

Vendredi 1^{er} avril 2011:

*10h à 18h : *François Chiffart / Un oeil, tout grand ouvert dans les ténèbres*, nouvel accrochage, Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4e. Entrée libre. Tous les jours, de 10h à 18h, sauf lundi et fériés. Du 29 mars au 12 juin 2011.

[A l'occasion du Salon du dessin 2011, nouvel accrochage consacré à François-Nicolas Chiffart (1825-1901), qui fut un des grands illustrateurs de l'oeuvre de Victor Hugo. La quasi-totalité du fonds conservé par le musée sera présentée, notamment les cinq grands dessins pour *La Légende des siècles*, ainsi que la saisissante tête de Gilliatt et le frontispice pour *Les Travailleurs de la mer*.]

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Théophile Gautier et Victor Hugo : même combat ?*, exposition au Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie à Villequier, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Du 19 mars au 26 juin. Fermé le mardi et le dimanche matin. Tarif : 3 euros ; demi-tarif pour familles nombreuses et personnes de plus de 65 ans ; gratuité pour moins de 18 ans, scolaires, étudiants, enseignants, handicapés et accompagnateurs, chômeurs, allocataires du RMI ; www.musees-hautenormandie.fr

*10h à 18h : *Paris-Story*, « la légende des siècles de la ville-capitale » [avec Victor Hugo en vedette sur l'affiche : voir *L'Officiel des Spectacles* de cette semaine, p. 141], promenade multimédia à travers les 2000 ans de l'histoire de Paris, 11 bis rue Scribe. Tous les jours, chaque heure ; entrée : 10 euros ; tarif réduit : 6 euros.

*11h à 15h 30 : *Musée littéraire Victor Hugo de Vianden* (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>

*19h : *L'Engagement de Victor Hugo*, conférence d'Henri Pena-Ruiz, Castets, Salle du Barrat.

* 19h : *Victor Hugo / Victor Schoelcher, Correspondance*, spectacle à partir de l'édition de Jean et Sheila Gaudon, textes additionnels et mise en scène Robert Bensimon, avec Corinne Thézier, Claude Bornerie. Paris 8e, Espace Léopold Bellan, 74 rue du Rocher (métro Saint-Lazare ou Villiers). Prochaines représentations à la même heure du 2 au 4 avril à 19h, le 3 avril à 16h. Tarif : 16 euros ; tarif réduit pour les adhérents de la SAVH : 10 euros. Tél. : 01 43 44 81 19.

*19h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Varsovie, Roma Theatre. Réservations jusqu'au 29 avril 2011.

*19h : *Les Misérables* de Schönberg et Boublil, chansons par Herbert Kretzmer, du 23 septembre 2010 au 30 avril 2011 au théâtre suédois de Turku (Åbo Svenska Teater). Des informations en suédois sur le site : <http://www.abosvenskateater.fi/eng/home/lesmiserables> et pour réserver les billets, par:http://www.lippu.fi/PublishedService?pageID=18&freePage=555&performance_id=143663

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 29 octobre 2011 [!!!].

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Giuliano Carella, mise en scène Jean-Louis Grinda, avec George Petean dans le rôle titre, Celso Albelo (le Duc), Ekaterina Lekhina (Gilda). Monte-Carlo, salle Garnier ; www.opera.mc. Prochaine représentation dans cette distribution le 3 avril.

*20h : *L'Art d'être grand-père*, textes de Victor et Georges Hugo, adaptation et mise en scène Vincent Colin, avec Albert Delpy et Héloïse Godet. Paris 6e. Théâtre du Lucernaire, 53, rue Notre-Dame des Champs. Du mardi au samedi et le dimanche à 17h. Jusqu'au 8 mai.

[Une représentation suivie de débat a été au programme du Festival Victor Hugo et Egaux le 22 mars.]

*20h 30: *Ruy Blas*, drame de Hugo, par la Compagnie La Mesnie, mise en scène de Jacques Bachelier et Xavier Martyan, avec Stefane Marques, Jacques Bachelier, Loïc Guingand, Frédéric Schalck, Daphné Proisy, Caterina Autelitano, Juliette Biry en alternance, Bruno Amnar-Fuhrer, Yvon Wust, Alexandre Cantini et Julien Andersch, Koenigshoffen, Théâtre de la Boîte noire. Tous les jours sauf le lundi et le mercredi, **Jusqu'au 2 avril**. Places de 12 à 20 euros, qui peuvent être réservées via la Fnac <http://www.fnacspectacles.com/place-spectacle/manifestation/Theatre-classique-RUY-BLASDE-VICTOR-HUGO-SMBLA.htm> .

[Information communiquée par Lorinda Prignot.]

*21h : *Les Misérables*, film de Robert Hossein (1982), adaptation du roman par Alain Decaux, avec Lino Ventura, Michel Bouquet, Françoise Seigner, Jean Carmet, Evelyne Bouix, Louis Seigner, Fernand Ledoux, musique de Michel Magne et André Hossein. Version courte pour le cinéma (3h 05). [Chaîne Ciné Cinéma Star. Prochaines diffusions le 2 à 6h du matin, le 4 à 13h 30, le 7 à 17h 40, le 11 à 1h 50, le 13 à 2h 35 et à 17h 35.](#)

*21h 30 : *Les Miséreuses*, de Christian Dupouy, Paris 19e, Théâtre Clavel. Les jeudis, vendredis, samedis du 3 mars au 9 avril .

[*Les Misérables* « revus et méchamment corrigés par les Versatiles » (*L'Officiel des spectacles*).]

* [Jeanne Stranart a présenté, ce 1er avril, dans le cadre du colloque *Correspondance et théâtre*, organisé à Brest par le Centre des études des correspondances et journaux intimes, une communication sur la reprise d'*Hernani* et l'interdiction de *Ruy Blas* en 1867, vues par Juliette Drouet.](#)

Samedi 2 avril:

*14h 30 : *Victor Hugo, combat contre la peine de mort*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

14h30 à 18h30 : Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres. Ouverte de mars à novembre les samedis et dimanches. Tous les jours pour les groupes de plus de dix personnes sur réservation. Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros (groupes de 10,

enfants de moins de 12 ans, adultes de plus de 60 ans, étudiants ; parc seulement : 2 euros.

14h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame, spectacle pour enfants, adapté de *Notre-Dame de Paris*, façon commedia dell'arte (dès 4 ans !!). Le Point-Virgule, 7 rue Ste-Croix-de-la-Bretonnerie. Places 12 euros ; enfants : 10 euros. Le samedi à 14h 30 et le mercredi à 14h jusqu'au 30 avril.

15h : *Hugo et Léopoldine, petite forme conçue par Philippe Faure, Lyon, Bibliothèque du 4e arrondissement, 12 rue de Cuire. Entrée libre.

16h : *Hugo, citoyen et homme politique visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

18h30 : *Hugo for ever, concert "Découverte d'artiste" / « Philippe Guinet, comédien – chanteur vous fera découvrir des textes peu connus et très actuels de Victor Hugo ». Dans le cadre du Printemps des poètes. Entrée libre mais uniquement sur réservation. Cristal Musique:19, allée du Sable 33470 Mestras. Tél: 05 57 52 40 34. Courriel: oiseaudelune@wanadoo.fr. Site: www.cristal-musique.com
[« Textes slamés et chantés se mêlent sur fond d'arrangements où percussions alternent avec instruments orientaux, guitare basse avec claviers, teintant chaque poésie de couleurs pastels ou vives, lumineuses ou effacées. Inventif, authentique, "Hugo for ever" l'est tant du point de vue de l'orchestration que des textes choisis. »]

19h : *Lucrezia Borgia, opéra de Donizetti, livret de Romani d'après *Lucrece Borgia*, direction Paolo Arrivabeni, mise en scène Christof Loy, avec Edita Gruberova dans le rôle titre, Kate Aldrich (Orsini), Charles Castronovo (Gennaro), John Relgea (Alfonso). Munich, Opéra d'Etat bavarois, www.bayerische.staatsoper.de.

20h : *Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Giuliano Carella, mise en scène Jean-Louis Grinda, avec Lado Ataneli dans le rôle titre, Stefano Secco (le Duc), Nathalie Manfrino (Gilda). Monte-Carlo, salle Garnier; www.opera.mc

20h : *Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Rizzo, mise en scène Silverstein, avec Paolo Gavanelli dans le rôle titre, (le Duc), Laura Claycomb (Gilda). Dallas, Opéra. Prochaines représentations dans cette distribution le 10 avril à 15h, et le 7 avril ; www.dallasopera.org

Dimanche 3 avril:

14h 30 : *Balade commentée sur les pas de Victor Hugo, Waterloo ;www.waterloo1815.be

16h : *Rigoletto, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Jean-François Verdier, mise en scène Brontis Jodorowsky, avec dans le rôle titre Ludovic Tézier, Florian Laconi (le Duc), Cassandre Berthon (Gilda), Frédéric Caton (Monterone et Sparafucile), Anaïk Morel (la Comtesse Ceprano, Giovanna et Maddalena). Besançon, Théâtre musical, 49 rue Mégevand. 100 places de 2e balcon à 9 euros au guichet du théâtre. Tél. 03 81 87 81 97 ;www.letheatre-besancon.fr. Prochaine représentation le 5.

* 16h : **Victor Hugo / Victor Schoelcher, *Correspondance***, spectacle à partir de l'édition de Jean et Sheila Gaudon, textes additionnels et mise en scène Robert Bensimon, avec Corinne Thézier, Claude Bornerie. Paris 8e, Espace Léopold Bellan, 74 rue du Rocher (métro Saint-Lazare ou Villiers). Tarif : 16 euros ; tarif réduit pour les adhérents de la SAVH : 10 euros. Tél. : 01 43 44 81 19.

*18h 30 : ***Le Bossu de Notre-Dame 2***, production des Studios Disney. Chaîne Disney Cinémagic. Prochaines diffusions le 9 avril, le 17 à 10h 30, le 26 à 18h 30.
[Une « séquelle », comme on dit...]

***19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Antonello Allemandi, mise en scène Hilde Andersen (d'après David Radok), avec Quinn Kelsey dans le rôle titre, Arturo Chacon-Cruz (le Duc), Kristin Hanssveen (Gilda), Oslo, Den Norske Opera (www.operaen.no). Prochaines représentations les 12, 14 et à 18h le 16 avril.**

***20h 30 : *Les Djinns*, pour piano et orchestre, de César Franck, au programme (avec l'Ouverture du *Vaisseau fantôme* de Wagner, *l'Île des morts* de Rachmaninov, des oeuvres de Liszt et de Scriabine) d'un concert de l'Orchestre national d'Île-de-France, direction Enrique Mazzola, soliste : Philippe Cassard, Colombes, L'Avant-Scène. 01 56 05 00 76.**

22h 05 : *Les Misérables, téléfilm de Josée Dayan (2000), adaptation du roman par Didier Decoin, avec Gérard Depardieu, John Malkovich, Veronica Ferres, Christian Clavier, **1er épisode. Chaîne Gulli.**

Lundi 4 avril :

***15h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*. Vienne, Volksoper. Prochaines représentations les 14, 20, 24, 27 avril et 7 mai ; www.volksoper.at**

20h 35 : *Les Misérables, téléfilm de Josée Dayan (2000), adaptation du roman par Didier Decoin, avec Gérard Depardieu, John Malkovich, Veronica Ferres, Christian Clavier, **2e épisode. Chaîne Gulli.**

Mardi 5 avril :

***18h : *Le Dernier Jour d'un condamné*, Théâtre de l'Odéon, salon Roger Blin. Lecture d'extraits du roman de Victor Hugo par Laurent Mauvignier et rencontre avec Daniel Loayza. Organisé avec les Editions Flammarion et en partenariat avec Evéne. Tarif unique : 5 euros. –**

[Cette lecture s'inscrit dans un cycle invitant des écrivains à choisir un livre de prédilection et à répondre à la question : « Pourquoi [l']aimez-vous ? ».]

***19h : *Mille francs de récompense*, mis en scène par Laurent Pelly (spectacle créé au Théâtre national de Toulouse Midi-Pyrénées le 14 janvier 2010), avec Jérôme Huguet (Glapiou), Laurent Meininger (Rousseline). Genève, Théâtre de Carouge, salle François-Simon, du 5 au 20 avril. Les samedis, mardis et jeudis à cette même heure ; les**

dimanches à 17h ; www.theatredecarouge-geneve.ch

*19h : *Les Misérables* de Schönberg et Boublil, chansons par Herbert Kretzmer, Cleveland, State Theater, The Playhouse Square Center.

*20h : *Il Prigioniero*, opéra de Dallapiccola, inspiré en partie du *Dernier Jour d'un condamné* et de « La Rose de l'infante », direction Michele Mariotti, mise en scène Giorgio Gallione, avec Chad Armstrong (le Prisonnier), Armaz Darashvili (le Grand Inquisiteur), Valentina Corradetti (la Mère). Bologne, Teatro comunale. Autres représentations le 7, 10, 12, 14 et 16 avril ; www.comunalebologna.it

[Sur les sources chez Hugo de cet opéra voir « *Le Prisonnier* de Dallapiccola, un livret hugolien », contribution d'Arnaud Laster au n°212 de *L'Avant-Scène Opéra*, partiellement consacré à cette oeuvre, 2003.]

Mercredi 6 avril :

*10h: *Mille et une bêtises*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*10h 30 : *Victor Hugo, dans son intimité*, visite conférence tactile, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*11h 30 : *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*14h 30 : *Victor Hugo, l'homme et l'écrivain au travail*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*16h : *Les femmes dans la vie et l'oeuvre de Victor Hugo*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Diego Matheuz, mise en scène Daniele Abbado, avec Roberto Frontali dans le rôle titre, Eric Cutler (le Duc), Ekaterina Sadovnikova (Gilda). Reggio Emilia, Teatro Valli ; www.iteatri.re.it. Prochaine représentation le 9.

Jeudi 7 avril :

*14h : Lecture intégrale des *Misérables* à l'Espace Bernier dans le cadre des célébrations du cent-cinquantenaire de l'achèvement des *Misérables* à Waterloo, le 30 juin 1861, mis sur pied par l'échevinat de la Culture et du Tourisme de Waterloo, l'Espace Bernier, le Musée Wellington, l'asbl « Bataille de Waterloo 1815 », la Maison du Tourisme de Waterloo et Del Diffusion.

[Jean Lacroix qui nous a communiqué le programme commente ainsi la lecture annoncée : « Ce projet un peu fou, qui n'a jamais été réalisé, pourrait s'inscrire dans les records du Guinness book ! Il s'agit bel et bien d'une lecture intégrale du roman de 2.000 pages que l'on traitera en séances de 40 à 45 minutes, qui regrouperont chacune trois ou quatre chapitres, en fonction de leur longueur. Soit environ 150 séances. Cette lecture fera appel à des lecteurs bénévoles, avec une exigence minimale de qualité d'élocution. Le but est aussi de varier les lieux publics ou privés dans lesquels la lecture sera faite, afin de couvrir le plus grand éventail possible des quartiers de Waterloo, voire d'y faire

quelques découvertes insolites. Dans la mesure du possible, le lieu de la lecture sera en effet choisi en référence avec le contenu de l'action. Le Parc Descampe pourrait devenir, l'espace d'un instant, les Jardins du Luxembourg ; les couvents du Chenois ou d'Argenteuil, le couvent de Picpus, ... Cette lecture s'étalera sur toute l'année 2011 mais débordera, plus que probablement, sur 2012. »

Plus de renseignements ? Espace Bernier, 26 rue F. Libert

*18h à 21h : Vernissage d'une nouvelle exposition, *Les Hugobjets*, à la maison de Victor Hugo de Paris, place des Vosges.

[Tous les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo y sont invités.]

*Le n° 9 / 2010 de *L'Écho Hugo*, bulletin de notre société, vient de paraître. Il va être progressivement adressé aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo ayant versé leur cotisation 2010. Il pourra être donné directement à ceux qui viendront à l'une des présentations programmées dans le cadre du Festival Victor Hugo et Egaux, les 13, 16 et 17 avril, et qui auront annoncé, au plus tard la veille de la manifestation, leur présence, par courriel à l'adresse du secrétariat (voir ci-dessus) ou par téléphone au 06 08 97 13 60.

Vendredi 8 avril:

*10h à 18h : *Les Hugobjets*, nouvelle exposition. Commissaires : Vincent Gille et Claire Lecourt-Aubry. Maison de Victor Hugo de Paris, 6 place des Vosges, Paris 4e. Tous les jours, de 10h à 18h, sauf lundi et fériés. Du 8 avril au 28 août 2011.

[Présentation des objets du « musée populaire » rassemblés par un employé de bureau, Paul Beuve, à partir des obsèques du poète et entrés dans les collections de la Maison de Victor Hugo dès la fondation du musée. Tous les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo ont été invités au vernissage.]

*19h 30 : *Les Poètes des printemps* (Ronsard, Hugo, Aragon, etc.), Le Kibelé, 12 rue de l'Echiquier, Paris 10e, Scène ouverte interactive. Renseignements : 06 14 38 65 91.

Samedi 9 avril:

*11h : Après l'A.G. de la Société d'histoire de 1848 programmée à 9h 30, conférence avec débat par Alain Garrigou à propos de son ouvrage *Mourir pour ses idées. La vie posthume d'Alphonse Baudin*, Les Belles Lettres, 2010, Maison de la recherche de l'Université Paris-Sorbonne (Paris 4), 28 rue Serpente, salle D 116.

[Information communiquée par Sylvie Aprile.]

*11h : *Les femmes dans la vie et l'oeuvre de Victor Hugo*, visite conférence en lecture labiale, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*11h 30 : *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

***13h 30 :** *Les Misérables*, film de Robert Hossein (1982), adaptation du roman par Alain Decaux, avec Lino Ventura, Michel Bouquet, Françoise Seigner, Jean Carmet, Evelyne Bouix, Louis Seigner, Fernand Ledoux, musique de Michel Magne et André Hossein. Version longue pour la télévision (4h 25). Chaîne Paris Première. Prochaines diffusions le 17 à 16h 30 et le 25 à 13h 35.

***14h :** « Théophile Gautier et le concept de trinité romantique (Berlioz, Hugo et Delacroix), étude d'une expression de critique musicale », communication de Mathieu Langlois dans le cadre d'un colloque *Théophile Gautier, 200 ans de modernité*, organisé par le Centre de recherches sur les poétiques du 19^e siècle, Maison de la recherche de l'Université Sorbonne Nouvelle (Paris 3), salle Claude Simon, 4 rue des Irlandais, Paris 6^e.

***14h :** *Monstres et merveilles chez M. Hugo*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

***14h 30 :** *Victor Hugo, défenseur des droits de l'enfant*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

***15h 30 :** *Gilliatt et le combat contre la pieuvre géante*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

***16h :** *Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

Dimanche 10 avril:

***14h 30 :** *Balade commentée sur les pas de Victor Hugo*, Waterloo ; www.waterloo1815.be

***16h :** *Les Djinns*, pour piano et orchestre, de César Franck, au programme (avec l'Ouverture du *Vaisseau fantôme* de Wagner, l'*Ile des morts* de Rachmaninov, *Malédiction* de Liszt et *Poème de l'Extase* de Scriabine) d'un concert de l'Orchestre national d'Ile-de-France, direction Enrique Mazzola, soliste : Philippe Cassard, Paris, Salle Pleyel, 252 rue du Faubourg Saint-Honoré.

***20h :** *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Nello Santi, mise en scène Gilbert Deflo, décors et costumes William Orlandi, avec Leo Nucci dans le rôle titre, Piotr Beczala (le Duc), Sen Guo (Gilda). Zürich. Prochaine représentation le 16 avril ; www.opernhaus.ch

***22h 40 :** *Les Misérables*, téléfilm de Josée Dayan (2000), adaptation du roman par Didier Decoin, avec Gérard Depardieu, John Malkovich, Veronica Ferres, Christian Clavier, 2^e épisode. Chaîne Gulli.

Lundi 11 avril :

***20h 35 :** *Les Misérables*, téléfilm de Josée Dayan (2000), adaptation du roman par Didier Decoin, avec Gérard Depardieu, John Malkovich, Veronica Ferres, Christian Clavier, 3^e épisode. Chaîne Gulli.

Mardi 12 avril :

*13h 30 et 16h 30: *Cosette et Gavroche*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*14h 30 : *Victor Hugo, combat contre la peine de mort*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*15h: *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*16h : *Les femmes dans la vie et l'oeuvre de Victor Hugo*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Patrick Fournillier, scénographie et coordination Luca Ghirardosi, régie et lumières Fabio Banfo, costumes Valentina Caspani, avec Franco Vassallo dans le rôle titre, Gianluca Terranova (le Duc), Irina Lungu (Gilda), Turin. Prochaines représentations dans la même distribution les 14, 17, 27 avril, 4, et 8 mai ; www.teatroregio.torino.it [L'équipe scénique a été choisie à la suite d'un concours intitulé *La créativité à l'opéra*. La première du spectacle est transmise par la RAI – Radio 3.]

* Ce 12 avril avait lieu le vernissage d'une exposition *Victor Hugo en vingt caricatures* (tirées de la collection de Gérard Pouchain) au Collège Jean-Monnet d'Ouistreham.

Mercredi 13 avril :

*11h : *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*13h 30: *Cosette et Gavroche*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

5e Festival Victor Hugo et Égaux (Hugo et Prévert)

*14h 30 : - *Les dialogues amoureux de Jacques Prévert pour le cinéma*, conférence spectacle de Danièle Gasiglia, accompagnée d'extraits de dialogues de films, interprétés par des acteurs du Pôle emploi du spectacle de Paris et des étudiants de la Sorbonne Nouvelle : Stéphanie Reynaud et Guillaume Elise, Mélodie Maréchal et Nicolas Thuet ou David Garcia ou Patrick Versailles (Nelly et Jean dans *Le Quai des brumes*), Florence Valero et Guillaume Elise (Estelle et Charles dans *Le Crime de Monsieur Lange*), Julia Lozano et Pierre Lamiraud (Garance et Baptiste dans *Les Enfants du paradis*), Stéphanie Reynaud ou Théane Petitboulanger et Pierre Hentz, Maria Derrien et David Garcia (Catherine et André dans *Remorques*), Théane Petitboulanger et Arthur Marconier (Agnès et Albert dans *Les Amours célèbres*), Mélodie Maréchal ou Marie Peylhard et Patrick Versailles (Anne et Gilles dans *Les Visiteurs du soir*), Julia Lozano ou Marie Peylhard et Guillaume Elise ou Pierre Lamiraud (Françoise et François dans *Le jour se lève*), Barbara Le Toux ou Pascale Socroun et Pierre Hentz ou Pierre Lamiraud (Malou et Diego dans *Les Portes de la nuit*).

- L'apostrophe de François dans *Le jour se lève*, par Nicolas Thuet.

- Quatre pièces de Jacques Prévert, interprétées par des acteurs du Pôle emploi du spectacle de Paris et des étudiants de la Sorbonne Nouvelle (présentation publique du

travail des ateliers animés par Arnaud Laster et Jean-Paul Zennacker) : *Le Visiteur inattendu*, avec (par ordre d'entrée en scène) David Garcia (*Le mari*), Théane Petitboulanger ou Marie Peylhard (*La femme*), Maria Derrien (*La bonne*), Arthur Marconnier (*Monsieur Verglas*) ; *Antinéodrame* avec Barbara Le Toux, Théane Petitboulanger et Pascale Socroun (les spectatrices) ; *Silence, on tourne*, avec (par ordre d'entrée en scène) Arthur Marconnier, Nicolas Thuet (juges du Saint-Office), Patrick Versailles (*Galilée*) ; *Le Tableau des merveilles* (adapté de Cervantès), avec (par ordre d'entrée en scène) : Pierre Hentz (*Chanfalla*), Stéphanie Reynaud (*Chirinos*), Florence Valero (*L'enfant*), Daniel-Jean Cassagne (*Le Préfet*), David Garcia (*Le Sous-Préfet*), Patrick Versailles (*Le capitaine Crampe*), Guillaume Elise (*Le mendiant*), Arthur Marconnier (*Le casseur de pierres*), Eric Lemesle (*Le garde*), Mélodie Maréchal ou Barbara Le Toux (*Juana*), Maria Derrien (*La vieille*), Julia Lozano (*Teresa*) et Pierre Lamiraud (*Don Juan*). Auditorium du Pôle emploi spectacle Alhambra, 50 rue de Malte, Paris 11e (métro : République). Entrée libre. Réservation indispensable par courriel à festival.hugo-egaux@laposte.net ou au 06 08 97 13 60. Prochaines présentations de ce même programme : samedi 16 avril à 21h et dimanche 17 avril à 17h à la Galerie de la Fond'Action Boris Vian, 6 bis cité Véron, Paris 18e, métro : Blanche.

*15h : *Cosette*, lecture de l'atelier théâtre, Annie Lavedan, Fabas, Maison de retraite.

*16h : *Victor Hugo, l'homme et l'écrivain au travail*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*16h 30 : *Gilliatt et le combat contre la pieuvre géante*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Patrick Fournillier, scénographie et coordination Luca Ghirardosi, régie et lumières Fabio Banfo, costumes Valentina Caspani, avec Damiano Salerno dans le rôle titre, Ivan Magri (le Duc), Barbara Bargnesi (Gilda), Turin. Prochaines représentations dans la même distribution les 19 et 21 avril ; www.teatroregio.torino.it

Jeudi 14 avril :

*10h : *Mille et une bêtises*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*11h 30 : *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*16h : *Victor Hugo, défenseur des droits de l'enfant*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*15h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, version en langue allemande, direction Alfred Eschwé, mise en scène Stephen Langridge, avec Olafur Sigurdarson dans le rôle titre, Jenk Bieck (le Duc), Jennifer O'Loughlin (Gilda), Vienne, Volksoper. Prochaines représentations à 19h les 20, 24, 27 avril et 7 mai ; www.volksoper.at

*19h : *Louise Michel : écrits et cris* de Marie Ruggeri, mise en scène et interprétée par l'auteure, avec Christian Belhomme (responsable aussi de la création musicale du spectacle). Théâtre de Ménilmontant, 15 rue du Retrait, Paris 20e (métro Gambetta). Les

jeudis, vendredis, samedis à 19h et dimanches à 15h. Du 14 avril au 1er mai. Demi-tarif (10 euros 50 au lieu de 21) pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo qui réserveront par téléphone au 06 64 16 37 35.

[Un parcours dans l'intimité de Louise Michel à partir de ses *Mémoires* et de sa correspondance. Nous sommes en 1886 : elle est à sa table et écrit ses mémoires...

Extrait du dossier de presse :

«Ma conviction est que, dans l'avenir, on reconnaîtra la folie du capital, de la guerre, des castes, des frontières et qu'il n'y aura plus qu'un seul et même peuple qui serait l'humanité. C'est à cette oeuvre que j'ai consacré ma vie. » Louise Michel (*Mémoires-1886*).

Louise Michel naît le 29 mai 1830 d'un fils de châtelain et de sa jeune servante Marianne Michel. La petite fille bâtarde grandit choyée par les châtelains Demahis qu'elle appelait grand-père et grand-mère et elle est élevée dans un milieu voltairien où elle reçoit une éducation libérale et une bonne instruction. Elle opte en 1852 pour l'enseignement, refuse de prêter serment à l'Empire et préfère ouvrir des écoles libres, accessibles également aux filles en Haute-Marne avant de s'installer à Montmartre à Paris. Elle écrit des poèmes dont elle envoie certains à Victor Hugo, son Maître, collabore à des journaux d'opposition, fréquente les réunions publiques. Déportée, pour sa participation à la Commune, en Nouvelle-Calédonie de 1873 à 1880, elle se consacre inlassablement à l'enseignement des Canaques dont elle prend la défense. Mais ce qui frappe et fait d'elle une personne célébrée par Hugo (il la nomme *Viro Major*: plus grande qu'un homme) et acclamée par les foules, c'est sa parole. On perçoit en effet tout au long de sa vie la personnalité hors du commun d'une oratrice qui, du retour du bagne à sa mort le 9 janvier 1905 à Marseille, va de conférence en meeting, militant infatigablement en Europe et en Afrique du Nord pour le droit des opprimés et l'avènement d'un monde meilleur.]

**Misérables*, mis en scène par Philippe Person, a été joué à Saverne, Espace Rohan , ce jeudi 14 avril.

Vendredi 15 avril:

*20h : *Mille francs de récompense*, mis en scène par Laurent Pelly (spectacle créé au Théâtre national de Toulouse Midi-Pyrénées le 14 janvier 2010), avec Jérôme Huguet (Glapiou), Laurent Meininger (Rousseline). Genève, Théâtre de Carouge, salle François-Simon, du 5 au 20 avril. Dernière représentation à cette heure, mercredi 20 avril ; www.theatredecarouge-geneve.ch

Samedi 16 avril:

*10h : *Mille et une bêtises*, visite contée, Maison de Victor Hugo de Paris, 6 place des Vosges, Paris 4e. Visite proposée également les 19, 20 et 21 à la même heure.

*11h : *Les femmes dans la vie et l'oeuvre de Victor Hugo*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*11h 30 : *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges. Visite proposée également les 19, 20 et 21 à la même heure.

*16h : *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

Dimanche 17 avril:

*14h 30 : *Balade commentée sur les pas de Victor Hugo*, Waterloo ;

www.waterloo1815.be

*18h : *Abolition / Victor Hugo engagé, d'après Claude Gueux et d'autres textes, mise en scène et interprétation Ilène Grange, actrice et metteuse en scène, A l'occasion des 30 ans de l'abolition de la peine de mort et des 50 ans d'Amnesty International, Lattes, Théâtre Jacques-Coeur.*

*22h 40 : *Les Misérables*, téléfilm de Josée Dayan (2000), adaptation du roman par Didier Decoin, avec Gérard Depardieu, John Malkovich, Veronica Ferres, Christian Clavier, 3e épisode. Chaîne Gulli.

Lundi 18 avril :

*15h : *Cosette, lecture de l'atelier théâtre Annie Lavedan, Saint-Lizier, Résidence Hector d'Ossun.*

*20h : *Abolition / Victor Hugo engagé, d'après Claude Gueux et d'autres textes, mise en scène et interprétation Ilène Grange, actrice et metteuse en scène, A l'occasion des 30 ans de l'abolition de la peine de mort et des 50 ans d'Amnesty International, Montpellier, Carré Rondelet.*

*20h 35 : *Les Misérables*, téléfilm de Josée Dayan (2000), adaptation du roman par Didier Decoin, avec Gérard Depardieu, John Malkovich, Veronica Ferres, Christian Clavier, 4e épisode. Chaîne Gulli. Prochaine diffusion le 24 avril.

Mardi 19 avril :

*14h : *Monstres et merveilles chez M. Hugo*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*14h 30 : *Victor Hugo, défenseur des droits de l'enfant*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*15h 30 : *Gilliatt et le combat contre la pieuvre géante*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges. Visite proposée également les 20 et 21.

*16h : *Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*19h 30 : *Les Misérables de Schönberg et Boublil, chansons par Herbert Kretzmer, Milwaukee, Marcus Center, Uihlein Hall.*

Mercredi 20 avril :

*14h : *Monstres et merveilles chez M. Hugo*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris

4e, 6 place des Vosges.

*14h 30 : *Victor Hugo, combat contre la peine de mort*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*16h : *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

Jeudi 21 avril :

*14h : *Monstres et merveilles chez M. Hugo*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*16h : *Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

Vendredi 22 avril:

*10h : *Mille et une bêtises*, visite contée, Maison de Victor Hugo de Paris, 6 place des Vosges, Paris 4e. Visite proposée également les 23, 26 et 27 à la même heure.

*11h 30 : *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges. Visite proposée également les 23, 26 et 27 à la même heure.

*14h : *Monstres et merveilles chez M. Hugo*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges. Visite proposée également les 23, 26 et 27 avril.

*14h 30 : *Victor Hugo, combat contre la peine de mort*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*15h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges. Visite proposée également les 23 et 26 avril.

*16h : *Victor Hugo, défenseur des droits de l'enfant*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges. Visite proposée également le 27 avril.

Samedi 23 avril:

*14h : Rendez-vous avec Victor Hugo, interprété par Louis Lavoie. Bibliothèque de Cartierville (Québec), 5900 rue de Salaberry. Dans le cadre de la 16e journée du livre et du droit d'auteur.

*14h 30: *Les femmes dans la vie et l'oeuvre de Victor Hugo*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*16h : *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

Dimanche 24 avril:

*14h 30 : *Balade commentée sur les pas de Victor Hugo*, Waterloo ;
www.waterloo1815.be

Lundi 25 avril :

*20h 40 : *Batman*, film de Tim Burton, Chaîne Orange Cinéchoc. Prochaine diffusion le 30 avril à 8h 05.

[Sur le rapport de ce film à Hugo voir « De *Batman* à Victor Hugo : un hommage impertinent et désinvolte mais un hommage tout de même », contribution d'Isabelle Nougarede au n°119 de *CinémAction*, « Le Victor Hugo des cinéastes », Corlet éditions

diffusion, 2006.]

*Anne Burette a évoqué la visite par Hugo de l'Abbaye de Villiers-la-Ville en Belgique, dans le cadre d'une conférence donnée sur place.

Mardi 26 avril :

*13h 30 : *Gilliatt et le combat contre la pieuvre géante*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges. Visite proposée également le 27 à 15h 30.

*15h : *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*19h 30 : *Les Misérables* de Schönberg et Boublil, chansons par Herbert Kretzmer, Omaha, Orpheum Theatre.

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Fabio Luisi, mise en scène Otto Schenk (reprise), avec Zeljko Lucic dans le rôle titre, Giuseppe Filianoti (Le Duc), Diana Damrau (Gilda), Nancy Fabiola Herrera (Maddalena). Prochaines représentations : les 30 avril, 3, 6 et 12 mai.

Mercredi 27 avril :

*11h et 14h 30 : *Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*14h 45: *Cosette*, lecture de l'atelier théâtre Annie Lavedan, Daumazan.

*22h 05 : *Claude Gueux*, d'Olivier Schatzky, avec Samuel Le Bihan dans le rôle titre, Thomas Chabrol (Delacelle), Robinson Stévenin, Sandrine Le Berre, Eric Fraticelli. Rediffusion d'un film de la série « Contes et nouvelles du XIXe siècle ». Chaîne France 2.

[« Un travail de réalisation remarquable pour un scénario digne de Victor Hugo », commente l'hebdomadaire *Télé Câble Sat*, comme s'il avait échappé au rédacteur qu'il s'agit d'une adaptation du roman de Hugo, à moins que ce soit une manière un peu maladroite de dire que le scénario est à la hauteur de l'oeuvre adaptée...]

Jeudi 28 avril :

*19h : *Les Misérables* au programme du Reading Group de l'Institut français de Londres, à l'initiative de Bradley Stephens ; www.institut-francais.org.uk

*20h : *L'Intervention*, comédie de Victor Hugo, mise en scène par Marion Carroz, Nivelles (Belgique), Waux Hall, rue Albert 1er ; www.centrecultureldenenvelles.be; 06 78 82 277. Tarif : 20 euros ; 17 pour les plus de 60 ans ; 15 pour les moins de 25 ans et familles nombreuses.

[Nous avons beaucoup aimé cette mise en scène et ses interprètes, lors des représentations parisiennes qui ont été inscrites au programme du Festival Victor Hugo et Egaux 2009 : voir le compte rendu signé Aurélia Vermer dans *L'Echo Hugo* n°8, p. 137-138.]

Vendredi 29 avril:

*10h : *Mille et une bêtises*, visite contée, Maison de Victor Hugo de Paris, 6 place des Vosges, Paris 4e. Visite proposée également les 23, 26 et 27 à la même heure.

*20h 30: *Marion de Lorme*, film d'Henry Krauss (1918), avec Nelly Cormon dans le rôle titre, Jean Worms (Didier), Pierre Renoir (Louis XIII), Pierre Alcover (Laffemas), Armand Tallier (Saverny). 83 minutes. Cinémathèque française, Paris, 51, rue de Bercy.

Samedi 30 avril:

*10h à 18h00 : « Je lis dans ma commune : passionnément Hugo », Espace Bernier.

[Brocante du livre et concours littéraire, intitulé « Passionnément Hugo ». Il est demandé à qui le souhaite de s'installer face à une page blanche et d'écrire un court texte autour des *Misérables*, dont le profil et le sujet ne lui seront révélés qu'au moment même. Les meilleurs textes feront l'objet d'une petite publication. Ce même jour, toujours au départ de l'Espace Bernier rallye littéraire ... sur les traces de Victor Hugo à Waterloo. Récompenses pour ces deux concours sous la forme de chèques-lire. Plus de renseignements ? Echevinat de la Culture de Waterloo, 28 rue F. Libert à 1410 Waterloo (02/352.98.81).]

*11h: *Hugo, l'homme et l'écrivain au travail*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

*15h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Ramon Tebar, scénographie et coordination Luca Ghirardosi, régie et lumières Fabio Banfo, costumes Valentina Caspani, avec Franco Vassallo dans le rôle titre, Gianluca Terranova (le Duc), Barbara Bargliesi (Gilda), Turin ; [www. teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it) [Voir 12 avril.]

*16h: *Hugo, la vie et l'oeuvre*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, 6 place des Vosges.

5e Festival Victor Hugo et Egaux (Hugo et Prévert)

*20h 30 : *Vous avez dit...Jacques Prévert ?*, poèmes, chansons, textes, interprétés par le Choeur Montaigut, des élèves du Collège Joliot-Curie de Fontenay-sous-Bois, le chœur d'enfants et d'adolescents du Conservatoire de Créteil, accompagnés au piano par Maria Cali ; texte de liaison : Danièle Gasiglia ; récitant : Christian Jacquemmoz ; direction : Elsa Spetebroodt. Créteil, Auditorium du Conservatoire à rayonnement départemental Marcel Dadi, 2-4 rue Déménitroux (métro Créteil-Université). Entrée gratuite, libre participation aux frais du spectacle. Réservation au 09 64 44 40 25 ou 01 43 68 55

*Publication, ce mois-ci, de *Bric et Broc* d'Olivier Rolin, Editions Verdier.

[Avec un hommage au Hugo de *Choses vues*.]