

Lundi 1^{er} août 2011:

***8h 20 :** *Les Misérables*, adaptation d'Alain Decaux, réalisation Robert Hossein, version pour le cinéma (3h 05, 1982), avec Lino Ventura, Michel Bouquet, Evelyne Bouix, Louis Seigner, Françoise Seigner, Jean Carmet, Candice Patou. Chaîne Ciné + Star. [Prochaine diffusion le 4 août à 0h 50.](#)

***9h à 17h :** *Victor Hugo dans la révolution industrielle*, Liège, Maison de la Métallurgie, Boulevard Raymond Poincaré. Du 14 juin au 30 septembre, du lundi au vendredi, de 9h à 17h, et, le samedi et le dimanche, de 14h à 18h. Tarifs : 3 euros 50 à 5 euros ; 04/342 65 63 ; www.mmil.be

[« Des pièces phare d'archéologie industrielle comme point de départ pour explorer quelques facettes de la vie et de l'œuvre de Victor Hugo – des textes pour éclairer les traces matérielles d'un siècle de bouleversements technologiques, sociaux et politiques. Au fil de ce parcours thématique, découvrez l'industrialisation à travers la vision hugolienne des machines ; la condition ouvrière à travers les prises de position de l'écrivain -homme politique ; son attitude face à la science et au progrès. » (extrait de la présentation de l'exposition sur le site)]

***9h 30 à 18h :** *Les Misérables, 150 ans à Waterloo*, exposition au Musée Wellington, Chaussée de Bruxelles 147, Waterloo. Jusqu'au 30 septembre. Entrée : 4 euros ; en groupe : 3 euros ; visite guidée sur réservation : 7 euros ; museewellington@skynet.be; www.museewellington.be .

[Associé à l'Espace Bernier, le Musée Wellington n'a pas voulu manquer le 150^e anniversaire de l'achèvement de l'écriture des *Misérables* en Morne Plaine. Pour la première fois en Belgique, avec le soutien de la Maison Victor Hugo de Paris et de la Maison littéraire de Victor Hugo à Bièvres, seront exposés des « copeaux » préparatoires à l'écriture, le premier volume du manuscrit, les épreuves corrigées par Hugo pour l'édition de Bruxelles, des éditions précieuses, des dessins, des gravures, des estampes, des photographies, des sculptures, prêtés par la Bibliothèque Nationale de France, les Archives et Musée de la Littérature de Bruxelles, le Musée de Mariemont, le Musée de Waterloo, le Musée Wellington et par des collectionneurs privés. Toutes ces pièces, dont certaines n'ont jamais été montrées au public, illustreront les prémises du célèbre roman, sa genèse, mais aussi les épisodes liés à la présence de Hugo à Waterloo, à la publication du livre et à sa destinée littéraire, ainsi qu'à son influence, depuis sa parution, sur la vie intellectuelle, au plan belge et international. Commissaire de l'exposition, Jean Lacroix.]

***10h à 16h :** *Hauteville House*, Maison de Victor Hugo à Saint-Pierre Port, Guernesey, visites guidées, du lundi au samedi, par groupes de 10 personnes. Jusqu'au 30 septembre. Sur réservations au 00 44 14 81 721 911 ou par courriel à hugohouse@cwgsy.net

***10h à 19h :** *Des lettres et des peintres*, exposition au Musée des lettres et manuscrits, Paris 7^e, 222, boulevard Saint-Germain ; tous les jours et nocturne le jeudi jusqu'à 21h 30. Entrée : 7 euros ; tarif réduit : 5 euros.

[Extraits d'une lettre de Courbet à Hugo reproduite en fac-similé sur le site www.actualitte.com: « Oui, j'irai vous voir, je dois à ma conscience de faire ce pèlerinage, avec vos *Châtiments* vous m'avez vengé à demi. J'irai depuis votre retraite sympathique contempler le spectacle de votre mer [...] oui oui j'irai quoique ne sachant pas jusqu'à quel point je me montrerai à la hauteur de l'honneur que vous me ferez en posant devant moi. / Tout à vous de cœur / Gustave Courbet / Salins, le 28 novembre 1864. »]

*10h à 18h : *Victor Hug'Eau*, exposition à Genval (Brabant wallon), Musée de l'Eau et de la Fontaine, 63 avenue Herbert Hoover. Tarif : 3 euros 50 pour les adultes. Du 1^{er} juin au 30 septembre, du lundi au vendredi de 9h 30 à 16h 30. Week-ends et jours fériés de 10h à 18h.

<http://www.lemuseedeleauetdelafontaine.be>

*10h 30 à 12h 30 et 14h à 18h : *Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie à Villequier*, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Ouvert de 10h 30 à 12h 30 et de 14h à 18h sauf le mardi et le dimanche matin. Tarif : 3 euros ; demi-tarif pour familles nombreuses et personnes de plus de 65 ans ; gratuité pour moins de 18 ans, scolaires, étudiants, enseignants, handicapés et accompagnateurs, chômeurs, allocataires du RMI ; www.musees-haute-normandie.fr

*11h à 18h : *L'Enfance sous la plume d'Arthur Masson et de Victor Hugo*, exposition, Treignes (Belgique), Espace Arthur Masson. De 11h à 17h en semaine.

*14h 45 : *Jean Valjean, parcours d'un misérable* par Alain Daumer, Avignon, Espace Saint-Martial, 2 rue Fabre. Jusqu'au 31 juillet.

*16h à 20h : *Victor Hugo vu par les caricaturistes de son temps*, exposition de 20 caricatures de la collection de Gérard Pouchain, Montreuil-sur-Mer, Office du tourisme, 13-15 rue Pierre-Ledent. Jusqu'au 13 août. Entrée libre. De 16h à 20h, les jours de représentation des *Misérables* ; les autres jours, de 15h à 18h.

*17h 30 : *Ruy Blas repetitas* de Sébastien Faure, mise en scène Louis Gatta, avec l'auteur et Anthony Cantin, Avignon, Théâtre du Bourg-neuf, du 8 au 31 juillet.

[« Une représentation de ce spectacle à Charenton ne m'a pas laissé un grand souvenir. L'idée est amusante mais il y a plus d'idées reçues que de véritable réflexion et moins de maîtrise du vers que n'en possédait Hugo » (A.L.)]

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 30 avril 2012 [!!!].

*20h 30 : *Marie Tudor*, drame de Hugo, mise en scène Marc Weiss, Namur, Citadelle, Théâtre Jardin Passion de Saint-Servais ; jusqu'au 31 juillet ; www.citadelle.namur.be et www.rtb.be

*21h 30 : *Les Misérables*, adaptés par Dominique Martens, musique de Dominic Laprise, Citadelle de Montreuil-sur-Mer, du 29 juillet au 1^{er} août et du 5 au 8 août 2011 ; www.lesmiserables-montreuil.com

Mardi 2 août :

*10h à 18h : Maison de Victor Hugo de Paris, 6 place des Vosges, Paris 4^e.

- *Les Hugobjets*, exposition (au 1^{er} étage). Commissaires : Vincent Gille et Claire Lecourt-Aubry. Tous les jours, de 10h à 18h, sauf lundi et fériés. Entrée : 5 euros. Tarif réduit : 3 euros 50. Du 8 avril au 28 août 2011.

[Présentation des objets du « musée populaire » rassemblés par un employé de bureau, Paul Beuve, à partir des obsèques du poète et entrés dans les collections de la Maison de Victor Hugo dès la fondation du musée. Tous les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo ont été invités au vernissage.]

- *Job, l'homme, le poème*, accrochage « format de poche » au 2^e étage de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. Jusqu'au 18 septembre.

[« Job incarne l'homme juste frappé par le malheur, et questionnant Dieu sur le mal. Le livre de Job, dans la Bible, fait le récit de ses épreuves, de ses souffrances et de sa fidélité à Dieu. Il est l'un des personnages bibliques souvent cités par Hugo et soutenant sa mythologie personnelle. Cet accrochage s'articule autour de deux grands axes, l'admiration pour ce personnage que Hugo place juste après Homère dans la liste des génies dressée dans *William Shakespeare*, et son engagement politique pour dénoncer les premiers pogroms de 1881 en Russie.

Ce qu'il y a d'original et de très remarquable dans le portrait que le *William Shakespeare* fait de Job, c'est que Hugo y met en relief sa grandeur colossale, sa puissance. Job est un géant : " tombé, il devient gigantesque ". Il est le plus misérable, et c'est pour cela même qu'il est le plus fort .

Le 19 juin 1882, dans plusieurs quotidiens parisiens, *L'Événement*, *Le Temps* et *Le Rappel*, paraissait un manifeste de Victor Hugo en faveur des juifs persécutés.

Une quinzaine d'œuvres (dessins, gravures, sculptures, éditions originales dédicacées, articles de presse) mettent en lumière cet aspect souvent méconnu de Victor Hugo. » (tellement méconnu que la première parution du « manifeste », dans *Le Gaulois*, en date du 18 juin 1882, semble encore ignorée ; on peut sur la genèse et le contexte de cet appel se reporter à « Hugo et la Russie en 1882 : Les combats humanitaires d'un génie octogénaire », contribution d'Arnaud Laster à *Victor Hugo, Ivan Tourguéniev et les droits de l'Homme*, n°26 des *Cahiers Ivan Tourguéniev / Pauline Viardot/ Maria Malibran*, publié en 2002 sous la direction d'Alexandre Zviguilsky ; adresse de la rédaction : 100 rue de Javel, 75015 Paris ; tél. 01 45 77 87 12.]

*10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h 30: *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h 30 : *Paris, ville natale de mon esprit*, parcours organisé par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h à 15h 30 : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus ; <http://victor-hugo.lu>

*19h 30: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, [Portland \(Oregon\), Keller Auditorium. Jusqu'au 7 août ; samedi, représentation supplémentaire à 14h ; dimanche, représentations à 13h et 18h 30.](#)

*20h : *L'Art d'être grand-père*, textes de Victor et Georges Hugo, adaptation et mise en scène Vincent Colin, avec Albert Delpy et Héloïse Godet. Paris 6^e. Théâtre du Lucernaire, 53, rue Notre-Dame des Champs. Prolongation du 22 juin au 13 août 2011 et du mardi au samedi à 20h [Une représentation suivie de débat a été au programme du Festival Victor Hugo et Egaux le 22 mars.]

*21h 30 : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Roberto Rizzi-Brignoli, mise en scène Paul-Emile Fourny, avec Leo Nucci dans le rôle titre, Vittorio Grigolo (le Duc), Patrizia Ciofi (Gilda), Marie-Ange Todorovitch (Maddalena), Roberto Tagliavini (Monterone), Mikhail Petrenko (Sparafucile). Chorégies d'Orange.

Mercredi 3 août :

*10h : *Cosette et Gavroche*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h 30 : *Gilliatt et le combat contre la pieuvre géante*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h 30: *Victor Hugo, combat contre la peine de mort*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *Les Hugobjets*, visite conférence à l'occasion de l'exposition, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*20h 40 : *Batman*, film de Tim Burton (1989), avec Kim Basinger, Michael Keaton, Jack Nicholson. Chaîne Orange Cinéchoc. Prochaines diffusions : dimanche 7 à 10h 55, mardi 9 à 5h 40, jeudi 11 à 11h 55, samedi 13 à 18h 30, lundi 15 à 11h 30.

[Sur la dimension hugolienne de ce film, voir « De Batman à Victor Hugo », contribution d'Isabelle Nougarède au volume *Le Victor Hugo des cinéastes*, dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau (CinémAction, Corlet éditions Diffusion, 2006).]

*21h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Dominique Trottein, mise en scène Michel Fau, décors et costumes David Bélugou, avec Christophe Lacassagne dans le rôle titre, Florian Laconi (le Duc), Isabelle Philippe (Gilda), Hermine Huguenel (Maddalena), Eric Demartean (Monterone), Jean-Claude Sarragosse (Sparafucile), Julien Fanthou (Marullo). Castelnau, dans le cadre du Festival de Saint-Céré. Prochaines représentations les 6, 9 et 14 août.

Jeudi 4 août :

* 10h : *Mille et une bêtises*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h 30: *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h 30 : *Victor Hugo défenseur des droits de l'enfant*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*20h 40 : *Ouassimodo d'El Paris* (1998), film de et avec Patrick Timsit, Mélanie Thierry, Richard Berry, Vincent Elbaz. Chaîne Orange Cinehappy. Prochaines diffusions : dimanche 7 à 23h 45, jeudi 11 à 5h 40, samedi 13 à 12h 25.

*21h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, avec Giovanni Meoni dans le rôle titre, Ismael Jordi (le Duc), Désirée Rancatore (Gilda), Tiziana Carraro (Maddalena), Alberto Rota (Monterone et Sparafucile). Festival de Macerata, Sferisterio. Prochaine représentation le 6 août ; www.sferisterio.it

Vendredi 5 août:

*8h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame 2*. Chaîne Disney Cinémagic.

*10h : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée de la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h 30: *Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h 30: *Hugo, citoyen et homme politique*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

Samedi 6 août:

*10h : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*11h 30: *Notre-Dame de Paris*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h 30: *Hugo, l'homme et l'écrivain au travail*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *Visite-Lecture des Contemplations*, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*14h30 à 18h30 : **Maison littéraire de Victor Hugo, Bièvres.** Ouverte de mars à novembre les samedis et dimanches. Tous les jours pour les groupes de plus de dix personnes sur réservation. Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros (groupes de 10, enfants de moins de 12 ans, adultes de plus de 60 ans, étudiants ; parc seulement : 2 euros.

Dimanche 7 août:

* 14h à 18h : *Les Jardins de Victor Hugo* , exposition dans le cadre de *Jardins secrets en Seine-Maritime*, Maison Vacquerie - Musée Victor Hugo, 76490 Villequier, Quai Victor Hugo ; tél. 02 35 56 78 31. Ouvert de 10h à 12h 30 et de 14h à 18h sauf le mardi et le dimanche matin. Du 9 juillet au 25 septembre. Tarif : 3 euros ; demi-tarif pour familles nombreuses et personnes de plus de 65 ans ; gratuité pour moins de 18 ans, scolaires, étudiants, enseignants, handicapés et accompagnateurs, chômeurs, allocataires du RMI ; www.musees-haute-normandie.fr

*14h 30 : *Balade commentée sur les pas de Victor Hugo*, Waterloo ; www.waterloo1815.be

*22h : *Les Misérables*, mis en scène par Patrick Goudé ; Auxonne (Côte d'or), cour du château ; prochaines représentations les 8, 11, 12, 13 et 14 août ; www.confrierie-facetieuse.com

Lundi 8 août :

*23h : *Edita Gruberova, l'art du belcanto*, documentaire de Stefan Pannen et Claus Wishmann (2008). Chaîne Arte.

[En 2008, à 62 ans, la soprano slovaque aborde le rôle titre de *Lucrezia Borgia* de Donizetti. Les auteurs de ce documentaire l'ont suivie pendant les dix mois de répétitions de l'opéra.]

Mardi 9 août :

*14h 30 : *Les femmes dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

* 19h 30: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, Seattle , 5th Avenue Theatre, jusqu'au 27 août. Même horaire le 10 ; 20h les 11 et 12.

Mercredi 10 août :

*14h 30 : *Dame cathédrale*, parcours organisé par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

Jeudi 11 août :

*14h 30: *Victor Hugo, combat contre la peine de mort*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

Vendredi 12 août:

*14h 30 : *Victor Hugo défenseur des droits de l'enfant*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *Les Hugobjets*, visite conférence à l'occasion de l'exposition, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

Samedi 13 août:

*14h et 20h: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James

Powell, scénographie Matt Kinley, [Seattle , 5th Avenue Theatre, jusqu'au 27 août.](#)
[Prochaines représentations dimanche 14 à 13h et 19h.](#)

Dimanche 14 août:

*14h 30 : *Balade commentée sur les pas de Victor Hugo*, Waterloo ;
www.waterloo1815.be

*20h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale et piano Bryan Evans, avec Eddy Wade dans le rôle titre, Nicholas Ransley (le Duc), Antonia Sotgiu (Gilda). Brive, Château du Saillant ; www.festival-vezere.com

Lundi 15 août :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 30 avril 2012 [!!!].

Mardi 16 août :

* 19h 30: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, [Seattle , 5th Avenue Theatre, jusqu'au 27 août. Même horaire le 17.](#)

Mercredi 17 août :

***18h 10** : *Batman*, film de Tim Burton (1989), avec Kim Basinger, Michael Keaton, Jack Nicholson. Chaîne Orange Cinéchoc.

[Voir 3 août.]

Jeudi 18 août :

* **20h**: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, [Seattle , 5th Avenue Theatre, jusqu'au 27 août. Même horaire le 19.](#)

Vendredi 19 août:

*18h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame 2*, film d'animation de Raymond Bradley (65', 2001) Chaîne Disney Cinémagic.

Samedi 20 août:

*14h et 20h: *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, [Seattle , 5th Avenue Theatre, jusqu'au 27 août. Prochaines représentations le 23 à 19h 30, le 25 à 13h 30 et 20h, le 26 à 20h, le 27 à 14h et 20h.](#)

Dimanche 21 août:

*14h 30 : *Balade commentée sur les pas de Victor Hugo*, Waterloo ; www.waterloo1815.be

Lundi 22 août :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 30 avril 2012 [!!!].

Mardi 23 août :

*14h 30 : *Victor Hugo citoyen et homme politique*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*20h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale et piano Bryan Evans, mise en scène David Edwards, décors Cordelia Ghisholm, chorégraphie Mandy Demetriou, avec Eddy Wade dans le rôle titre, Nicholas Ransley (le Duc), Sarah Power (Gilda), Antonia Sotgiu (Maddalena), David Stephenson (Monterone), Freddie Tong (Sparafucile). Dans le cadre des Azuriales, Saint-Jean Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild. Tarif : 140 euros. Autres représentations au même horaire les 27 et 31 août.

Mercredi 24 août :

*14h 30 : *Victor Hugo, l'homme et l'écrivain au travail*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*20h 40 : *Les Misérables, du roman à la réalité*, film de Didier Martiny. Planète +.

Jeudi 25 août :

*14h 30 : *Les femmes dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

Vendredi 26 août:

*13h 30 : *Les Misérables, du roman à la réalité*, Planète +.

*14h 30 : *Sur les pas de Gavroche*, parcours organisé par la Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

Samedi 27 août:

*14h 30 : *Victor Hugo combat contre la peine de mort*, visite conférence Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *Les Hugobjets*, visite conférence à l'occasion de l'exposition, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*20h 30 : *La Forêt mouillée*, comédie lyrique de Fernando Albinarrate d'après la pièce éponyme du *Théâtre en liberté* de Hugo, créée en concert lors du Festival Victor Hugo et Egaux 2010, mise en scène par Marta Blanco (interprète de Mme Antioche comme à Paris), avec Anahi Scharovsky dans le rôle du Moineau et le compositeur à la tête des solistes et d'un ensemble instrumental de l'IUNA. Buenos Aires (Argentine), Auditorium de la Fondation San Rafael, Ramallo 2606. Seconde représentation le 28 août à 17h, au Théâtre Empire, H. Yrigoyen 1934. Entrée libre.

Dimanche 28 août:

*10h à 18h : Maison de Victor Hugo de Paris, 6 place des Vosges, Paris 4^e.

- *Les Hugobjets*, exposition (au 1^{er} étage). Commissaires : Vincent Gille et Claire Lecourt-Aubry. Tous les jours, de 10h à 18h, sauf lundi et fériés. Entrée : 5 euros. Tarif réduit : 3 euros 50. Jusqu'au 4 septembre 2011.

[Voir 2 août.]

*14h 30 : *Balade commentée sur les pas de Victor Hugo*, Waterloo ; www.waterloo1815.be

*17h : *La Forêt mouillée*, comédie lyrique de Fernando Albinarrate d'après la pièce éponyme du *Théâtre en liberté* de Hugo, créée en concert lors du Festival Victor Hugo et Egaux 2010, direction musicale Fernando Albinarrate et Rodrigo Javier Gonzalez Jacob (directeur titulaire de l'Ensemble de chambre de l'IUNA), mise en scène par Marta

Blanco (interprète de Mme Antioche comme à Paris), costumes Gladys Pereyra Alonso, scénographie Florencia Warrant, avec Anahi Scharovsky, soprano, dans le rôle du Moineau, José Carlos Mongelos, ténor (Denarius), Lucas Villalba, contre-ténor (Le Papillon), Gabriel Carasso ou Gabriel Vacas, barytons (Le Paon et Oscar), Victoria Gaeta ou Yamila Tornero, sopranos (Balminette), Gustavo Da Rocha, récitant (Victor Hugo), Gloria Berner, Julia Frost, Eugenia Grinblat, Annabella Montes (les Fleurs), Chœur du groupe Opera Joven sous la direction de Sergio Ganza, Ensemble de chambre de l'IUNA. Buenos Aires (Argentine), Théâtre Empire, H. Yrigoyen 1934. Entrée libre.

Lundi 29 août :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 30 avril 2012 [!!!].

Mardi 30 août :

*14h 30 : *Mille et une bêtises*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*20h : *Les Misérables*, musique de Claude-Michel Schönberg, livret d'Alain Boublil, adapté par Trevor Nunn et John Caird, chansons par Herbert Kretzmer, orchestration John Cameron, orchestration nouvelle par Christopher Jahnke, orchestration additionnelle Stephen Metcalfe, mise en scène Laurence Connor et James Powell, scénographie Matt Kinley, Denver (Colorado) , Bruell Theatre, du mardi au samedi à 20h jusqu'au 10 septembre.

Mercredi 31 août :

*8h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame 2*, chaîne Disney Cinémagic.

*14h 30 : *Monstres et Merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*16h : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges.

*20h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale et piano Bryan Evans, mise en scène David Edwards, décors Cordelia Ghisholm, chorégraphie Mandy Demetriou, avec Eddy Wade dans le rôle titre, Nicholas Ransley (le Duc), Sarah Power (Gilda), Antonia Sotgiu (Maddalena), David Stephenson (Monterone), Freddie Tong (Sparafucile). Dans le cadre des Azuriales, Saint-Jean Cap-Ferrat, Villa Ephrussi de Rothschild. Tarif : 140 euros.