

Dimanche 1^{er} août 2010 :

***10h à 18h: *La vie de l'écrivain en sa demeure (1832-1848)*, exposition d'oeuvres et de documents tirés des collections de la Maison de Victor Hugo (6, place des Vosges, Paris 4e). Tous les jours sauf lundi et fériés. Entrée libre.**

***10h à 20h : Musée des Lettres et Manuscrits, 222 boulevard Saint-Germain. Hugo figure dans ses collections. Exposition actuelle (jusqu'au 29 août): *Proust, du temps perdu au temps retrouvé*. Ouverte tous les jours, sauf lundi, de 10h à 18h ; nocturne le jeudi jusqu'à 20h. Entrée : 7 euros ; tarif réduit : 5 euros.**

***11h à 15h 30 : Musée littéraire Victor Hugo de Vianden (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus.**

***11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, place des Vosges.**

*** 14h à 18h : *Tout contre l'impressionnisme et Villequier, berges flottantes*, photographies d'Eric Bénard, nouvelles expositions au Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie à Villequier, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. De 10h à 12h 30 et de 14h à 18h. Fermé le mardi et le dimanche matin. Jusqu'au 3 octobre 2010. [Comment le mouvement impressionniste a-t-il été perçu dans la demeure d'Auguste Vacquerie, proche du peintre Claude Monet par des liens familiaux peu connus ? Victor Hugo dessinateur fut-il impressionniste sans le savoir ? Telles sont les questions auxquelles la première des deux expositions s'efforce de répondre, selon la présentation qu'en fait Sophie Fourny-Dargère, qui en est la commissaire. Peut-on encore avoir une approche ou une lecture impressionniste du paysage ? Telle est la question à laquelle le photographe Eric Bénard invite à trouver des réponses contemporaines. En prime, le jardin du musée révèle des plantes valorisées par les impressionnistes.]**

***14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; www.maisonlitterairedevictorhugo.net**

***15h à 19h : *A livre ouvert : Notre-Dame de Paris / Victor Hugo / Sur le chemin de Compostelle par Notre-Dame-de la fin-des Temps*, exposition de l'Association Art et Couleurs, présidée par le peintre Yan de Siber, Soulac-sur-Mer (Gironde), Musée d'Art et d'Archéologie, av. El-Burgo de Osma. Jusqu'au 1er août. [Un portrait de Hugo par Jacques Massard ouvre l'exposition. La Société des Amis de Victor Hugo a prêté quelques documents.]**

***16h à 20h : *Les voyages de Hugo dans le nord de la France et sur la côte d'Opale, à travers les relais de poste*, exposition conçue par Jean-Marie Monnet, Montreuil-sur-Mer, rue Pierre-Ledent. Ouverte dans ce créneau horaire tous les jours de spectacle (sinon, de 15h à 18h).**

[Des documents aussi sur les romans, leurs traductions, parodies, adaptations théâtrales et cinématographiques, en BD.]

*16h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé des Studios Disney. Chaîne Disneycinémagic.

*18h 15 : *Louise Michel, la rebelle*, film de Solveig Anspach, avec Sylvie Testud. Espace Saint-Michel, 7 place Saint-Michel
[Quelques traces de son admiration pour Hugo et des interventions de celui-ci en sa faveur.]

*19h : *Hugo en goguette*, chanté par Bruno Martens, Gérard Morel, Jean-Michel Mouron, Hervé Peyraud, Karine Quintana, Gilles Raymond, Anne Sila. Durée : 1h 15. Grignan, Château. Prochaine représentation le 2 août. 04 75 91 83 65 ; www.ladrome.fr

*20h 30 : *Les Misérables / Tempête sous un crâne*, mise en scène Jean Bellorini, avec Karyll Elgrichi, Camille de la Guillonnière, Clara Mayer, Céline Ottria, Geoffroy Tondeau, Hugo Sablic. Les Cabannes / Cordes-sur-Ciel (81). Jusqu'au 1er août (dimanche à 20h 30). 05 63 56 09 99.

*22h 30 : *Les Misérables*, spectacle son et lumière, adaptation Dominique Martens, musique Dominique Laprise, chorégraphie et danses originales Brigitte Bouyer, 300 figurants, 600 costumes. Montreuil-sur-Mer, Citadelle, les 30 et 31 juillet, 1er, 2, 6, 7, 8, 9 août ; tarif : 15 euros ; réduit : 9 euros ; 03 21 06 72 45 ; www.lesmiserablesmontreuil.com; mél. : lesmiserables@tourisme-montreuil.com

Lundi 2 août :

*18h 30 : *Victor Hugo à travers ses caricatures*, conférence de Gérard Pouchain, Montreuil-sur-Mer, Musée de France Roger Rodière.

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 février 2011 [!!!].

*20h 30: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Philip Walsh, mise en scène Richard Cowan, avec Andrew Oakden dans le rôle titre, Angela Gilbert (Gilda), Alex Richardson (le Duc). Belle-Ile en mer, Citadelle Vauban. Prochaine représentation le 5 août ; www.belle-ile.net

Mardi 3 août :

*11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, place des Vosges.

*14h 30 : *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, visite-conférence de la Maison de Victor Hugo, place des Vosges.

*16h : *La vie et l'oeuvre de Victor Hugo*. Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Visite-conférence.

*21h : *Fluctuat nec mergitur* [l'histoire de Paris à travers textes et chansons d'Apollinaire, Aragon, Boileau, Cocteau, Hugo, Lemarque, Zola, etc.], promenade poétique conçue, réalisée et interprétée par Danielle Netter, Cave du 38 rue de Rivoli. Les mardis, mercredis et jeudis du 20 juillet au 26 août ; reservation@38riv.com

*21h : *Le Roi s'amuse*, drame de Hugo, mise en scène François Rancillac, avec Denis Lavant (Triboulet), Linda Chaïb (Blanche), Florent Nicoud (le Roi), Grignan, Fêtes nocturnes. Jusqu'au 21 août. Prochaines représentations, du 4 au 8 août.

Mercredi 4 août :

*11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, place des Vosges.

*14h 30: *Victor Hugo, le combat contre la peine de mort*, visite-conférence de la Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*16h : *La vie et l'oeuvre de Victor Hugo*. Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Visite-conférence.

Jeudi 5 août :

*11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, place des Vosges.

*16h : *La vie et l'oeuvre de Victor Hugo*. Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Visite-conférence.

Vendredi 6 août :

*11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, place des Vosges.

*14h 30: *Victor Hugo, l'homme et l'écrivain au travail*. Visite-conférence. Maison Victor Hugo, place des Vosges.

*16h : *La vie et l'oeuvre de Victor Hugo*. Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Visite-conférence.

*21h: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Donato Renzetti, mise en scène Lamberto Pugelli, avec Vladimir Stoyanov dans le rôle titre, Jessica Pratt (Gilda), Celso Albello (le Duc). Rome, Thermes de Caracalla; www.operaroma.it

Samedi 7 août :

*14h 30: *Victor Hugo, le combat contre la peine de mort*, visite-conférence de la Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*16h : *Victor Hugo, défenseur des droits de l'enfant*, visite-conférence de la Maison de Victor Hugo, place des Vosges.

*16h : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée, Maison de Victor Hugo, place des Vosges.

*20h: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Donato Renzetti, mise en scène Lamberto Pugelli, avec Stefano Antonucci dans le rôle titre,

Ekaterina Sadovnikova (Gilda), Jean-Francois Borras (le Duc). Rome, Thermes de Caracalla; www.operaroma.it

*21h : Lecture d'extraits des discours de Hugo pour la « consolidation et défense du littoral » (27 juin et 1er juillet 1846, *Actes et Paroles*, « Avant l'exil »), au cours d'une « veillée culturelle et gourmande », organisée par l'association *Théâtre et Lieux de mémoire*, dans la cour de la Médiathèque de Sainte-Marie de Ré (Place de la Pléiade). Hommage sera rendu aussi à Bernard Giraudeau, que les Rétais connaissent bien. Entrée gratuite.

[Après avoir savouré les textes lus au pupitre sur le thème de la mer - textes d'auteurs, textes de l'atelier d'écriture, poèmes envoyés par les détenus de la prison (Saint-Martin de Ré) -, on déguste des gâteaux faits maison.]

Dimanche 8 août :

*21h : *Le Roi s'amuse*, drame de Hugo, mise en scène François Rancillac, avec Denis Lavant (Triboulet), Linda Chaïb (Blanche), Florent Nicoud (le Roi), Grignan, Fêtes nocturnes. Jusqu'au 21 août. Prochaines représentations du 10 au 14 et du 17 au 21.

*20h 30: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Philip Walsh, mise en scène Richard Cowan, avec Andrew Oakden dans le rôle titre, Angela Gilbert (Gilda), Alex Richardson (le Duc). Belle-Ile en mer, Citadelle Vauban. Prochaines représentations les 13 et 16 août ; www.belle-ile.net

Lundi 9 août :

*19h : *Hugo en goguette*, chanté par Bruno Martens, Gérard Morel, Jean-Michel Mouron, Hervé Peyraud, Karine Quintana, Gilles Raymond, Anne Sila. Durée : 1h 15. Grignan, Château. Prochaine représentation le 15 août. 04 75 91 83 65 ; www.ladrome.fr

*22h 30 : *Les Misérables*, spectacle son et lumière, adaptation Dominique Martens, musique Dominique Laprise, chorégraphie et danses originales Brigitte Bouyer, 300 figurants, 600 costumes. Montreuil-sur-Mer, Citadelle; tarif : 15 euros ; réduit : 9 euros ; 03 21 06 72 45 ; dernière représentation, cet été ; www.lesmiserablesmontreuil.com; mél. : lesmiserables@tourisme-montreuil.com

Mardi 10 août :

*10h : *Mille et une bêtises*, visite contée, Maison de Victor Hugo, place des Vosges. Tous les jours à cette heure jusqu'au 13.

*11h 30 : *L'Art d'être grand-père*, visite contée, Maison de Victor Hugo, place des Vosges. Tous les jours à cette heure jusqu'au 13.

*14h 30 : *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, visite-conférence de la Maison de Victor Hugo, place des Vosges.

*16h: *La pieuvre et autres mystères de la mer*, visite contée, Maison de Victor Hugo, place des Vosges.

Mercredi 11 août :

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Tout contre l'impressionnisme* et *Villequier, berges flottantes*, photographies d'Eric Bénard, nouvelles expositions au Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie à Villequier, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin. Jusqu'au 3 octobre 2010.

[Comment le mouvement impressionniste a-t-il été perçu dans la demeure d'Auguste Vacquerie, proche du peintre Claude Monet par des liens familiaux peu connus ? Victor Hugo dessinateur fut-il impressionniste sans le savoir ? Telles sont les questions auxquelles la première des deux expositions s'efforce de répondre, selon la présentation qu'en fait Sophie Fourny-Dargère, qui en est la commissaire. Peut-on encore avoir une approche ou une lecture impressionniste du paysage ? Telle est la question à laquelle le photographe Eric Bénard invite à trouver des réponses contemporaines. En prime, le jardin du musée révèle des plantes valorisées par les impressionnistes.]

Jeudi 12 août :

*14h 30: *Les femmes dans la vie et l'oeuvre de Victor Hugo*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Visite-conférence.

*16h : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée, Maison de Victor Hugo, place des Vosges.

* Le film *Quasimodo* de Dieterle est projeté à Paris, place des Vosges, dans le cadre du cycle *Cinéma au clair de lune*.

Vendredi 13 août :

*14h 30: *Les femmes dans la vie et l'oeuvre de Victor Hugo*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Visite-conférence.

*16h : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, visite contée, Maison de Victor Hugo, place des Vosges.

*20h 30: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Philip Walsh, mise en scène Richard Cowan, avec Andrew Oakden dans le rôle titre, Angela Gilbert (Gilda), Alex Richardson (le Duc). Belle-Ile en mer, Citadelle Vauban; www.belle-ile.net

Samedi 14 août :

*14h 30 à 18h 30 : *Maison littéraire de Victor Hugo*, Bièvres. Droit d'entrée pour le parc : 2 euros ; pour parc et château : 4 euros ; tarif réduit pour étudiants et plus de 60 ans : 3 euros. Ouverte le samedi et le dimanche ; www.maisonlitterairedevictorhugo.net

*21h : *Le Roi s'amuse*, drame de Hugo, mise en scène François Rancillac, avec Denis Lavant (Triboulet), Linda Chaïb (Blanche), Florent Nicoud (le Roi), Grignan, Fêtes nocturnes. Prochaines représentations du 17 au 21 août.

Dimanche 15 août :

*19h : *Hugo en goguette*, chanté par Bruno Martens, Gérard Morel, Jean-Michel Mouron, Hervé Peyraud, Karine Quintana, Gilles Raymond, Anne Sila. Durée : 1h 15. Grignan, Château. 04 75 91 83 65 ; www.ladrome.fr

* Un article signé Roya Nikkhah, daté du 15 août, consultable sur le site www.Telegraph.co.uk, rapporte qu'un archiviste de la Tate Gallery, Adrian Glew, a découvert dans les mémoires manuscrites du sculpteur anglais Henry Sibson (1795-1870) - qui seront exposés dans la Hyman Kreitman Reading Room du Tate Britain jusqu'à fin août -, l'indice d'un modèle possible du Quasimodo de *Notre-Dame de Paris* ; il s'agirait d'un « sculpteur du gouvernement », sous l'autorité duquel travaillait un M. Trajan, employé comme lui à des réparations de la cathédrale ; mais Sibson, n'ayant eu aucune relation avec ce haut personnage, en a oublié le nom : « tout ce que je sais, écrit-il, c'est qu'il était bossu » et peu sociable ; on l'appelait, précise-t-il ensuite, « M. Le Bossu » (en français dans le texte), surnom sous lequel tout le monde le désignait. De là à conjecturer qu'il a pu inspirer à Hugo son Quasimodo, il n'y avait qu'un pas vite franchi, et dans la foulée, Trajan a été rapproché de Tréjean, premier nom de Valjean !

Les renseignements que j'ai fournis à une responsable de la Tate Gallery qui m'avait interrogé à ce sujet ne semblent cependant pas avoir pu être pris en compte. Je les rappelle donc.

D'après *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie* (Lacroix, Verboeckhoven, 1863), le jeune Hugo, âgé de neuf ans, passa quelques mois au Collège des Nobles de Madrid, où il était réveillé chaque matin par un valet bossu dont le surnom, donné par les enfants, était Corcova (bosse, en espagnol) ou Corcovita : « Corcovita n'a pas été étranger à l'idée qui lui a fait faire Triboulet et Quasimodo » (chap. XX). Le livre a été republié sous le titre *Victor Hugo raconté par Adèle Hugo* (Plon, 1985) dans un texte plus proche des manuscrits originaux. La source biographique de ce type de personnage s'enrichit d'une autre: « Corcova, puis un sonneur de cloche rencontré plus tard dans l'église Saint-Germain-des-Prés, quand mon mari était encore écolier, ont traversé son oeuvre » (2e partie, chap. 7, p. 231). J'ajoutais ne pas savoir si l'on avait jamais enquêté sur ce sonneur de cloches de Saint-Germain des Prés et aussi que, selon Jacques Seebacher, qui ne cessa d'enrichir ses recherches sur le roman, « la valeur monstrueuse [du personnage] vient probablement de Sauval » (et de son *Histoire et Recherche des Antiquités de la Ville de Paris*, Moette et Chardon, 1724, vol. II, p. 561) : « En 1578 [...] deux monstres naquirent aux environs de Paris, un cochon et un veau; l'un le dimanche de Quasimodo à Gentilly, [...] monstrueux presque partout [...]. Sur la tête on lui voyait une trompe approchant celle d'un éléphant, d'où sortait au-dessous une petite corne; outre cela il n'avait qu'un oeil placé au milieu du front' » (Seebacher cite ce passage de Sauval dans une note de sa dernière édition de *Notre-Dame de Paris*, Le Livre de poche classique, 1998, p. 113).

Quant au Trajan côtoyé par Sibson, il pourrait bien être plutôt Pierre Désiré Tragin (1812-1870), ce qui rendrait le rapprochement avec Tréjean bien aventureux... Reste à retrouver le mystérieux « Bossu ». Oserai-je avancer à mon tour une conjecture ? Puisque Sibson semble s'être mépris sur l'orthographe de Tragin, ne pourrait-il pas avoir entendu « Bossu » pour Bosio car il existait, à cette époque, un sculpteur de ce nom, François-Joseph Bosio, qui fut nommé « Premier Sculpteur du Roi » par Louis XVIII et baron par Charles X ?

Lundi 16 août :

*20h 30: *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction Philip Walsh, mise en scène Richard Cowan, avec Andrew Oakden dans le rôle titre, Angela Gilbert (Gilda), Alex Richardson (le Duc). Belle-Ile en mer, Citadelle Vauban ; www.belle-ile.net

Mardi 17 août :

*21h : *Fluctuat nec mergitur* [l'histoire de Paris à travers textes et chansons d'Apollinaire, Aragon, Boileau, Cocteau, Hugo, Lemarque, Zola, etc.], promenade poétique conçue, réalisée et interprétée par Danielle Netter, Cave du 38 rue de Rivoli. Les mardis, mercredis et jeudis du 20 juillet au 26 août ; reservation@38riv.com

Mercredi 18 août :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 février 2011 [!!!].

Jeudi 19 août :

*21h : *Le Roi s'amuse*, drame de Hugo, mise en scène François Rancillac, avec Denis Lavant (Triboulet), Linda Chaïb (Blanche), Florent Nicoud (le Roi), Grignan, Fêtes nocturnes. Dernières représentations à Grignan les 20 et 21 août.

* Une de nos adhérentes, Lorinda Prignot, nous signale que la revue bimensuelle *Books* (livraison de juillet-août) fait référence à la citation par Umberto Eco (membre du Comité d'honneur de notre Société des Amis de Victor Hugo) du chapitre « Ceci tuera cela » de *Notre-Dame de Paris* (voir sa contribution à l'ouvrage *The Future of the Book* (Berkeley, University of California Press, 1997) et que la citation réapparaît dans l'essai publié en 2009 chez Grasset avec Jean-Claude Carrière (membre du Conseil d'administration de la SAVH) : *N'espérez pas vous débarrasser des livres*.

Vendredi 20 août :

*21h : *Le Roi s'amuse*, drame de Hugo, mise en scène François Rancillac, avec Denis Lavant (Triboulet), Linda Chaïb (Blanche), Florent Nicoud (le Roi), Grignan, Fêtes nocturnes. Dernière représentation le 21 août.

Samedi 21 août :

*11h : Vernissage de *Victor Hugo raconté par la caricature*, exposition de la collection de Gérard Pouchain [un des deux vice-présidents de notre Société des Amis de Victor Hugo], Bayeux, Centre Guillaume de Conquérant – Chapelle de la Tapisserie de Bayeux. L'exposition sera ouverte tous les jours du samedi 21 août au dimanche 26 septembre, de 14h à 18h. Entrée gratuite.

*20h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame*, film d'animation de Gary Trousdale et Kirk Wise, 1996. Chaîne Disney Cinémagic.

*20h 40 : *Les Misérables*, adaptation Didier Decoin, téléfilm réalisé par Joséé

Dayan, 2000 (1er épisode), avec Gérard Depardieu (Jean Valjean), John Malkovich (Javert), Charlotte Gainsbourg (Fantine), Christian Clavier (Thénardier). [Chaîne Direct 8.](#)

*22h 15 : *Les Misérables*, téléfilm de Josée Dayan (2e épisode). [Chaîne Direct 8.](#)

Dimanche 22 août :

*22h 20 : *Demain dès l'aube*, film de Denis Dercourt (2009). [Chaîne TPS Star.](#)
[Prochaines diffusions : mardi 24 à 13h 10 ; vendredi 27 à 18h ; lundi 30 à 11h 55.](#)

[A cause de son titre plus que de son sujet...]

Lundi 23 août :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 février 2011 [!!!].

Mardi 24 août :

*11h 30 : *Victor Hugo, une vie comme un conte*, visite contée, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges.

*14h 30: *La vie et l'oeuvre de Victor Hugo*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Visite-conférence.

*16h : *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, visite-conférence de la Maison de Victor Hugo, place des Vosges.

*21h : *Fluctuat nec mergitur* [l'histoire de Paris à travers textes et chansons d'Apollinaire, Aragon, Boileau, Cocteau, Hugo, Lemarque, Zola, etc.], promenade poétique conçue, réalisée et interprétée par Danielle Netter, Cave du 38 rue de Rivoli.
[Dernières représentations les 25 et 26 août ; reservation@38riv.com](#)

Mercredi 25 août :

*14h 30: *La vie et l'oeuvre de Victor Hugo*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Visite-conférence.

*16h : *Les femmes dans la vie et l'oeuvre de Victor Hugo*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Visite-conférence ce jour et le 26 à la même heure.

Jeudi 26 août :

*14h 30: *La vie et l'oeuvre de Victor Hugo*, Maison de Victor Hugo, Paris 4e, place des Vosges. Visite-conférence.

* 20h 30: *Les Miséreuses*, une « misérable » adaptation de Christian Dupouy, par la Compagnie des Versatiles, mise en scène de l'adaptateur et de Luc Carpentier, interprétée par eux et J.-Marc Daniel, J.-François Dewulf, Louis Marcillac, [Extrait des textes d'accompagnement : « Un spectacle 100% musical et 100% 19e siècle, entièrement écrit à la plume d'oie, elle-même élevée en plein air et nourrie au grain ; après avoir vu le spectacle, Victor Hugo aurait dit : " Si vous ne riez pas en voyant Les Miséreuses, c'est que vous êtes mort". D'ailleurs il n'a pas ri, c'est dire... »]

Vendredi 27 août :

*14h 30 : *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, visite-conférence de la Maison de Victor Hugo, place des Vosges.

*16h : *Victor Hugo défenseur des droits de l'enfant*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, place des Vosges.

Samedi 28 août :

*14h 30 : *Victor Hugo, combat contre la peine de mort*, visite-conférence de la Maison de Victor Hugo, place des Vosges.

*16h : - *Victor Hugo défenseur des droits de l'enfant*, visite conférence, Maison de Victor Hugo, place des Vosges.

- *La pieuvre et autres mystères de la mer*, visite contée, Maison de Victor Hugo, place des Vosges.

*20h 40 : *Les Misérables*, adaptation Didier Decoin, téléfilm réalisé par Josée Dayan, 2000 (3e épisode), avec Gérard Depardieu (Jean Valjean), John Malkovich (Javert), Virginie Ledoyen (Cosette), Christian Clavier (Thénardier). Chaîne Direct 8.

*22h 15 : *Les Misérables*, téléfilm de Josée Dayan (4e épisode). Chaîne Direct 8.

Dimanche 29 août :

* Embarquement à Marseille d'une « croisière gay et lesbienne » dans le bassin méditerranéen (jusqu'au 5 septembre) au cours de laquelle seront jouées *Les Miséreuses* [Voir au 26 août des détails sur ce spectacle parodique.]

Lundi 30 août :

*14h à 18h : *Victor Hugo raconté par la caricature*, exposition de la collection de Gérard Pouchain [un des deux vice-présidents de notre Société des Amis de Victor Hugo], Bayeux, Centre Guillaume de Conquérant – Chapelle de la Tapisserie de Bayeux. Exposition ouverte tous les jours jusqu'au dimanche 26 septembre. Entrée gratuite.

Mardi 31 août :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 février 2011 [!!!].