

## Octobre 2008

### Mercredi 1<sup>er</sup> octobre :

\*10h à 12h 30 et 14h à 18h : **Musée Victor Hugo – Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

\*11h 05 : ***Cosette et Le Petit Cordonnier***, film letton d'animation, anthologie de cinq courts métrages d'Arnold Burovs (1971 à 1987, 1h 06). Cinéma des Cinéastes, Paris 17<sup>e</sup>, 7 av. de Clichy. Entrée : 6 euros.

\*16h : ***En écoutant les oiseaux***, conte musical ; Paris 11<sup>e</sup>, Aktéon Théâtre, 11 rue du Général-Blaise, les mercredis, samedis et dimanches , jusqu'au 5 octobre. Places : 8 euros ; tarif réduit : 6 euros. 01 43 38 74 62.

\*20h : ***Les Misérables***, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg. Nouvelle production, mise en scène par Frédéric Dubois, avec 35 comédiens-chanteurs, dont Gino Quilico dans le rôle de Jean Valjean, ainsi que 15 musiciens sous la direction de Katia Makdissi-Warren. Québec, Théâtre du Capitole. Tous les jours sauf le lundi et le mardi, du 1<sup>er</sup> au 19 octobre sauf le lundi et le mardi, [www.lesmiserables.ca](http://www.lesmiserables.ca)

### Jeudi 2 octobre :

\*3h [!]: ***Notre-Dame de Paris (The Hunchback of Notre-Dame)***, film de Wallace Worsley, avec Lon Chaney, version restaurée. Chaîne Arte.

\*19h : ***La Gioconda*** de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue*, direction Daniele Callegari, mise en scène Margherita Wallmann, réalisée par Peter Mc Clintock, décors et costumes Beni Montresor, avec Olga Borodina en Laura, Deborah Voigt dans le rôle titre, Ewa Podles (La Cieca), Aquiles Machado (Enzo), Carlo Guelfi (Barbaba), James Morris (Alvise). New York, Metropolitan Opera (<http://www.metopera.org>)

\*19h 30 : ***Rigoletto*** de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Daniel Oren, mise en scène Jérôme Savary, décors Michel Lebois, costumes Jacques Schmidt et Emmanuel Peduzzi, avec Stefano Secco (le Duc), Juan Pons dans le rôle titre, Ekaterina Syurina (Gilda), Kristinn Sigmundsson (Sparafucile), Varduhi Abrahamyan (Maddalena), Carlo Cigni (Monterone). Paris, Opéra Bastille. [www.operadeparis.fr](http://www.operadeparis.fr)

**Vendredi 3 octobre :**

\*19h 30 : *Autour de Victor Hugo*, Lecture / Conte, Saint-Wandrille – Lançon (Seine-Maritime).

**Samedi 4 octobre :**

\*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres** ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; [www.maisonlitterairedevictorhugo.net](http://www.maisonlitterairedevictorhugo.net)

\*16h : *En écoutant les oiseaux*, conte musical ; Paris 11<sup>e</sup>, Aktéon Théâtre, 11 rue du Général-Blaise, les mercredis, samedis et dimanches , jusqu'au 5 octobre. Places : 8 euros ; tarif réduit : 6 euros. 01 43 38 74 62.

\*16h : Visite guidée de l'exposition *Dessins d'écrivains*, conçue par Jean-Jacques Lebel pour l'IMEC et actuellement présentée au Musée Collection Berardo de Lisbonne, jusqu'au 2 novembre.

**Dimanche 5 octobre :**

\*14h 30 : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Daniel Oren, mise en scène Jérôme Savary, décors Michel Lebois, costumes Jacques Schmidt et Emmanuel Peduzzi, avec Stefano Secco (le Duc), Juan Pons dans le rôle titre, Ekaterina Syurina (Gilda), Kristinn Sigmundsson (Sparafucile), Varduhi Abrahamyan (Maddalena), Carlo Cigni (Monterone). Paris, Opéra Bastille. [www.operadeparis.fr](http://www.operadeparis.fr)

\*16h : *En écoutant les oiseaux*, conte musical ; Paris 11<sup>e</sup>, Aktéon Théâtre, 11 rue du Général-Blaise, les mercredis, samedis et dimanches, jusqu'au 5 octobre. Places : 8 euros ; tarif réduit : 6 euros. 01 43 38 74 62.

**Lundi 6 octobre :**

\*19h : *La Gioconda* de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue*, direction Daniele Callegari, mise en scène Margherita Wallmann, réalisée par Peter Mc Clintock, décors et costumes Beni Montresor, avec Olga Borodina en Laura, Deborah Voigt dans le rôle titre, Ewa Podles (La Cieca), Aquiles Machado (Enzo), Carlo Guelfi (Barbaba), James Morris (Alvise). New York, Metropolitan Opera (<http://www.metopera.org>)

\*20h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Massimo Zanetti, mise en scène Stefano Viziolo, décors et costumes

Pierluigi Samaritani (réalisés par A. Ciammarughi), avec Francesco Demuro (le Duc), Leo Nucci dans le rôle titre, Désirée Rancatore (Gilda), Marco Spotti (Sparafucile), Stefanie Iranyi (Maddalena), Roberto Tagliavini (Monterone). Parme, Teatro Regio, Festival Verdi.

**Mardi 7 octobre :**

\*10h à 18h : **Musée des Lettres et Manuscrits**, 8, rue de Nesle, Paris 6<sup>e</sup>. Fermé le lundi. Renseignements : 01 40 51 02 25.

**Mercredi 8 octobre :**

\*20h : **Les Misérables**, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg. Nouvelle production, mise en scène par Frédéric Dubois, avec 35 comédiens-chanteurs, dont Gino Quilico dans le rôle de Jean Valjean, ainsi que 15 musiciens sous la direction de Katia Makdissi-Warren. Québec, Théâtre du Capitole. Tous les jours sauf le lundi et le mardi, du 1<sup>er</sup> au 19 octobre sauf le lundi et le mardi, [www.lesmiserables.ca](http://www.lesmiserables.ca)

**Jeudi 9 octobre :**

\*14h : **Le Roi s'amuse**, drame de Hugo, lecture par la Compagnie Ariadne, Auditorium d'Aïda à La Tronche (38). Renseignements au 04 78 93 94 61.

17h à 21h : Vernissage de deux expositions, « *Les Misérables*, roman inconnu ? » (commissaire : Vincent Gille) à la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>), et « Paris au temps des *Misérables* » au Musée Carnavalet, 23, rue de Sévigné ( Paris 3<sup>e</sup>).

Tous les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, à jour de leur cotisation, devraient avoir reçu une invitation pour le vernissage de l'exposition de la Maison de Victor Hugo. Dans le cas contraire, n'hésitez pas à nous le signaler et venez, munis de votre carte d'adhérent(e) et/ou du carton d'invitation électronique que vous trouverez en fichier attaché et que vous pourrez imprimer. Danièle Gasiglia-Laster apportera d'autre part à partir de 17h des cartons d'invitation au vernissage du Musée Carnavalet. Il vous suffira de lui en demander un qui vous permettra, après avoir visité l'exposition de la Place des Vosges, de vous rendre à Carnavalet (très proche).

\*19h : **La Gioconda** de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue*, direction Daniele Callegari, mise en scène Margherita Wallmann,

réalisée par Peter Mc Clintock, décors et costumes Beni Montresor, avec Olga Borodina en Laura, Deborah Voigt dans le rôle titre, Ewa Podles (La Cieca), Aquiles Machado (Enzo), Carlo Guelfi (Barnaba), James Morris (Alvise). New York, Metropolitan Opera (<http://www.metopera.org>)

**\*19h 30 : *Les Misérables***, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 25 avril 2009.

**\*20h : *Les Misérables***, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg. Nouvelle production, mise en scène par Frédéric Dubois, avec 35 comédiens-chanteurs, dont Gino Quilico dans le rôle de Jean Valjean, ainsi que 15 musiciens sous la direction de Katia Makdissi-Warren. Québec, Théâtre du Capitole. Tous les jours sauf le lundi et le mardi, du 1<sup>er</sup> au 19 octobre sauf le lundi et le mardi, [www.lesmiserables.ca](http://www.lesmiserables.ca)

**\*Vendredi 10 octobre :**

**\*10h à 12h 30 et 14h à 18h : Musée Victor Hugo – Villequier, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.**

[Sophie Fourny-Dargère, conservatrice en chef et directrice des musées littéraires départementaux a le plaisir de nous informer et nous demande de diffuser l'information suivante : : « Les six tombes Hugo-Vacquerie du cimetière de Villequier seront présentées à la commission régionale de classement des Monuments Historiques qui se réunira le 21 octobre 2008 à la préfecture de Rouen. Des travaux de restauration pourront donc être légalement engagés et une réflexion va être menée pour assurer l'entretien *ad eternam* de ces tombes : convention, association, toutes les suggestions seront bienvenues.]

**\*10h à 12h et 14h à 17h : Hauteville House, maison d'exil de Victor Hugo, Saint-Pierre-Port (Guernesey), 38, Hauteville Street. Ouverte tous les jours sauf dimanche et jours fériés locaux. Visites guidées uniquement (15 personnes maximum). Réservations obligatoires pour les groupes constitués. Tél. 00 44 14 81 72 19 11.**

**\*11h à 17h : Musée littéraire Victor Hugo de Vianden (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.**

**\*19h 30 : *Rigoletto*** de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*,

direction Daniel Oren, mise en scène Jérôme Savary, décors Michel Lebois, costumes Jacques Schmidt et Emmanuel Peduzzi, avec Stefano Secco (le Duc), Juan Pons dans le rôle titre, Ekaterina Syurina (Gilda), Kristinn Sigmundsson (Sparafucile), Varduhi Abrahamyan (Maddalena), Carlo Cigni (Monterone). Paris, Opéra Bastille. [www.operadeparis.fr](http://www.operadeparis.fr)

\*21h : **Hugo 266**, CCO à Villeurbanne (69), Espace Pandora (dans le cadre de « La Nuit de l'écrit »).

[ « Une comédienne et une chanteuse de la Compagnie L'Ariadne se saisissent du premier tiers du roman Notre-Dame de Paris. » ]

**Samedi 11 octobre :**

\*9h 30 à 11h 30 : **Notes et contrenotes**, émission radiophonique de Martine Kaufmann avec la participation de Brigitte Buffard-Moret pour son livre *La Chanson poétique du XIXe siècle*, Presses universitaires de Rennes, 2006. France Musique.

[On y entendra une version de la « Nouvelle Chanson sur un vieil air » de Hugo (« S'il est un charmant gazon... »)]

\*10h à 18h : **Les Misérables**, roman inconnu ? (commissaire : Vincent Gille), nouvelle exposition à la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Voir [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr).

\*10h à 18h : Paris au temps des *Misérables* (commissaires : Danielle Chadych et Charlotte Lacour-Veyranne), au Musée Carnavalet, 23, rue de Sévigné, Paris 3<sup>e</sup>.

\*10h à 12h et 14h à 17h : **Hauteville House, maison d'exil de Victor Hugo**, Saint-Pierre-Port (Guernesey), 38, Hauteville Street. Ouverte tous les jours sauf dimanche et jours fériés locaux. Visites guidées uniquement (15 personnes maximum). Réservations obligatoires pour les groupes constitués. Tél. 00 44 14 81 72 19 11.

\*10h à 12h 30 et 14h à 18h : **Musée Victor Hugo - Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

[Sophie Fourny-Dargère, conservatrice en chef et directrice des musées littéraires départementaux, nous demande de diffuser l'information suivante : « Les six tombes Hugo-Vacquerie du cimetière de Villequier seront présentées à la commission régionale de classement des Monuments Historiques qui se réunira le 21 octobre 2008 à la préfecture de Rouen. Des travaux de restauration pourront donc être légalement

engagés et une réflexion va être menée pour assurer l'entretien *ad eternam* de ces tombes: convention, association, toutes les suggestions seront bienvenues. »]

\*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

\*11h 05 : ***Cosette et Le Petit Cordonnier***, film letton d'animation, anthologie de cinq courts métrages d'Arnold Burovs (1971 à 1987, 1h 06). Cinéma des Cinéastes, Paris 17<sup>e</sup>, 7 av. de Clichy. Entrée : 6 euros.

\*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres** ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; [www.maisonlitterairedevictorhugo.net](http://www.maisonlitterairedevictorhugo.net)

\*17h : ***Rigoletto*** de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Massimo Zanetti, mise en scène Stefano Viziolo, décors et costumes Pierluigi Samaritani (réalisés par A. Ciammarughi), avec Francesco Demuro (le Duc), Leo Nucci dans le rôle titre, Désirée Rancatore (Gilda), Marco Spotti (Sparafucile), Stefanie Iranyi (Maddalena), Roberto Tagliavini (Monterone). Parme, Teatro Regio, Festival Verdi.

\*19h 30 : ***Les Misérables***, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au **25 avril 2009**.

\*20h : ***Les Misérables***, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg. Nouvelle production, mise en scène par Frédéric Dubois, avec 35 comédiens-chanteurs, dont Gino Quilico dans le rôle de Jean Valjean, ainsi que 15 musiciens sous la direction de Katia Makdissi-Warren. Québec, Théâtre du Capitole. Tous les jours sauf le lundi et le mardi, du 1<sup>er</sup> au 19 octobre sauf le lundi et le mardi, [www.lesmiserables.ca](http://www.lesmiserables.ca)

\*21h : ***Une femme comme Fantine***, d'Esther Eneroc, mise en scène de l'auteure. Théâtre de l'Orme, 16, Rue De L'Orme, 75019 Paris Tel : 01 43 71 64 42 - Réservations : 06 62 86 92 25. Prochaines représentations les 1<sup>er</sup> et 8 novembre.

[« Les déboires, les dérives, les débordements d'une femme mi-monstre mi-enfant, prédatrice prête à écorcher l'âme de ses victimes comme on équeute une fraise, gourmande, elle dévore les hommes, révoltée elle ne peut continuer sa vie carnassière, l'autodestruction a déjà commencé. Mais peut-on échapper à sa propre folie? ». Y a-t-il vraiment

comparaison avec le personnage des *Misérables* ?]

Dimanche 12 octobre :

\*11h 05 : *Cosette et Le Petit Cordonnier*, film letton d'animation, anthologie de cinq courts métrages d'Arnold Burovs (1971 à 1987, 1h 06). Cinéma des Cinéastes, Paris 17<sup>e</sup>, 7 av. de Clichy. Entrée : 6 euros.

\*13h 45 : *L'Histoire d'Adèle H*, film de François Truffaut, avec Isabelle Adjani. Filmothèque du Quartier latin, Paris, 9 rue Champollion.

\*14h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Nello Santi, mise en scène Gilbert Deflo, décors et costumes William Orlandi, avec Celso Albelo (le Duc), Juan Pons dans le rôle titre, Elena Mosuc (Gilda), Pavel Daniluk (Sparafucile), Liliana Nikiteanu (Maddalena), Rolf Haunstein (Monterone). Zurich, [www.opernhaus.ch](http://www.opernhaus.ch)

\*14h 30 : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Giuliano Carella, mise en scène Arnaud Bernard, décors Alessandro Camera, avec Rosanna Savoia (Gilda), Marco di Felice dans le rôle titre, Leonardo Capalbo (le Duc), Taras Konoshchenko (Sparafucile), Annie Vavrille (Maddalena), Leandro Lopez (Monterone). Toulon, [www.operadetoulon.fr](http://www.operadetoulon.fr).

\*19h 45 : *Les poètes finissent en « O »*, textes de Michaux, Hugo, Artaud. Mise en scène Gaël Tanniou. Pixel théâtre, 18 rue Championnet, Paris 18<sup>e</sup>. Jusqu'au 30 novembre.

[« Trois poètes retracent les trois étapes de la vie d'un couple. De la naissance à la déchéance. »]

Lundi 13 octobre :

\*20h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Massimo Zanetti, mise en scène Stefano Viziolo, décors et costumes Pierluigi Samaritani (réalisés par A. Ciammarughi), avec Francesco Demuro (le Duc), Leo Nucci dans le rôle titre, Désirée Rancatore (Gilda), Marco Spotti (Sparafucile), Stefanie Iranyi (Maddalena), Roberto Tagliavini (Monterone). Parme, Teatro Regio, Festival Verdi.

\*20h 30 : *Molière, Beaumarchais, Victor Hugo et vous*, par Lionel Pellerin, spectacle, précédé à 19h 30, d'une dégustation de vin, et suivi d'un cocktail dînatoire. Paris, Théâtre Marigny. Réservations au 01 43 80 29 24.

**Mardi 14 octobre :**

\*19h 30 : ***Rigoletto*** de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Daniel Oren, mise en scène Jérôme Savary, décors Michel Lebois, costumes Jacques Schmidt et Emmanuel Peduzzi, avec Stefano Secco (le Duc), Juan Pons dans le rôle titre, Ekaterina Syurina (Gilda), Kristinn Sigmundsson (Sparafucile), Varduhi Abrahamyan (Maddalena), Carlo Cigni (Monterone). Paris, Opéra Bastille. [www.operadeparis.fr](http://www.operadeparis.fr)

**Mercredi 15 octobre :**

\*11h 05 : ***Cosette et Le Petit Cordonnier***, film letton d'animation, anthologie de cinq courts métrages d'Arnold Burovs (1971 à 1987, 1h 06). Cinéma des Cinéastes, Paris 17<sup>e</sup>, 7 av. de Clichy. Entrée : 6 euros.

\*14h 30 : ***Victor Hugo, auteur des Misérables***, visite conférence de l'exposition ouverte le 10 octobre à la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges. Durée : 1h 30. tarif : 4 euros 40 ; réduit : 3 euros 80 + entrée dans l'exposition.

\*20h : ***Rigoletto*** de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Giuliano Carella, mise en scène Arnaud Bernard, décors Alessandro Camera, avec Rosanna Savoia (Gilda), Marco di Felice dans le rôle titre, Leonardo Capalbo (le Duc), Taras Konoshchenko (Sparafucile), Annie Vavrille (Maddalena), Leandro Lopez (Monterone). Toulon, [www.operadetoulon.fr](http://www.operadetoulon.fr).

\*20h 45 : ***La Belle Espionne (Sea Devils)***, film de Raoul Walsh (1953), scénario Borden Chase, adaptation très libre des *Travailleurs de la mer*, musique Richard Addinsell, avec Rock Hudson (Gilliatt), Yvonne De Carlo (Déruchette), Maxwell Reed (Rantaine), Denis O'Dea (Lethierry), Jacques B. Brunius (Fouché), Gérard Oury (Napoléon). Chaîne Ciné cinéma classic

**Jeudi 16 octobre :**

\*10h à 18h : ***Les Misérables, roman inconnu ?*** (commissaire : Vincent Gille), nouvelle exposition à la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Voir [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr).

\*10h à 18h : ***Paris au temps des Misérables*** (commissaires : Danielle Chadych et Charlotte Lacour-Veyranne), au Musée Carnavalet, 23, rue de Sévigné, Paris 3<sup>e</sup>.

\*10h à 12h et 14h à 17h : ***Hauteville House, maison d'exil de Victor***



**Hugo**, Saint-Pierre-Port (Guernesey), 38, Hauteville Street. Ouverte tous les jours sauf dimanche et jours fériés locaux. Visites guidées uniquement (15 personnes maximum). Réservations obligatoires pour les groupes constitués. Tél. 00 44 14 81 72 19 11.

\*10h à 12h 30 et 14h à 18h : **Musée Victor Hugo - Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

[Sophie Fourny-Dargère, conservatrice en chef et directrice des musées littéraires départementaux, nous demande de diffuser l'information suivante : « Les six tombes Hugo-Vacquerie du cimetière de Villequier seront présentées à la commission régionale de classement des Monuments Historiques qui se réunira le 21 octobre 2008 à la préfecture de Rouen. Des travaux de restauration pourront donc être légalement engagés et une réflexion va être menée pour assurer l'entretien *ad eternam* de ces tombes: convention, association, toutes les suggestions seront bienvenues. »]

\*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

\*14h : « L'Animalité chez Victor Hugo, un alphabet formidable et profond », communication de Françoise Armengaud au colloque *L'Animal au 19<sup>e</sup> siècle*, Grands Moulins, rue Thomas-Mann, Bâtiment C, 6<sup>e</sup> étage, Salle Pierre Albouy.

19h 30 : *Victor Hugo, mon amour*, spectacle d'Anthéa Sogno, mise en scène Jacques Décombe, avec Anthéa Sogno et Sacha Petronijevic, costumes Catherine Lainard, musique Sylvain Meyniac. Comédie Bastille, Paris 11<sup>e</sup>, 5, rue Nicolas Appert. Du mercredi au samedi à 19h 30 et le dimanche à 17h 30.

[Le dossier de presse manque de rigueur : « quarante mille lettres échangées entre Victor Hugo et Juliette Drouet » ! alors qu'on estime généralement à vingt mille environ le nombre de celles qu'adressa Juliette à Victor...]

\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 25 avril 2009.

\*20h : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg. Nouvelle production, mise en scène par Frédéric Dubois, avec

35 comédiens-chanteurs, dont Gino Quilico dans le rôle de Jean Valjean, ainsi que 15 musiciens sous la direction de Katia Makdissi-Warren. Québec, Théâtre du Capitole. Tous les jours sauf le lundi et le mardi, du 1<sup>er</sup> au 19 octobre sauf le lundi et le mardi, [www.lesmiserables.ca](http://www.lesmiserables.ca)

\*20h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Massimo Zanetti, mise en scène Stefano Vizioli, décors et costumes Pierluigi Samaritani (réalisés par A. Ciammarughi), avec Francesco Demuro (le Duc), Leo Nucci dans le rôle titre, Désirée Rancatore (Gilda), Marco Spotti (Sparafucile), Stefanie Iranyi (Maddalena), Roberto Tagliavini (Monterone). Parme, Teatro Regio, Festival Verdi.

\*Vendredi 17 octobre :

\*19h 30 : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Daniel Oren, mise en scène Jérôme Savary, décors Michel Lebois, costumes Jacques Schmidt et Emmanuel Peduzzi, avec Stefano Secco (le Duc), [Ambrogio Mestri](#) dans le rôle titre, Ekaterina Syurina (Gilda), Kristinn Sigmundsson (Sparafucile), Varduhi Abrahamyan (Maddalena), Carlo Cigni (Monterone). Paris, Opéra Bastille. [www.operadeparis.fr](http://www.operadeparis.fr)

\*20h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Giuliano Carella, mise en scène Arnaud Bernard, décors Alessandro Camera, avec Rosanna Savoia (Gilda), Marco di Felice dans le rôle titre, Leonardo Capalbo (le Duc), Taras Konoshchenko (Sparafucile), Annie Vavrille (Maddalena), Leandro Lopez (Monterone). Toulon, [www.operadetoulon.fr](http://www.operadetoulon.fr).

Samedi 18 octobre :

\*10h 40 : *Cosette et Le Petit Cordonnier*, film letton d'animation, anthologie de cinq courts métrages d'Arnold Burovs (1971 à 1987, 1h 06). Cinéma des Cinéastes, Paris 17<sup>e</sup>, 7 av. de Clichy. Entrée : 6 euros.

\*11h 30 : « La Souffrance des animaux », communication de Claude Millet au colloque *L'Animal au 19<sup>e</sup> siècle*, Muséum d'Histoire naturelle, 36 rue Geoffroy Saint-Hilaire, Amphithéâtre de la Grande Galerie de l'Evolution, Paris 5<sup>e</sup>.

\*14h 30 à 18h 30 : *Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres* ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; [www.maisonlitterairedevictorhugo.net](http://www.maisonlitterairedevictorhugo.net)

\*14h 35 : *La Belle Espionne (Sea Devils)*, film de Raoul Walsh (1953),

scénario Borden Chase, adaptation très libre des *Travailleurs de la mer*, musique Richard Addinsell, avec Rock Hudson (Gilliatt), Yvonne De Carlo (Déruchette), Maxwell Reed (Rantaine, Denis O'Dea (Lethierry), Jacques B. Brunius (Fouché), Gérard Oury (Napoléon). Chaîne Ciné cinéma classic

\*21h : *Une femme comme Fantine*, d'Esther Eneroc, mise en scène de l'auteure. Théâtre de l'Orme, 16, Rue De L'Orme, 75019 Paris Tel : 01 43 71 64 42 - Réservations : 06 62 86 92 25. Prochaines représentations les 1<sup>er</sup> et 8 novembre.

[« Les déboires, les dérives, les débordements d'une femme mi-monstre mi-enfant, prédatrice prête à écorcher l'âme de ses victimes comme on équeute une fraise, gourmande, elle dévore les hommes, révoltée elle ne peut continuer sa vie carnassière, l'autodestruction a déjà commencé. Mais peut-on échapper à sa propre folie? ». Y a-t-il vraiment comparaison avec le personnage des *Misérables* ?]

#### Dimanche 19 octobre :

\*10h 40 : *Cosette et Le Petit Cordonnier*, film letton d'animation, anthologie de cinq courts métrages d'Arnold Burovs (1971 à 1987, 1h 06). Cinéma des Cinéastes, Paris 17<sup>e</sup>, 7 av. de Clichy. Entrée : 6 euros.

\*19h 45 : *Les poètes finissent en « O »*, textes de Michaux, Hugo, Artaud. Mise en scène Gaël Tanniou. Pixel théâtre, 18 rue Championnet, Paris 18<sup>e</sup>. Jusqu'au 30 novembre.

[« Trois poètes retracent les trois étapes de la vie d'un couple. De la naissance à la déchéance. »]

#### Lundi 20 octobre :

\*19h 30 : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Daniel Oren, mise en scène Jérôme Savary, décors Michel Lebois, costumes Jacques Schmidt et Emmanuel Peduzzi, avec Stefano Secco (le Duc), Ambrogio Mestri dans le rôle titre, Ekaterina Syurina (Gilda), Kristinn Sigmundsson (Sparafucile), Varduhi Abrahamyan (Maddalena), Carlo Cigni (Monterone). Paris, Opéra Bastille. [www.operadeparis.fr](http://www.operadeparis.fr)

\*20h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Massimo Zanetti, mise en scène Stefano Vizioli, décors et costumes Pierluigi Samaritani (réalisés par A. Ciammarughi), avec Francesco Demuro (le Duc), Leo Nucci dans le rôle titre, Désirée Rancatore (Gilda), Marco Spotti (Sparafucile), Stefanie Iranyi (Maddalena), Roberto

Tagliavini (Monterone). Parme, Teatro Regio, Festival Verdi.

\*20h 30 : *Molière, Beaumarchais, Victor Hugo et vous*, par Lionel Pellerin, spectacle, précédé à 19h 30, d'une dégustation de vin, et suivi d'un cocktail dînatoire. Paris, Théâtre Marigny. Réservations au 01 43 80 29 24.

Mardi 21 octobre :

\*19h 15 : *La Belle Espionne (Sea Devils)*, film de Raoul Walsh (1953), scénario Borden Chase, adaptation très libre des *Travailleurs de la mer*, musique Richard Addinsell, avec Rock Hudson (Gilliatt), Yvonne De Carlo (Déruchette), Maxwell Reed (Rantaine, Denis O'Dea (Lethierry), Jacques B. Brunius (Fouché), Gérard Oury (Napoléon). Chaîne Ciné cinéma classic

Mercredi 22 octobre :

\*11h 05 : *Cosette et Le Petit Cordonnier*, film letton d'animation, anthologie de cinq courts métrages d'Arnold Burovs (1971 à 1987, 1h 06). Cinéma des Cinéastes, Paris 17<sup>e</sup>, 7 av. de Clichy. Entrée : 6 euros.

\*14h 30 : *Victor Hugo, auteur des Misérables*, visite conférence de l'exposition ouverte le 10 octobre à la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges. Durée : 1h 30. tarif : 4 euros 40 ; réduit : 3 euros 80 + entrée dans l'exposition.

\*19h 30 : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Daniel Oren, mise en scène Jérôme Savary, décors Michel Lebois, costumes Jacques Schmidt et Emmanuel Peduzzi, avec Stefano Secco (le Duc), Ambrogio Mestri dans le rôle titre, Ekaterina Syurina (Gilda), Kristinn Sigmundsson (Sparafucile), Varduhi Abrahamyan (Maddalena), Carlo Cigni (Monterone). Paris, Opéra Bastille. [www.operadeparis.fr](http://www.operadeparis.fr)

\*20h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Massimo Zanetti, mise en scène Stefano Vizioli, décors et costumes Pierluigi Samaritani (réalisés par A. Ciammarughi), avec Francesco Demuro (le Duc), Leo Nucci dans le rôle titre, Désirée Rancatore (Gilda), Marco Spotti (Sparafucile), Stefanie Iranyi (Maddalena), Roberto Tagliavini (Monterone). Parme, Teatro Regio, Festival Verdi.

Jeudi 23 octobre :

\*10h à 18h : *Les Misérables, roman inconnu ?* (commissaire : Vincent Gille), nouvelle exposition à la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Voir [www.musee-](http://www.musee-)

[hugo.paris.fr](http://hugo.paris.fr).

\*10h à 18h : **Paris au temps des *Misérables*** (commissaires : Danielle Chadych et Charlotte Lacour-Veyranne), au Musée Carnavalet, 23, rue de Sévigné, Paris 3<sup>e</sup>.

\*10h à 12h et 14h à 17h : **Hauteville House, maison d'exil de Victor Hugo**, Saint-Pierre-Port (Guernesey), 38, Hauteville Street. Ouverte tous les jours sauf dimanche et jours fériés locaux. Visites guidées uniquement (15 personnes maximum). Réservations obligatoires pour les groupes constitués. Tél. 00 44 14 81 72 19 11.

\*10h à 12h 30 et 14h à 18h : **Musée Victor Hugo - Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

\*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

\*11h 40 : ***La Belle Espionne (Sea Devils)***, film de Raoul Walsh (1953), scénario Borden Chase, adaptation très libre des *Travailleurs de la mer*, musique Richard Addinsell, avec Rock Hudson (Gilliatt), Yvonne De Carlo (Déruchette), Maxwell Reed (Rantaine, Denis O'Dea (Lethierry), Jacques B. Brunius (Fouché), Gérard Oury (Napoléon). Chaîne Ciné cinéma classic

\*17h : ***Pour Hugo***, « le Théâtre hugolien (*Cromwell, Hernani, ...*) », 4<sup>e</sup> émission d'un cycle de 5, dans la série *Les Nouveaux Chemins de la connaissance* de Raphaël Enthoven, avec Florence Naugrette.

[Se sont succédé depuis lundi Jean-Marc Hovasse sur biographie et écrits politiques, Guy Rosa sur *Les Misérables* et Jean Maurel sur *L'Homme qui Rit*.]

\*19h 30 : ***Victor Hugo, mon amour***, spectacle d'Anthéa Sogno, mise en scène Jacques Décombe, avec Anthéa Sogno et Sacha Petronijevic, costumes Catherine Lainard, musique Sylvain Meyniac. Comédie Bastille, Paris 11<sup>e</sup>, 5, rue Nicolas Appert. Du mercredi au samedi à 19h 30 et le dimanche à 17h 30.

[Le dossier de presse manque de rigueur : « quarante mille lettres échangées entre Victor Hugo et Juliette Drouet » ! alors qu'on estime généralement à vingt mille environ le nombre de celles qu'adressa Juliette à Victor...]

\*19h 30 : ***Les Misérables***, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles

jusqu'au 25 avril 2009.

\*20h 30 : *Ruy Blas*, drame de Hugo, mise en scène William Mesguich, Théâtre Equinoxe, scène nationale. Châteauroux.

Vendredi 24 octobre :

\*16h à 18h 30 : L'édition critique des *Misérables*, communication de Guy Rosa ; Table ronde sur l'exposition *Les Misérables, roman inconnu ?*, à la Maison de Victor Hugo, et son catalogue, avec Vincent Gille, commissaire de l'exposition, Jean-Marc Hovasse, Arnaud Laster et Guy Rosa, Groupe Hugo, Paris 7, Bibliothèque Jacques-Seebacher, 5 rue Thomas Mann, bâtiment A, 2<sup>e</sup> étage.

\*17h : *Pour Hugo*, « *Les Châtiments, Les Contemplations* », 5<sup>e</sup> émission dans la série *Les Nouveaux Chemins de la connaissance* de Raphaël Enthoven, avec Ludmilla Charles-Wurtz et Claude Millet.

\*19h 30 : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Daniel Oren, mise en scène Jérôme Savary, décors Michel Lebois, costumes Jacques Schmidt et Emmanuel Peduzzi, avec Stefano Secco (le Duc), Ambrogio Mestri dans le rôle titre, Ekaterina Syurina (Gilda), Kristinn Sigmundsson (Sparafucile), Varduhi Abrahamyan (Maddalena), Carlo Cigni (Monterone). Paris, Opéra Bastille. [www.operadeparis.fr](http://www.operadeparis.fr)

\*20h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Massimo Zanetti, mise en scène Stefano Vizioli, décors et costumes Pierluigi Samaritani (réalisés par A. Ciammarughi), avec Francesco Demuro (le Duc), George Gagnidzi dans le rôle titre, Désirée Rancatore (Gilda), Marco Spotti (Sparafucile), Stefanie Iranyi (Maddalena), Roberto Tagliavini (Monterone). Parme, Teatro Regio, Festival Verdi.

Samedi 25 octobre :

\*10h : *Cosette et Gavroche*, visite contée pour les enfants dans l'exposition sur les *Misérables*, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges. Durée : 1h 30. Tarif : 3 euros 80.

\*11h : *Hugo, une vie comme un conte*, activité en famille avec enfants à partir de 6 ans. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges. Durée : 1h. Tarif parent +enfant : 3 euros 80 (parent supplémentaire : 4 euros 50). Renseignements et inscriptions 01 42 72 87 14 du lundi au vendredi de 9h à 13h. Voir autres activités proposées pendant les

[vacances\\_surwww.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr).

\*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres** ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; [www.maisonlitterairedevictorhugo.net](http://www.maisonlitterairedevictorhugo.net)

16h : **Les Misérables**, roman inconnu ?, visite conférence de l'exposition ouverte le 10 octobre à la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges. Durée : 1h 30. tarif : 4 euros 40 ; réduit : 3 euros 80 + entrée dans l'exposition.

\*20h : **Rigoletto** de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Massimo Zanetti, mise en scène Stefano Vizioli, décors et costumes Pierluigi Samaritani (réalisés par A. Ciammarughi), avec Francesco Demuro (le Duc), George Gagnidzi dans le rôle titre, Désirée Rancatore (Gilda), Marco Spotti (Sparafucile), Stefanie Iranyi (Maddalena), Roberto Tagliavini (Monterone). Tokyo. Opéra.

\*21h : **Une femme comme Fantine**, d'Esther Eneroc, mise en scène de l'auteure. Théâtre de l'Orme, 16, Rue De L'Orme, 75019 Paris Tel : 01 43 71 64 42 - Réservations : 06 62 86 92 25. Prochaines représentations les 1<sup>er</sup> et 8 novembre.

[« Les déboires, les dérives, les débordements d'une femme mi-monstre mi-enfant, prédatrice prête à écorcher l'âme de ses victimes comme on équeute une fraise, gourmande, elle dévore les hommes, révoltée elle ne peut continuer sa vie carnassière, l'autodestruction a déjà commencé. Mais peut-on échapper à sa propre folie? ». Y a-t-il vraiment comparaison avec le personnage des *Misérables* ?]

Dimanche 26 octobre :

\*9h 40 : **La Belle Espionne (Sea Devils)**, film de Raoul Walsh (1953), scénario Borden Chase, adaptation très libre des *Travailleurs de la mer*, musique Richard Addinsell, avec Rock Hudson (Gilliatt), Yvonne De Carlo (Déruchette), Maxwell Reed (Rantaine, Denis O'Dea (Lethierry), Jacques B. Brunius (Fouché), Gérard Oury (Napoléon). Chaîne Ciné cinéma classic

\*15h 30 : **Rigoletto** de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Massimo Zanetti, mise en scène Stefano Vizioli, décors et costumes Pierluigi Samaritani (réalisés par A. Ciammarughi), avec Francesco Demuro (le Duc), George Gagnidzi dans le rôle titre, Désirée Rancatore (Gilda), Marco Spotti (Sparafucile), Stefanie Iranyi (Maddalena), Roberto Tagliavini (Monterone). Parme, Teatro Regio,

## **Festival Verdi.**

**\*19h 45 : *Les poètes finissent en « O »***, textes de Michaux, Hugo, Artaud. Mise en scène Gaël Tanniou. Pixel théâtre, 18 rue Championnet, Paris 18<sup>e</sup>. Jusqu'au 30 novembre.

[« Trois poètes retracent les trois étapes de la vie d'un couple. De la naissance à la déchéance. »]

### **Lundi 27 octobre :**

**\*16h 05 : *La Belle Espionne (Sea Devils)***, film de Raoul Walsh (1953), scénario Borden Chase, adaptation très libre des *Travailleurs de la mer*, musique Richard Addinsell, avec Rock Hudson (Gilliatt), Yvonne De Carlo (Déruchette), Maxwell Reed (Rantaine, Denis O'Dea (Lethierry), Jacques B. Brunius (Fouché), Gérard Oury (Napoléon). Chaîne Ciné cinéma classic

**\*17h : « Victor Hugo et ses femmes »**, par Guy Feugier. Texte interprété par les Poètes du soleil / Escalade à Marseille, causerie proposée par *Passeport pour la poésie*. Marseille, Espaceculture, 42, La Canebière.

### **Mardi 28 octobre :**

**\*11h 30 : *Cosette et Gavroche***, visite contée pour les enfants dans l'exposition sur les *Misérables*, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges. Durée : 1h 30. tarif : 3 euros 80.

**\*19h 30 : *Rigoletto*** de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Daniel Oren, mise en scène Jérôme Savary, décors Michel Lebois, costumes Jacques Schmidt et Emmanuel Peduzzi, avec Stefano Secco (le Duc), Ambrogio Mestri dans le rôle titre, Ekaterina Syurina (Gilda), Kristinn Sigmundsson (Sparafucile), Varduhi Abrahamyan (Maddalena), Carlo Cigni (Monterone). Paris, Opéra Bastille. [www.operadeparis.fr](http://www.operadeparis.fr)

**\*20h : *Rigoletto*** de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Massimo Zanetti, mise en scène Stefano Vizioli, décors et costumes Pierluigi Samaritani (réalisés par A. Ciammarughi), avec Francesco Demuro (le Duc), George Gagnidzi dans le rôle titre, Désirée Rancatore (Gilda), Marco Spotti (Sparafucile), Stefanie Iranyi (Maddalena), Roberto Tagliavini (Monterone). Parme, Teatro Regio, Festival Verdi.

### **Mercredi 29 octobre :**



\*14h 30 : **Victor Hugo, auteur des Misérables**, visite conférence de l'exposition ouverte le 10 octobre à la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges. Durée : 1h 30. tarif : 4 euros 40 ; réduit : 3 euros 80 + entrée dans l'exposition.

\*17h 40 : **La Belle Espionne (Sea Devils)**, film de Raoul Walsh (1953), scénario Borden Chase, adaptation très libre des *Travailleurs de la mer*, musique Richard Addinsell, avec Rock Hudson (Gilliatt), Yvonne De Carlo (Déruchette), Maxwell Reed (Rantaine, Denis O'Dea (Lethierry), Jacques B. Brunius (Fouché), Gérard Oury (Napoléon). Chaîne Ciné cinéma classic

#### Jeudi 30 octobre :

\*10h à 18h : **Les Misérables, roman inconnu ?** (commissaire : Vincent Gille), nouvelle exposition à la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Voir [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr).

\*10h à 18h : **Paris au temps des Misérables** (commissaires : Danièle Chadych et Charlotte Lacour-Veyranne), au Musée Carnavalet, 23, rue de Sévigné, Paris 3<sup>e</sup>.

\*10h à 12h et 14h à 17h : **Hauteville House, maison d'exil de Victor Hugo**, Saint-Pierre-Port (Guernesey), 38, Hauteville Street. Ouverte tous les jours sauf dimanche et jours fériés locaux. Visites guidées uniquement (15 personnes maximum). Réservations obligatoires pour les groupes constitués. Tél. 00 44 14 81 72 19 11.

\*10h à 12h 30 et 14h à 18h : **Musée Victor Hugo - Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

\*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

\*11h : **Notre-Dame de Paris**, activité en famille avec enfants à partir de 6 ans. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges. Durée : 1h. Tarif parent +enfant : 3 euros 80 (parent supplémentaire : 4 euros 50). Renseignements et inscriptions 01 42 72 87 14 du lundi au vendredi de 9h à 13h. Voir autres activités proposées pendant les vacances sur [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr).

\*14h : **Cosette et Gavroche**, visite contée pour les enfants dans l'exposition sur les *Misérables*, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges. Durée : 1h

30. Tarif : 3 euros 80.

\*15h : *Hugo, une vie comme un conte*, activité en famille avec enfants à partir de 6 ans. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges. Durée : 1h. Tarif parent +enfant : 3 euros 80 (parent supplémentaire : 4 euros 50). Renseignements et inscriptions 01 42 72 87 14 du lundi au vendredi de 9h à 13h. Voir autres activités proposées pendant les vacances sur [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr).

#### Vendredi 31 octobre

\*10h : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, activité en famille avec enfants à partir de 6 ans. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges. Durée : 1h. Tarif parent +enfant : 3 euros 80 (parent supplémentaire : 4 euros 50). Renseignements et inscriptions 01 42 72 87 14 du lundi au vendredi de 9h à 13h. Voir autres activités proposées pendant les vacances sur [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr).

\*11h : *Cosette et Gavroche*, visite contée pour les enfants dans l'exposition sur les *Misérables*, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges. Durée : 1h 30. Tarif : 3 euros 80.

\*14h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Daniele Callegari, mise en scène Alberto Fassini, réalisée par Tagucni Michiko, avec Shalva Mukeria (le Duc), Lado Ataneli dans le rôle titre, Annick Massis (Gilda), Hisegawa Akira (Sparafucile), Moriyama Kyoko (Maddalena), Kobayashi Yoshiki (Monterone). Tokyo. Opéra. [www.nntt.jac.go.jp](http://www.nntt.jac.go.jp)

\*19h 30 : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Daniel Oren, mise en scène Jérôme Savary, décors Michel Lebois, costumes Jacques Schmidt et Emmanuel Peduzzi, avec Stefano Secco (le Duc), Ambrogio Mestri dans le rôle titre, Ekaterina Syurina (Gilda), Kristinn Sigmundsson (Sparafucile), Varduhi Abrahamyan (Maddalena), Carlo Cigni (Monterone). Paris, Opéra Bastille. [www.operadeparis.fr](http://www.operadeparis.fr)

\*19h 30 : *La Fiancée vendue* de Smetana, livret de Karel Sabina, direction Jiri Belohlavek, mise en scène Gilbert Deflo, décors et costumes William Orlandi, avec Christiane Oelze (Marenka), Franz Hawlata (Kecal), Elena Tsallagova (Esmeralda), L'Indien (Ugo Rabec). Paris, Opéra Garnier. [www.operadeparis.fr](http://www.operadeparis.fr)

[Esmeralda est ici la danseuse vedette d'une troupe de cirque, dont le partenaire, un ours, se trouve trop ivre pour tenir son rôle ; et l'on remarquera, dans la distribution annoncée, que l'Indien avaleur de

**couverts, qui fait également partie de la troupe, se prénomme Ugo...]**

[Haut de page](#)