise en scène par Christof Loy, avec Edita Gruberova dans le rôle titre, Pavol Breslik (Gennaro), Franco Vassallo (Alfonso), Opéra d'Etat de Bavière, réalisation Brian Large (2009), Chaîne Mezzo. Prochaines diffusions le 8 à 17h.

19h 30 : *Les Misérables, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Varsovie, Roma Theatre. Jusqu'au 27 février 2011.

[information communiquée par Lorinda Prignot]

Samedi 4 décembre:

10h : *Voyages pour des enfants pas sages, visite contée dans l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

13h 30: *Cosette et Gavroche, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

14h 30 : *Victor Hugo défenseur des droits de l'enfant, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

14h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame, spectacle pour enfants, adapté de *Notre-Dame de Paris*, façon commedia dell'arte (dès 4 ans !!). Le Point-Virgule, 7 rue Ste-Croix-de-la-Bretonnerie (le mercredi à 14h, le samedi à 14h 30). Places 12 euros ; enfants : 10 euros.

14h 30 à 18h 30 : *Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres. Droit d'entrée pour le parc : 2 euros ; pour parc et château : 4 euros ; tarif réduit pour étudiants et plus de 60 ans : 3 euros. Ouverte le samedi et le dimanche ; fermée de décembre à février ; www.maisonlitterairedevictorhugo.net

15h : *Notre-Dame de Paris, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

16h : *Poésie engagée ou libre imagination Hugo, Elsa Triolet, Eluard, Jacques Prévert..., visite-conférence de l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

16h 30: *Mille et une bêtises, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

Dimanche 5 décembre:

14h : *Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale James Conlon, mise en scène Mark Lamos, avec George Gagnidze dans le rôle titre, Sarah Coburn (Gilda), Gianluca Terranova (le Duc de Mantoue). Los Angeles . www.LAOpera.com. Prochaines représentations le 8 décembre, le 11, le 15, le 18.

*15h : *Rêverie* (« Puisqu'ici-bas toute âme... ») et *Quand la nuit n'est pas étoilée* de Reynaldo Hahn au programme d'un concert de mélodies de Schubert, Fauré, Debussy, Hahn, interprétées par Ahmet Ortachdak (ténor) avec, au piano, Yifang Luo, Théâtre de l'Île Saint-Louis, 39 quai d'Anjou, Paris 4^e (métro : Pont-Marie). Tarifs : 10 et 15 euros.

Lundi 6 décembre :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 février 2011 [!!!].

Mardi 7 décembre :

*19h 30: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Greg Carroll, mise en scène Elijah Moshinsky, avec Michael Lewis dans le rôle titre, Emma Matthews (Gilda), Rosario La Spina (le Duc de Mantoue). Melbourne (Australie).

Mercredi 8 décembre :

*10h : *Ecrivains en voyage*, visite tactile de l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges.

*10h : *Voyages pour des enfants pas sages*, visite contée dans l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges.

*13h 30: *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges.

*14h 30: *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges. Visite-conférence.

*16h : *Le voyage : temps de respiration ou matière d'écriture : Hugo, Kerouac, France...*, visite-conférence de l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges.

*16h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges.

*19h : *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Plamondon et Cocciante, Kiev. Prochaine représentation le 8.

Jeudi 9 décembre :

*20h : *Looking for Alice*, documentaire sur la cinéaste Alice Guy, première adaptatrice de *Notre-Dame de Paris* à l'écran, en 1906, sous le titre *Esmeralda*. Prochaine diffusion le 10 à 21h 40.

* On a appris le suicide, à 95 ans, de Mario Monicelli, un des quatre adaptateurs des Misérables pour le film de Riccardo Freda (1947).

Vendredi 10 décembre :

*19h : Les Misérables, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Varsovie, Roma Theatre. Jusqu'au 27 février 2011.

[information communiquée par Lorinda Prignot]

Samedi 11 décembre:

*10h : *Voyages pour des enfants pas sages*, visite contée dans l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h : *Le voyage : temps de respiration ou matière d'écriture : Hugo, Kerouac, France...*, visite-conférence en lecture labiale de l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges.

*13h 30: *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*15h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : Poésie engagée ou libre imagination Hugo, Elsa Triolet, Eluard, Jacques Prévert..., visite-conférence de l'exposition Portraits d'écrivains, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h: *Mille et une bêtises*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*19h : Notre-Dame de Paris, spectacle musical de Plamondon et Cocciante, dans la distribution originale, avec Patrick Fiori (Phoebus), Garou (Quasimodo), Daniel Lavoie (Claude Frollo), Luck Mervil (Clopin), Bruno Pelletier (Pierre Gringoire), Hélène Ségara (Esmeralda), Julie Zenatti (Fleur-de-Lys), Moscou.

*21h : Mazepa, poème symphonique de Liszt, au programme d'un concert de l'Orchestre Lamoureux dirigé par Laurent Goossaert ; au même programme le Concerto pour piano de Schumann avec en soliste Brigitte Engerer, et la Symphonie Pastorale de Beethoven. Théâtre de Rungis (Val-de-Marne). Tarifs : 8 et 12 euros. 01 45 12 80 82.

Dimanche 12 décembre:

*15h 25 : *La Malibran*, film de Sacha Guitry. Chaîne Ciné Classic.

[Avec une apparition de Victor Hugo.]

*17h : *Mazeppa*, poème symphonique de Liszt, au programme d'un concert de l'Orchestre Lamoureux dirigé par Martin Lebel ; au même programme le Concerto pour piano de Schumann avec en soliste Brigitte Engerer, et la *Symphonie Pastorale* de Beethoven. Paris, Salle Gaveau. 01 49 53 05 07.

*19h : *Notre-Dame de Paris*, spectacle musical de Plamondon et Coccianta, dans la distribution originale, avec Patrick Fiori (Phoebus), Garou (Quasimodo), Daniel Lavoie (Claude Frollo), Luck Mervil (Clopin), Bruno Pelletier (Pierre Gringoire), Hélène Ségara (Esmeralda), Julie Zenatti (Fleur-de-Lys), Saint-Petersbourg.

Lundi 13 décembre :

*14h 30 à 16h : Conseil d'administration de l'Association pour le Festival Victor Hugo et Egaux.

*16h à 17h 30 : Conseil d'administration de la Société des Amis de Victor Hugo

*18h : Assemblée générale de la Société des Amis de Victor Hugo, Paris 5^e, Centre Censier de l'Université Paris 3 - Sorbonne nouvelle, salle Las Vergnas, 3^e étage, à 18h (à gauche au fond du couloir quand on sort de l'ascenseur ou de la cage d'escalier), 13 rue Santeuil (Métro Censier – Daubenton).

Suivie d'une lecture des deux dernières scènes de l'acte III de *Ruy Blas* par Yann Coeslier (dans le rôle titre) et Jean-Paul Zennacker (don Salluste).

*18h : *Frapper n'est pas aimer*, Soirée conférence dans le cadre de la lutte contre les violences faites aux femmes, Maison de Victor Hugo, place des Vosges.

[avec, notamment, à 18h 15, des discours de Gérard Audinet, Roland Dreyfus, Maudy Piot et, de 18h 30 à 19h, la lecture d'un texte de Hugo par Dominique Laporte, auteure et comédienne.

[Coïncidence malencontreuse, cette manifestation proposée par l'association *Femmes pour le dire, Femmes pour agir*, à l'invitation de l'association *Accès universel*, a lieu au même moment que notre assemblée générale.]

Mardi 14 décembre :

*19h 30: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Hugo, direction musicale Greg Carroll, mise en scène Elijah Moshinsky, avec Michael Lewis dans le rôle titre, Emma Matthews (Gilda), Rosario La Spina (le Duc de Mantoue). Melbourne (Australie).

Mercredi 15 décembre :

*13h 30: *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges.

*14h 30: *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges. Visite-conférence.

*16h : *Ecrivains de leur temps ? Hugo, Dumas, Duras, Marcel Aymé...*, visite-conférence de l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges.

*16h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges.

Jeudi 16 décembre :

*9h : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Romani d'après le drame de Hugo, direction musicale Bertrand de Billy, mise en scène par Christof Loy, avec Edita Gruberova dans le rôle titre, Pavol Breslik (Gennaro), Franco Vassallo (Alfonso), Opéra d'Etat de Bavière, réalisation Brian Large (2009), Chaîne Mezzo. Prochaine diffusion le 23.

Vendredi 17 décembre :

*11h à 15h 30 : *Musée littéraire Victor Hugo de Vianden* (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi et du 20 décembre au 4 janvier. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>

*14h 30 : *Duo littéraire / Victor Hugo et Alphonse de Lamartine, deux poètes romantiques engagés*, Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e.

*19h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Varsovie, Roma Theatre. Prochaines représentations samedi à 15h et 19h 30. dimanche à 17h, puis le 26 décembre et du 28 au 31 décembre. Réservations jusqu'au 29 avril 2011.

Samedi 18 décembre:

*10h : *Retour sur la pensée éducative de Victor Hugo / Le Pédagogue déguenillé et les Enfants d'éléphant*, communication d'Armand Erchadi au Groupe Hugo de Paris 7, Grands Moulins, Bibliothèque Jacques-Seebacher, 5-7 rue Thomas Mann, 2^e étage.

*10h : *Voyages pour des enfants pas sages*, visite contée dans l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*13h 30: *Cosette et Gavroche*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h 30 : *La Fonction du regard dans le théâtre hugolien / Synchrétisme des langages symboliques*, thèse de Mouna Messaoud, présentée et soutenue publiquement devant un jury composé de Denis Bertrand (Paris 8), directeur de recherches, Arnaud Laster (Paris 3), Odile Le Guern (Lyon 2), Claude Millet (Paris 7). Saint-Denis, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, salle D 002, 2 rue de la Liberté (métro, ligne 13, Saint-Denis Université).

*14h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame*, spectacle pour enfants, adapté de *Notre-Dame de Paris*, façon commedia dell'arte (dès 4 ans !!). Le Point-Virgule, 7 rue Ste-Croix-de-la-Bretonnerie (en période de vacances scolaires tous les jours sauf dimanche à 14h). Places 12 euros ; enfants : 10 euros. Jusqu'au 2 janvier.

*15h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *Le voyage : temps de respiration ou matière d'écriture : Hugo, Kerouac, France...*, visite-conférence de l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges.

Dimanche 19 décembre:

*17h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Varsovie, Roma Theatre. Prochaines représentations le 26 décembre puis du 28 au 31 décembre. Réservations jusqu'au 29 avril 2011.

Lundi 20 décembre :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 29 octobre 2011 [!!!].

Mardi 21 décembre :

*17h 15 : *La Malibran*, film de Sacha Guitry. Chaîne Ciné Classic.

[Avec une apparition de Victor Hugo.]

Mercredi 22 décembre :

*10h : *Voyages pour des enfants pas sages*, visite contée dans l'exposition *Portraits d'écrivains*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*13h 35 à 17h : *Les Misérables*, adaptation Didier Decoin, réalisation Josée Dayan, avec Gérard Depardieu (parties 1 et 2). Chaîne Direct 8.

Jeudi 23 décembre :

*13h 35 à 17h : *Les Misérables*, adaptation Didier Decoin, réalisation Josée Dayan, avec Gérard Depardieu (parties 3 et 4). Chaîne Direct 8.

*23h 10 : *Batman*, film de Tim Burton, avec Jack Nicholson (Le Joker). Chaîne France 3.

[Version doublée en français selon toute vraisemblance. Sur les rapports de ce film avec *Notre-Dame de Paris* et *L'Homme qui Rit*, voir « De Batman à Victor Hugo » d'Isabelle Nougarede dans *Le Victor Hugo des cinéastes*, dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau, CinémAcrion, Corlet, 2006.]

Vendredi 24 décembre :

*10h à 17h: *Portraits d'écrivains de 1850 à nos jours*, nouvelle exposition au 1^{er} étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e.

Dans l'appartement du 2^e étage, exposition d'œuvres, manuscrits, documents, souvenirs et dessins de Victor Hugo en rapport avec **Juliette Drouet**, tirés des collections permanentes. Entrée libre.

Tous les jours, de 10h à 18h, sauf lundi et fériés (les 25 décembre et 1^{er} janvier).
Fermeture à 17h aujourd'hui et le 31 décembre.

Samedi 25 décembre:

*14h : *Le Bossu de Notre-Dame*, spectacle pour enfants, adapté de *Notre-Dame de Paris*, façon commedia dell'arte (dès 4 ans !!). Le Point-Virgule, 7 rue Ste-Croix-de-la-Bretonnerie (en période de vacances scolaires tous les jours sauf dimanche à 14h). Places 12 euros ; enfants : 10 euros. Jusqu'au 2 janvier.

Dimanche 26 décembre:

*17h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Varsovie, Roma Theatre.

Lundi 27 décembre :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 29 octobre 2011 [!!!].

Mardi 28 décembre :

*19h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Varsovie, Roma Theatre. Prochaines représentations du 29 au 31 décembre. Réservations jusqu'au 29 avril 2011.

Mercredi 29 décembre :

*21h 30 : *Ruy Blas*, d'après Victor Hugo [durée : 1h 20 !!], mise en scène Maxime Berdougo, avec Maxime Berdougo, Mathilde Boulestère, Pénélope Fernandez, Vladimir

Golicheff, Jonathan Lonlas, Franck Perruche, Aktéon Théâtre, Paris 11^e, 11 rue du Général-Blaise. Tarif : 16 euros ; réduit : 10 euros. Les mercredis et jeudis.

Jeudi 30 décembre :

***19h 45 : Diffusion d'une production de *Rigoletto* au Théâtre de Parme, dans le cadre d'un cycle *Viva l'opera !* direction musicale Massimo Zanetti, mise en scène Stefano Vizioli, avec Nino Machaidze (Gilda), Leo Nucci (Rigoletto), Francesco Demuro (le Duc), Marco Spotti (Sparafucille). 2h29 avec un entracte ; 28 euros en tarif normal, 10 euros pour les moins de 26 ans (sur justificatif). Paris, UGC Ciné Cité Bercy ; Noisy-le-Grand, UGC Ciné Cité ; Villeneuve d'Ascq, UGC Ciné Cité. Réservations possibles sur le site de *Viva l'Opéra*: <http://www.vivalopera.fr/saison/opera/rigoletto>**

Vendredi 31 décembre :

***10h à 17h: *Portraits d'écrivains de 1850 à nos jours*, nouvelle exposition au 1^{er} étage de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e.**

Dans l'appartement du 2^e étage, exposition d'œuvres, manuscrits, documents, souvenirs et dessins de Victor Hugo en rapport avec **Juliette Drouet**, tirés des collections permanentes. Entrée libre.

Tous les jours, de 10h à 18h, sauf lundi et fériés (les 25 décembre et 1^{er} janvier).

Fermeture à 17h aujourd'hui.

***19h 30 : *Les Naufragés du Fol Espoir*, création collective d'après un roman posthume de Jules Verne, mi-écrite par Hélène Cixous, sur une proposition d'Ariane Mnouchkine, musique Jean-Jacques Lemêtre. Paris, Cartoucherie –Théâtre du Soleil. Prochaines représentations les 7 et 8 janvier à 14h et 20h. Dernière le 9.**

[Nous signalons ce grand spectacle à cause de la citation qui y est faite d'un discours de Hugo au Congrès de la paix de 1849.]

***« Doubles fonds et bas-fonds dans les romans hugoliens », contribution de Chantal Brière, et « La Tourgue de Victor Hugo », contribution d'Agnès Spiquel au n° 300 (2010 / 4) « Littérature et Architecture » de la *Revue des Sciences Humaines* (Edition du Septentrion)**