

Novembre 2009

Dimanche 1^{er} novembre :

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres** ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; www.maisonlitterairedevictorhugo.net

*17h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Riccardo Chailly, réalisation Jean-Pierre Ponnelle, avec Ingvar Wixell dans le rôle titre et dans celui de Monterone, Luciano Pavarotti (le Duc), Edita Gruberova (Gilda), Victoria Vergara (Maddalena), Ferruccio Furlanetto (Sparafucile), Chaîne Mezzo.

Lundi 2 novembre:

**L'Ami Victor Hugo*, exposition à la Bibliothèque de Crosne (Essonne). Jusqu'au 30 novembre.

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 février 2011 [!!!].

*20h 35 : *Quasimodo d'El Paris*, film de Patrick Timsit, Chaîne France 4.

Mardi 3 novembre :

* **Visites contées en famille (durée 1h 30) de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4^e). Tarif 3 euros 80 pour un enfant et un adulte ; 4 euros 50 par adulte supplémentaire.**

- 11h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo* [à partir du Salon chinois].

- 13h 30 : *L'Art d'être grand-père* [avec quelques poèmes].

- 15h : *Hugo, une vie comme un conte* [à partir des souvenirs de ses petits-enfants, Georges et Jeanne].

- 16h 30 : *Gilliatt et le combat contre la pieuvre géante* (d'après *Les Travailleurs de la mer*).

* 14h 30 : *Victor Hugo citoyen et homme politique*, Visite conférence (durée : 1h 30) **dela Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4^e). Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.**

*20h : *Autre Chose*, récital de chansons de Bertrand Pierre sur des poèmes de Hugo, Sunset, Paris 1^{er}, 60 rue des Lombards. Tarif : 14 euros. Tél. : 01 40 26 46 60.

*20h : *Misérables*. Libre adaptation de Philippe Honoré du roman de Victor Hugo. Mise en scène Philippe Person. Avec Anne Priol, Emmanuel Barrouyer, Philippe Honoré. Théâtre du Lucernaire, du 21 octobre 2009 au 10 janvier 2010. Du mardi au samedi à 20h. Tarif réduit auprès de Livia Matigot (01 42 22 66 87, oulivia.communication@lucernaire.fr) pour les membres dela Société des Amis de Victor Hugo du 3 au 7 novembre, 10 euros au lieu de 30 ; 15 euros pour les représentations suivantes.

*20h : *Le Dernier Jour d'un condamné*, opéra de David Alagna, création scénique, mise en scène Nadine Duffaut, Szeged (Hongrie). En prolongement de notre Festival Victor Hugo et Egaux. Prochaines représentations le 4 novembre et au Théâtre Csokonai de Debrecen, les 6, 8, 10, 13 novembre. Retransmission sur la chaîne Mezzo vendredi 6 novembre.

Mercredi 4 novembre :

* **Visites contées en famille (durée 1h 30) de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris**

4^e). Tarif 3 euros 80 pour un enfant et un adulte ; 4 euros 50 par adulte supplémentaire.

- 11h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo* [à partir du Salon chinois].

- 13h 30 : *L'Art d'être grand-père* [avec quelques poèmes].

- 15h : *Hugo, une vie comme un conte* [à partir des souvenirs de ses petits-enfants, Georges et Jeanne].

- 16h 30 : *Gilliatt et le combat contre la pieuvre géante* (d'après *Les Travailleurs de la mer*).

* 14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo, Visite conférence (durée : 1h 30) de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4^e)*. Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

*21h 30 : *L'Intervention*, comédie de Hugo, mise en scène Marion Carroz, Compagnie Le Mât de hune, avec Stéphanie Pinguet (Marcinelle), Sébastien Raymond (Edmond Gombert), Fabienne Vette (Eurydice), Gaëtan Aubry (Gerpivrac) (en prolongement du Festival Victor Hugo et Egaux 2009). Aktéon Théâtre, 11, rue du Général-Blaise, Paris 11^e. Réservations au 01 43 38 74 62

[Voir 30 octobre.]

Jeudi 5 novembre :

* *Visites contées en famille (durée 1h 30) de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4^e)*. Tarif 3 euros 80 pour un enfant et un adulte ; 4 euros 50 par adulte supplémentaire.

- 13h 30 : *L'Art d'être grand-père* [avec quelques poèmes].

- 15h : *Hugo, une vie comme un conte* [à partir des souvenirs de ses petits-enfants, Georges et Jeanne].

- 16h 30 : *Gilliatt et le combat contre la pieuvre géante* (d'après *Les Travailleurs de la mer*).

* 14h 30 : *Victor Hugo, combat contre la peine de mort, Visite conférence (durée : 1h 30) de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4^e)*. Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

*20h 30 : *Le Roi s'amuse*, mise en scène Anne Courel, Compagnie Ariadne, Avec Stéphane Bernard, Christine Brotons, Joséphine Caraballo, Stéphane Daublain, Stéphane Delbasse, Claire Galopin, Michaël Maïno, Christophe Mirabel, Gérard Robert-Tissot. Scénographie Stéphanie Mathieu, lumières Hubert Arnaud, Musique Patrick Najean, costumes Laurence Freychet et Cara Massol. Bourgoin-Jallieu (Isère), Théâtre Jean-Vilar. Contact : Cécile Chastang 04 78 93 94 61 et cie.ariadne@wanadoo.fr. Prochaine représentation le 6 novembre. Suite de la tournée : Théâtre de la Presle, à Romans, les 19 et 20 novembre ; Théâtre de Roanne les 25 et 26 novembre ; Centre culturel de La Ricamarie le 27 novembre ; Théâtre de Vienne, les 3 et 4 décembre ; Théâtre de Vénissieux, les 10 et 11 décembre ; Centre culturel Charlie-Chaplin à Vaulx-en-Velin, les 15 et 16 janvier.

*21h 30 : *L'Intervention*, comédie de Hugo, mise en scène Marion Carroz, Compagnie Le Mât de hune, avec Stéphanie Pinguet (Marcinelle), Sébastien Raymond (Edmond Gombert), Fabienne Vette (Eurydice), Gaëtan Aubry (Gerpivrac) (en prolongement du Festival Victor Hugo et Egaux 2009). Aktéon Théâtre, 11, rue du Général-Blaise, Paris 11^e. Réservations au 01 43 38 74 62

[Voir 30 octobre.]

Vendredi 6 novembre :

*10h à 18h : *Portrait d'une collection / Une collection de portraits dans le fonds photographique de la Maison de Victor Hugo* (commissaire de l'exposition : Alexandrine Achille), Maison de

Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e, tous les jours sauf les lundis et jours fériés. Jusqu'au 31 janvier 2010. Entrée libre.

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Victor Hugo : au tour des arbres*, nouvelle exposition au Musée Victor Hugo – Villequier, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Du 17 octobre au 24 janvier. Fermé le mardi et le dimanche matin.

*11h à 19h : *Jean-Jacques Lebel / Soulèvements*, exposition (commissaire Jean de Loisy). Maison rouge, Paris 12^e, 10 boulevard de la Bastille Du mercredi au dimanche et nocturne le jeudi jusqu'à 21h. Jusqu'au 17 janvier 2010.

[On peut y voir quatre encres de Victor Hugo et diverses références à son œuvre ; on trouvera de plus amples informations dans la prochaine note.]

*11h à 15h 30 : *Musée littéraire Victor Hugo de Vianden* (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus.

* *Visites conférences (durée : 1h 30) de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4^e)*. Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

- 14h 30 : *Les femmes dans la vie et l'œuvre de Victor Hugo*.

- 16h : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*.

*19h : *Les Travailleurs de la mer / « L'exil, la rage, le rêve »*, adaptation et jeu Paul Fructus, mise en scène Daniel Briquet, accordéon Patrick Fournier, piano Jean-Louis Morell, régie Florence Pasquet, Paris 19^e, Théâtre Clavel, 3 rue Clavel, métro Pyrénées. Le jeudi, le vendredi et le samedi jusqu'au 21 novembre. Places : 15 euros ; tarif réduit : 10 euros. Réservations au 06 42 46 78 46. Contact : letempsdedire@wanadoo.fr

*20h : *Misérables*. Libre adaptation par Philippe Honoré du roman de Victor Hugo. Mise en scène Philippe Person. Avec Anne Priol (Fantine, Cosette, Eponine), Emmanuel Barrouyer (Myriel, Javert, Marius), Philippe Honoré (Jean Valjean, Gillenormand). Théâtre du Lucernaire, du 21 octobre 2009 au 10 janvier 2010. Du mardi au samedi à 20h. Tarif réduit auprès de Livia Matigot (01 42 22 66 87, ou livia.communication@lucernaire.fr) pour les membres de la Société des Amis de Victor

Hugo : 15 euros au lieu de 30 ; et, du 3 au 7 novembre, 10 euros.

[Extrait de la présentation : « Il ne s'agit surtout pas de tenter un résumé fidèle ni une déclinaison approximative, nous souhaitons seulement rendre un hommage gourmand et impertinent à cette épopée tourbillonnante. »]

*20h 20 : *Mon alter Hugo*, de et par Gérard Berliner. Paris 17^e, Méry, 7, place Clichy. Places à 24 euros. Tarif réduit : 13 euros. Tous les soirs à la même heure du mercredi au samedi et à 15h le dimanche.

[Reprise – pour 100 représentations ! - du spectacle d'un auteur-interprète qui ne manque pas de talent ni de sympathie à l'égard de Hugo mais qui n'a pas, jusqu'à présent, trouvé le courage de corriger, comme il nous l'avait promis, les erreurs dont son texte est émaillé. On en aura un aperçu en lisant le compte rendu de Danièle Gasiglia-Laster, publié en 2005 dans le n°5 de *L'Echo Hugo* p. 75 à 78 et consultable en ligne sur le site de notre Société.]

*20h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, opéra de David Alagna, livret de David, Frederico et Roberto Alagna d'après le texte de Hugo, création scénique, direction musicale Balazs Kocsar, mise en scène Nadine Duffaut, décor Emmanuelle Favre, costumes Katia Duflot, avec Zoltan Nyari (Hongrie, le Condamné), Donita Volkwijn (U.S.A., La Condamnée), Chul Jun Kim (Corée

du sud, Le Friauche). En prolongement de notre Festival Victor Hugo et Egaux. Debrecen (Hongrie), Théâtre Csokonai. Retransmission sur la chaîne Mezzo. Rediffusion le 9 à 10h.

*21h 30 : *L'Intervention*, comédie de Hugo, mise en scène Marion Carroz, Compagnie Le Mât de hune, avec Stéphanie Pinguet (Marcinelle), Sébastien Raymond (Edmond Gombert), Fabienne Vette (Eurydice), Gaëtan Aubry (Gerpivrac) (en prolongement du Festival Victor Hugo et Egaux 2009). Aktéon Théâtre, 11, rue du Général-Blaise, Paris 11^e, du 14 octobre 2009 au 16 janvier 2010 (sauf du 23 au 26 décembre et 1^{er} janvier 2010), du mercredi au samedi à 21h30 ; réservations au 01 43 38 74 62 ; et Vingtième Théâtre, les 10 novembre et 22 décembre à 20h et les jeudis à 14h 30, du 12 novembre au 17 décembre. Tarif réduit pour les membres de la Société des Amis de Victor Hugo : 10 euros au lieu de 16 à l'Aktéon ; et, au Vingtième Théâtre, tarif unique : 10 euros.

[Sur cette production d'une exceptionnelle qualité, voir le compte rendu d'Aurélia Vermer dans *L'Echo Hugo* n°8, p. 137-138]

Samedi 7 novembre :

* **Visites contées en famille (durée 1h 30) de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4^e).** Tarif 3 euros 80 pour un enfant et un adulte ; 4 euros 50 par adulte supplémentaire.

- 10h: *Hugo, une vie comme un conte* [à partir des souvenirs de ses petits-enfants, Georges et Jeanne];

- 11h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo* [à partir du Salon chinois].

- 16h : *Cosette et Gavroche*.

*14h 15 : *Le Bossu de Notre-Dame*, comédie romantique [*sic*] d'Olivier Solivierès (spectacle pour enfants, d'une durée de 50 minutes). Tous les mercredis à 15h 15 et les samedis à 14h 15, du 9 septembre au 2 mai 2010. Le Point-Virgule, Paris 4^e, 7 rue Sainte-Croix de la Bretonnerie, métro Hôtel-de-Ville. 01 42 78 67 03.

*15h à 18h: *Du côté de chez Victor*, Exposition de photographies [de Hauteville House] de Joël Laiter, Valmondois (95760), Villa Daumier, chemin Bescherelle, ouverte les week-ends, du 27 septembre au 8 novembre 2009, de 15 h à 18 h (01 34 73 08 98, aux heures d'exposition).

*16h : *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, visite conférence (durée : 1h 30) Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4^e). Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

*21h 30 : *L'Intervention*, comédie de Hugo, mise en scène Marion Carroz, Compagnie Le Mât de hune, avec Stéphanie Pinguet (Marcinelle), Sébastien Raymond (Edmond Gombert), Fabienne Vette (Eurydice), Gaëtan Aubry (Gerpivrac) (en prolongement du Festival Victor Hugo et Egaux 2009). Aktéon Théâtre, 11, rue du Général-Blaise, Paris 11^e. Réservations au 01 43 38 74 62

[Voir 6 novembre.]

Dimanche 8 novembre :

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres** ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; www.maisonlitterairedevictorhugo.net

*20h : *Ernani* de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo, direction musicale Renato Palumbo, mise en scène José Maria Condemi, avec Salvatore Licitra dans le rôle titre, Sondra Radvanovsky (Elvira), Boaz Daniel (Carlo), Giacomo Prestia (Silva). Chicago. Prochaines

représentations les 11 , 14 , 17 , 20 et 23 novembre ; www.lyricopera.org

[« De somptueux décors reflétant l'Espagne mauresque dans toute sa magnificence, 250 fabuleux costumes », annonce le site de l'Opéra de Chicago]

*20h : *Le Dernier Jour d'un condamné*, opéra de David Alagna, création scénique, mise en scène Nadine Duffaut, Szeged (Hongrie). En prolongement de notre Festival Victor Hugo et Egaux. Debrecen (Hongrie), Théâtre Csokonai. Prochaines représentations les 10 et 13 novembre.

[Voir 6 novembre.]

Lundi 9 novembre:

**L'Ami Victor Hugo*, exposition à la Bibliothèque de Crosne (Essonne). Jusqu'au 30 novembre.

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 février 2011 [!!!].

Mardi 10 novembre :

*21h 30 : *L'Intervention*, comédie en un acte et en prose de Hugo, mise en scène Marion Carroz, Compagnie Le Mât de hune, avec Stéphanie Pinguet (Marcinelle), Sébastien Raymond (Edmond Gombert), Fabienne Vette (Eurydice), Gaëtan Aubry (Gerpivrac) (créée en avril dernier à la MJC Mercoeur en prolongement du Festival Victor Hugo et Egaux 2009). Vingtième Théâtre, 7, rue des Plâtrières, Paris 20^e. Tarif unique : 10 euros. Réservations au 01 43 66 01 13, du mardi au samedi de 14h à 18h; un débat animé par Arnaud Laster, président du Festival et directeur du Service culturel de Paris 3, avec Sylvie Aprile, professeur d'Histoire contemporaine à l'université Lille 3 et présidente de la Société d'Histoire de la Révolution de 1848 et des Révolutions du 19^e siècle, Danièle Gasiglia, écrivain et critique, secrétaire générale de la Société des Amis de Victor Hugo, Jean-Luc Jeener, metteur en scène, critique et directeur du Théâtre du Nord-Ouest, suivra la représentation. Voir bande-annonce du spectacle sur le site www.lintervention.onlc.fr

[Sur cette production d'une exceptionnelle qualité, voir le compte rendu d'Aurélia Vermer dans *L'Echo Hugo* n°8, p. 137-138]

*20h : *Le Dernier Jour d'un condamné*, opéra de David Alagna, création scénique, mise en scène Nadine Duffaut, Szeged (Hongrie). En prolongement de notre Festival Victor Hugo et Egaux. Debrecen (Hongrie), Théâtre Csokonai. Prochaine représentation le 13 novembre.

[Voir 6 novembre.]

Mercredi 11 novembre :

*13h 35 : *Quasimodo d'El Paris*, film de Patrick Timsit, Chaîne France 4.

*20h 40 : *Les Misérables*, téléfilm de Josée Dayan (2000), adaptation de Didier Decoin, avec Gérard Depardieu, John Malkovich, Asia Argento, Charlotte Gainsbourg, Virginie Ledoyen, Christian Clavier. Deux premiers épisodes (suite et fin, le 18 novembre). Chaîne Direct 8.

*21h 30 : *L'Intervention*, comédie de Hugo, mise en scène Marion Carroz, Compagnie Le Mât de hune, avec Stéphanie Pinguet (Marcinelle), Sébastien Raymond (Edmond Gombert), Fabienne Vette (Eurydice), Gaëtan Aubry (Gerpivrac) (en prolongement du Festival Victor Hugo et Egaux 2009). Aktéon Théâtre, 11, rue du Général-Blaise, Paris 11^e. Réservations au 01 43 38 74

[Voir 6 novembre.]

Jeudi 12 novembre :

*14h 30 : *L'Intervention*, comédie de Hugo, mise en scène Marion Carroz, Compagnie Le Mât de hune, avec Stéphanie Pinguet (Marcinelle), Sébastien Raymond (Edmond Gombert), Fabienne Vette (Eurydice), Gaëtan Aubry (Gerpivrac) (en prolongement du Festival Victor Hugo et Egau 2009). Vingtième Théâtre, 7, rue des Plâtrières, Paris 20^e, tous les jeudis à 14h 30, jusqu'au 17 décembre. Dernière représentation dans ce théâtre : mardi 22 décembre à 20h. Tarif unique : 10 euros. Réservations au 01 43 66 01 13, du mardi au samedi de 14h à 18h

*21h 30 : *L'Intervention*, comédie de Hugo, mise en scène Marion Carroz, Compagnie Le Mât de hune, avec Stéphanie Pinguet (Marcinelle), Sébastien Raymond (Edmond Gombert), Fabienne Vette (Eurydice), Gaëtan Aubry (Gerpivrac) (en prolongement du Festival Victor Hugo et Egau 2009). Aktéon Théâtre, 11, rue du Général-Blaise, Paris 11^e. Réservations au 01 43 38 74 62

[Voir 6 novembre.]

Vendredi 13 novembre :

*10h à 18h : *Portrait d'une collection / Une collection de portraits dans le fonds photographique de la Maison de Victor Hugo* (commissaire de l'exposition : Alexandrine Achille), Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e, tous les jours sauf les lundis et jours fériés. Jusqu'au 31 janvier 2010. Entrée libre.

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Victor Hugo : au tour des arbres*, nouvelle exposition au Musée Victor Hugo – Villequier, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Du 17 octobre au 24 janvier. Fermé le mardi et le dimanche matin.

*11h à 19h : *Jean-Jacques Lebel / Soulèvements*, exposition (commissaire Jean de Loisy). Maison rouge / Fondation Antoine de Galbert, Paris 12^e, 10 boulevard de la Bastille. Du mercredi au dimanche et nocturne le jeudi jusqu'à 21h. Visites commentées le samedi et le dimanche à 16h. Jusqu'au 17 janvier 2010. Plein tarif : 7 euros ; réduit : 5 euros (13 à 18 ans, étudiants, + de 65 ans) ; gratuité pour – de 13 ans, chômeurs, personnes invalides et celles qui les accompagnent).

[L'exposition montre les facettes multiples de cet « agitateur inspiré » à travers les œuvres qu'il a créées et plus de 300 objets, documents et œuvres d'art qu'il a collectés, et propose ainsi un parcours témoignant des centres d'intérêt de l'artiste : l'anarchisme et ses héros, les soulèvements populaires –de la Commune à Mai 68 -, les dessins de Victor Hugo, les œuvres d'art primitif et la « pensée sauvage », les « cadavres exquis » surréalistes, etc. On peut y voir quatre encres de Victor Hugo – *Falaises*, *Forme agitée* et deux sans titre - et plusieurs hommages sont rendus à Victor Hugo tout au long du parcours, par le biais de portraits et références. Contact : stephaniemolinard@lamaisonrouge.org]

**L'Ami Victor Hugo*, exposition à la Bibliothèque de Crosne (Essonne). Jusqu'au 30 novembre.

*11h à 15h 30 : *Musée littéraire Victor Hugo de Vianden* (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10

personnes et plus.

*19h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Kari Tikka, mise en scène Georg Rootering, décors et costumes Mark Väisanen, lumières Timo Alhanen, avec Paolo Gavanelli dans le rôle titre, Mika Pohjonen (le Duc), Sirkka Lampimäki (Gilda), Jirki Korhonen (Sparafucile), Rikka Tantanen (Maddalena). Helsinki, Suomen Kansallis Ooppera. www.operafin.fi

*19h : *Les Travailleurs de la mer / « L'exil, la rage, le rêve »*, adaptation et jeu Paul Fructus, mise en scène Daniel Briquet, accordéon Patrick Fournier, piano Jean-Louis Morell, régie Florence Pasquet, Paris 19^e, Théâtre Clavel, 3 rue Clavel, métro Pyrénées. Le jeudi, le vendredi et le samedi jusqu'au 21 novembre. Places : 15 euros ; tarif réduit : 10 euros. Réservations au 06 42 46 78 46. Contact : letempsdedire@wanadoo.fr

*19h 30 : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Pavel Baleff, mise en scène Nikolaus Lehnhoff, avec Franco Vassallo dans le rôle titre, Eglise Guttierrez (Gilda), Wookyung Kim (Le Duc), Dresde, Semperoper. Prochaines représentations les 17 et 27 novembre à 19h, le 20 à 19h 30, www.semperoper.de

*20h : *Misérables*. Libre adaptation par Philippe Honoré du roman de Victor Hugo. Mise en scène Philippe Person. Avec Anne Priol (Fantine, Cosette, Eponine), Emmanuel Barrouyer (Myriel, Javert, Marius), Philippe Honoré (Jean Valjean, Gillenormand). Théâtre du Lucernaire, du 21 octobre 2009 au 10 janvier 2010. Du mardi au samedi à 20h. Tarif réduit auprès de Livia Matigot (01 42 22 66 87, ou livia.communication@lucernaire.fr) pour les membres de la Société des Amis de Victor

Hugo : 15 euros au lieu de 30 ; et, du 3 au 7 novembre, 10 euros.

[Extrait de la présentation : « Il ne s'agit surtout pas de tenter un résumé fidèle ni une déclinaison approximative, nous souhaitons seulement rendre un hommage gourmand et impertinent à cette épopée tourbillonnante. »]

*20h 20 : *Mon alter Hugo*, de et par Gérard Berliner. Paris 17^e, Méry, 7, place Clichy. Places à 24 euros. Tarif réduit : 13 euros. Tous les soirs à la même heure du mercredi au samedi et à 15h le dimanche.

[Reprise – pour 100 représentations ! - du spectacle d'un auteur-interprète qui ne manque pas de talent ni de sympathie à l'égard de Hugo mais qui n'a pas, jusqu'à présent, trouvé le courage de corriger, comme il nous l'avait promis, les erreurs dont son texte est émaillé. On en aura un aperçu en lisant le compte rendu de Danièle Gasiglia-Laster, publié en 2005 dans le n°5 de *L'Echo Hugo* p. 75 à 78 et consultable en ligne sur le site de notre Société.]

*20h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, opéra de David Alagna, livret de David, Frederico et Roberto Alagna d'après le texte de Hugo, création scénique, direction musicale Balazs Kocsar, mise en scène Nadine Duffaut, décor Emmanuelle Favre, costumes Katia Duflot, avec Zoltan Nyari (Hongrie, le Condamné), Donita Volkwijn (U.S.A., La Condamnée), Chul Jun Kim (Corée du sud, Le Friauche). **En prolongement du Festival Victor Hugo et Egaux 2009.** Debrecen (Hongrie), Théâtre Csokonai.

*21h : *Mangeront-ils ?*, comédie de Victor Hugo, mise en scène Pascal de Pindray et Luc Ducros, avec Luc Ducros, Nicolas Dejaham, Marie Thieulin, Rémy Thieulin, Paris 1^{er}, Le Saint-Honoré, 62 rue Saint-Honoré, du 13 novembre au 13 décembre, le mardi, le

vendredi, le samedi à 21h, le dimanche à 15h. Relâche les 21 et 24 novembre. Participation libre à la sortie. Réservation indispensable au 01 56 22 49 89.

*21h 30 : *L'Intervention*, comédie de Hugo, mise en scène Marion Carroz, Compagnie Le Mât de hune, avec Stéphanie Pinguet (Marcinelle), Sébastien Raymond (Edmond Gombert), Fabienne Vette (Eurydice), Gaëtan Aubry (Gerpivrac) (**en prolongement du Festival Victor Hugo et Egaux 2009**). Aktéon Théâtre, 11, rue du Général-Blaise, Paris 11^e, du 14 octobre 2009 au 16 janvier 2010 (sauf du 23 au 26 décembre et 1^{er} janvier 2010), du mercredi au samedi à 21h30 ; réservations au 01 43 38 74 62 ; et Vingtième Théâtre, les jeudis à 14h 30, du 12 novembre au 17 décembre, et le 22 décembre à 20h. Tarif réduit pour les membres de la Société des Amis de Victor Hugo et de l'Association pour le festival Victor Hugo et Egaux : 10 euros au lieu de 16 à l'Aktéon ; et, au Vingtième Théâtre, tarif unique : 10 euros. Voir bande-annonce du spectacle sur le site www.lintervention.onlc.fr

[Sur cette production d'une exceptionnelle qualité, voir le compte rendu d'Aurélia Vermer dans *L'Echo Hugo* n°8, p. 137-138]

Samedi 14 novembre :

* **Visites contées en famille (durée 1h 30) de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4^e)**. Tarif 3 euros 80 pour un enfant et un adulte ; 4 euros 50 par adulte supplémentaire.

- 10h : *Mille et une bêtises* [de Charles, fils aîné du poète, et de ses petits-enfants, Georges et Jeanne];

- 11h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo* [à partir du Salon chinois].

- 16h : *Cosette et Gavroche*.

*14h 15 : *Le Bossu de Notre-Dame*, comédie romantique [sic] d'Olivier Solivières (spectacle pour enfants, d'une durée de 50 minutes). Tous les mercredis à 15h 15 et les samedis à 14h 15, du 9 septembre au 2 mai 2010. Le Point-Virgule, Paris 4^e, 7 rue Sainte-Croix de la Bretonnerie, métro Hôtel-de-Ville. 01 42 78 67 03.

*14h 30 : *Victor Hugo, combat contre la peine de mort*, visite en lecture labiale de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4^e).

*15h à 18h : *Du côté de chez Victor*, Exposition de photographies [de Hauteville House] de Joël Laiter, Valmondois (95760), Villa Daumier, chemin Bescherelle, ouverte les week-ends, du 27 septembre au 8 novembre 2009, de 15 h à 18 h (01 34 73 08 98, aux heures d'exposition).

*16h : *Victor Hugo, défenseur des droits de l'enfant*, visite conférence (durée : 1h 30) Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4^e). Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

*19h 30 : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, chanté en allemand, direction Patrick Lange, mise en scène Barrie Kosky, dramaturgie Ingo Gerlach, décors et costumes Alice Babidge, avec Timothy Richards (le Duc), Christopher Robertson dans le rôle titre, Brigitte Geller (Gilda). Berlin. Prochaines représentations les 10, 16, 22 et 28 décembre. Renseignements et réservations : www.komische-oper-berlin.de.

*20h : *Ernani* de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo, direction musicale Renato Palumbo, mise en scène José Maria Condemi, avec Salvatore Licitra dans le rôle

titre, Sondra Radvanovsky (Elvira), Boaz Daniel (Carlo), Giacomo Prestia (Silva). Chicago. Prochaines représentations les 17 , 20 et 23 novembre ; www.lyricopera.org [« De somptueux décors reflétant l'Espagne mauresque dans toute sa magnificence, 250 fabuleux costumes », annonce le site de l'Opéra de Chicago]

*21h 30 : *L'Intervention*, comédie de Hugo, mise en scène Marion Carroz, Compagnie Le Mât de hune, avec Stéphanie Pinguet (Marcinelle), Sébastien Raymond (Edmond Gombert), Fabienne Vette (Eurydice), Gaëtan Aubry (Gerpivrac) (**en prolongement du Festival Victor Hugo et Egaux 2009**). Aktéon Théâtre, 11, rue du Général-Blaise, Paris 11^e. Réservations au 01 43 38 74 62

[Voir 13 novembre.]

Dimanche 15 novembre :

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres** ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; www.maisonlitterairedevictorhugo.net

*18h 30 : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Johannes Debus, mise en scène David Hermann, avec Boris Statsenko dans le rôle titre, Andrej Dunaev (le Duc), Anna Virovlansky (Gilda), Duisbourg ; www.rheinoper.de

Lundi 16 novembre:

*15h et 20h : *Leçon de musique* de Jean-François Zygel sur *Rigoletto* de Verdi, Théâtre du Châtelet. Tarif : 15 euros ; 8 euros, de 18 à 25 ans ; gratuité pour les moins de 18 ans.

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 février 2011 [!!!].

Mardi 17 novembre :

*20h 30 : Remise des prix du concours d'opéra de Szeged en Hongrie dans le cadre duquel a été créé scéniquement *Le Dernier Jour d'un condamné*, opéra de David Alagna, mis en scène par Nadine Duffaut (en prolongement de notre Festival Victor Hugo et Egaux. Retransmission parla Chaîne Mezzo.

Mercredi 18 novembre :

*10h 30 : *Victor Hugo, l'homme et l'écrivain au travail*, parcours tactile incluant le toucher d'œuvres originales et de planches thermogonflées permettant d'appréhender des œuvres graphiques. Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4^e).

* **Visites contées en famille (durée 1h 30) de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4^e)**. Tarif 3 euros 80 pour un enfant et un adulte ; 4 euros 50 par adulte supplémentaire.

- 13h 30 : *L'Art d'être grand-père*.

- 16h : *Cosette et Gavroche*.

*14h 30 : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, Visite conférence (durée : 1h 30) de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4^e). Tarif : 4 euros 50 ; réduit :

3, 80.

*20h 40 : *Les Misérables*, téléfilm de Josée Dayan (2000), adaptation de Didier Decoin, avec Gérard Depardieu, John Malkovich, Asia Argento, Charlotte Gainsbourg, Virginie Ledoyen, Christian Clavier. Deux derniers épisodes. Chaîne Direct 8.

*20h 45 : *L'Homme qui Rit*, texte établi par François Bourgeat d'après le roman de Hugo, mis en scène et interprété par Laurent Schuh, musique Serge Maraval, chant et instruments Théodora Carla, accompagnement artistique Marguerite Bertoni et Laurence Levasseur. Vincennes, Théâtre Daniel-Sorano, du 18 novembre au 20 décembre, du mercredi au samedi à 20h 45, le dimanche à 16h. Tarifs : 18 euros ; réduit : 15 euros ; collectivités, groupes ; étudiants, scolaires : 12 euros. Places en vente sur le site www.espacesorano.com ou au 01 43 74 73 74. Trois rencontres, sous le titre *Les Rendez-Nous Hu ! Go ! « Cirqu'conférences endimanchées »*, suivront les spectacles des 29 novembre (« le politique ») 6 décembre (« l'humaniste et le monde ») et 13 décembre (« le créateur »), où se côtoieront des personnalités politiques, culturelles et artistiques. Entrée libre à ces rencontres, sur réservation au 01 43 45 18 99.

*21h 30 : *L'Intervention*, comédie de Hugo, mise en scène Marion Carroz, Compagnie Le Mât de hune, avec Stéphanie Pinguet (Marcinelle), Sébastien Raymond (Edmond Gombert), Fabienne Vette (Eurydice), Gaëtan Aubry (Gerpivrac) (en prolongement du Festival Victor Hugo et Egau 2009). Aktéon Théâtre, 11, rue du Général-Blaise, Paris 11^e. Réservations au 01 43 38 74 62

[Voir 13 novembre.]

Jeudi 19 novembre :

*14h 30 : *L'Intervention*, comédie de Hugo, mise en scène Marion Carroz, Compagnie Le Mât de hune, avec Stéphanie Pinguet (Marcinelle), Sébastien Raymond (Edmond Gombert), Fabienne Vette (Eurydice), Gaëtan Aubry (Gerpivrac) (en prolongement du Festival Victor Hugo et Egau 2009). Vingtième Théâtre, 7, rue des Plâtrières, Paris 20^e, tous les jeudis à 14h 30, jusqu'au 17 décembre. Dernière représentation dans ce théâtre : mardi 22 décembre à 20h. Tarif unique : 10 euros. Réservations au 01 43 66 01 13, du mardi au samedi de 14h à 18h.

*17h 30 : Vernissage (sur invitation) d'une exposition *Victor Hugo, Issy et maintenant / Donation Laure et Raymond Lévy* (présentée jusqu'au 3 janvier 2010), suivi, à 18h 30, d'une conférence (entrée libre) donnée par Madame Laure Lévy et ses enfants sur le contenu de cette collection, Issy-les-Moulineaux, Musée français de la carte à jouer, 16 rue Auguste Gervais (accès : Métro ligne 12, Mairie d'Issy).

[Il s'agit de documents sur Victor Hugo, livres, journaux, dessins, caricatures, médailles, autographes, affiches, objets publicitaires, collectionnés pendant plus d'un demi-siècle et légués à la ville

*21h : *Actes et paroles*, composition originale de Mateo Sommacal pour ensemble instrumental et baryton récitant – Matthias Kadar – d'après le texte du discours de Hugo, le 18 juillet 1851, sur la Révision de la constitution, direction musicale Giovanni Rosati, premier événement de *Bagliori d'autore*, manifestation consacrée à Hugo cette année, en prolongement au festival Victor Hugo et Egau. Rome, Centre culturel San Luigi di Francia, Largo Toniolo, 20/22. Voir les détails sur le

site www.baglioridautore.com

*21h 30 : *L'Intervention*, comédie de Hugo, mise en scène Marion Carroz, Compagnie Le Mât de hune, avec Stéphanie Pinguet (Marcinelle), Sébastien Raymond (Edmond Gombert), Fabienne Vette (Eurydice), Gaëtan Aubry (Gerpivrac) (en prolongement du Festival Victor Hugo et Egau 2009). Aktéon Théâtre, 11, rue du Général-Blaise, Paris 11^e. Réservations au 01 43 38 74 62

[Voir 6 novembre.]

Vendredi 20 novembre :

*10h à 18h: *Portrait d'une collection / Une collection de portraits dans le fonds photographique de la Maison de Victor Hugo* (commissaire de l'exposition : Alexandrine Achille), Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e, tous les jours sauf les lundis et jours fériés. Jusqu'au 31 janvier 2010. Entrée libre.

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Victor Hugo : au tour des arbres*, nouvelle exposition au Musée Victor Hugo – Villequier, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Du 17 octobre au 24 janvier. Fermé le mardi et le dimanche matin.

*Exposition *Victor Hugo, Issy et maintenant* / Donation Laure et Raymond Lévy (présentée jusqu'au 3 janvier 2010), Issy-les-Moulineaux, Musée français de la carte à jouer, 16 rue Auguste Gervais (accès : Métro ligne 12, Mairie d'Issy).

[Il s'agit de documents sur Victor Hugo, livres, journaux, dessins, caricatures, médailles, autographes, affiches, objets publicitaires, collectionnés pendant plus d'un demi-siècle et légués à la ville]

*11h à 19h : *Jean-Jacques Lebel / Soulèvements*, exposition (commissaire Jean de Loisy). Maison rouge / Fondation Antoine de Galbert, Paris 12^e, 10 boulevard de la Bastille. Du mercredi au dimanche et nocturne le jeudi jusqu'à 21h. Visites commentées le samedi et le dimanche à 16h. Jusqu'au 17 janvier 2010. Plein tarif : 7 euros ; réduit : 5 euros (13 à 18 ans, étudiants, + de 65 ans) ; gratuité pour – de 13 ans, chômeurs, personnes invalides et celles qui les accompagnent).

[L'exposition montre les facettes multiples de cet « agitateur inspiré » à travers les œuvres qu'il a créées et plus de 300 objets, documents et œuvres d'art qu'il a collectés, et propose ainsi un parcours témoignant des centres d'intérêt de l'artiste : l'anarchisme et ses héros, les soulèvements populaires –de la Commune à Mai 68 -, les dessins de Victor Hugo, les œuvres d'art primitif et la « pensée sauvage », les « cadavres exquis » surréalistes, etc. On peut y voir quatre encres de Victor Hugo – *Falaises*, *Forme agitée* et deux sans titre - et plusieurs hommages sont rendus à Victor Hugo tout au long du parcours, par le biais de portraits et références. Contact : stephaniemolinar@lamaisonrouge.org]

**L'Ami Victor Hugo*, exposition à la Bibliothèque de Crosne (Essonne). Jusqu'au 30 novembre.

*11h à 15h 30 : *Musée littéraire Victor Hugo de Vianden* (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus.

* 17h : *Paroles en musique* / Des textes de Hugo aux livrets d'opéras, conférence d'Enrico Bindocci, premier événement à Pérouse de *Bagliori d'autore*, manifestation consacrée à Hugo cette année, en prolongement au festival Victor Hugo et Egau. Voir les détails sur le site www.baglioridautore.com

*19h : *Les Travailleurs de la mer* / « L'exil, la rage, le rêve », adaptation et jeu Paul Fructus, mise

en scène Daniel Briquet, accordéon Patrick Fournier, piano Jean-Louis Morell, régie Florence Pasquet, Paris 19^e, Théâtre Clavel, 3 rue Clavel, métro Pyrénées. Le jeudi, le vendredi et le samedi jusqu'au 21 novembre. Places : 15 euros ; tarif réduit : 10 euros. Réservations au 06 42 46 78 46. Contact : letempsdedire@wanadoo.fr

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 février 2011 [!!!].

*19h 30 : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Pavel Baleff, mise en scène Nikolaus Lehnhoff, avec Franco Vassallo dans le rôle titre, Eglise Gutierrez (Gilda), Wookyung Kim (Le Duc), Dresde, Semperoper. Prochaine représentation le 27 novembre à 19h ; www.semperoper.de

*20h : *Misérables*. Libre adaptation par Philippe Honoré du roman de Victor Hugo. Mise en scène Philippe Person. Avec Anne Priol (Fantine, Cosette, Eponine), Emmanuel Barrouyer (Myriel, Javert, Marius), Philippe Honoré (Jean Valjean, Gillenormand). Théâtre du Lucernaire, du 21 octobre 2009 au 10 janvier 2010. Du mardi au samedi à 20h. Tarif réduit auprès de Livia Matigot (01 42 22 66 87, ou livia.communication@lucernaire.fr) pour les membres de la Société des Amis de Victor

Hugo : 15 euros au lieu de 30.

[Extrait de la présentation : « Il ne s'agit surtout pas de tenter un résumé fidèle ni une déclinaison approximative, nous souhaitons seulement rendre un hommage gourmand et impertinent à cette épopée tourbillonnante. »]

*20h : *Ernani* de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo, direction musicale Renato Palumbo, mise en scène José Maria Conde, avec Salvatore Licitra dans le rôle titre, Sondra Radvanovsky (Elvira), Boaz Daniel (Carlo), Giacomo Prestia (Silva). Chicago. Prochaine représentation le 23 novembre ; www.lyricopera.org

[« De somptueux décors reflétant l'Espagne mauresque dans toute sa magnificence, 250 fabuleux costumes », annonce le site de l'Opéra de Chicago]

*20h 20 : *Mon alter Hugo*, de et par Gérard Berliner. Paris 17^e, Méry, 7, place Clichy. Places à 24 euros. Tarif réduit : 13 euros. Tous les soirs à la même heure du mercredi au samedi et à 15h le dimanche.

[Reprise – pour 100 représentations ! - du spectacle d'un auteur-interprète qui ne manque pas de talent ni de sympathie à l'égard de Hugo mais qui n'a pas, jusqu'à présent, trouvé le courage de corriger, comme il nous l'avait promis, les erreurs dont son texte est émaillé. On en aura un aperçu en lisant le compte rendu de Danièle Gasiglia-Laster, publié en 2005 dans le n°5 de *L'Echo Hugo* p. 75 à 78 et consultable en ligne sur le site de notre Société.]

* 20h 45 : *L'Homme qui Rit*, texte établi par François Bourgeat d'après le roman de Hugo, mis en scène et interprété par Laurent Schuh, musique Serge Maraval, chant et instruments Théodora Carla, accompagnement artistique Marguerite Bertoni et Laurence Levasseur. Vincennes, Théâtre Daniel-Sorano, du 18 novembre au 20 décembre, du mercredi au samedi à 20h 45, le dimanche à 16h. Tarifs : 18 euros ; réduit : 15 euros ; collectivités, groupes ; étudiants, scolaires : 12 euros. Places en vente sur le site www.espacesorano.com ou au 01 43 74 73 74. Trois rencontres, sous le titre *Les Rendez-Nous Hu ! Go ! « Cirq'conférences endimanchées »*, suivront les spectacles des 29 novembre (« le politique ») 6 décembre (« l'humaniste et le monde ») et 13 décembre (« le créateur »), où se côtoieront des personnalités politiques, culturelles et

artistiques. Entrée libre à ces rencontres, sur réservation au 01 43 45 18 99.

*21h : *Mangeront-ils ?*, comédie de Victor Hugo, mise en scène Pascal de Pindray et Luc Ducros, avec Luc Ducros, Nicolas Dejaham, Marie Thieulin, Rémy Thieulin, Paris 1^{er}, Le Saint-Honoré, 62 rue Saint-Honoré, du 13 novembre au 13 décembre, le mardi, le vendredi, le samedi à 21h, le dimanche à 15h. Relâche les 21 et 24 novembre. Participation libre à la sortie. Réservation indispensable au 01 56 22 49 89.

[« Les amoureux n'ont pas de chance : maltraités par la mise en scène de Benno Besson, ils n'ont ici même plus d'interprètes ; dommage car ceux du roi et du voleur bienfaisant présentent le contraste souhaitable, préservant toute la saveur de leur affrontement, et ceux de la prétendue sorcière et du conseiller ambigu ne manquent pas de qualités » (Arnaud Laster)]

*21h 30 : *L'Intervention*, comédie de Hugo, mise en scène Marion Carroz, Compagnie Le Mât de hune, avec Stéphanie Pinguet (Marcinelle), Sébastien Raymond (Edmond Gombert), Fabienne Vette (Eurydice), Gaëtan Aubry (Gerpivrac) (en prolongement du Festival Victor Hugo et Egaux 2009). Aktéon Théâtre, 11, rue du Général-Blaise, Paris 11^e, du 14 octobre 2009 au 16 janvier 2010 (sauf du 23 au 26 décembre et 1^{er} janvier 2010), du mercredi au samedi à 21h30 ; réservations au 01 43 38 74 62 ; et Vingtième Théâtre, les jeudis à 14h 30, du 12 novembre au 17 décembre, et le 22 décembre à 20h. Tarif réduit pour les membres de la Société des Amis de Victor Hugo et de l'Association pour le festival Victor Hugo et Egaux : 10 euros au lieu de 16 à l'Aktéon ; et, au Vingtième Théâtre, tarif unique : 10 euros. Voir bande-annonce du spectacle sur le site www.lintervention.onlc.fr

[Sur cette production d'une exceptionnelle qualité, voir le compte rendu d'Aurélia Vermer dans *L'Echo Hugo* n°8, p. 137-138]

Samedi 21 novembre :

*10h : Communication de Caroline Julliot au sujet de « La Rose de l'infante », Groupe Hugo, Université Paris 7, Grands Moulins, Bâtiment A, 2^e étage, Bibliothèque Jacques Seebacher, 5-7 rue Thomas-Mann, Paris 13^e.

* Visites contées en famille (durée 1h 30) de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4^e). Tarif 3 euros 80 pour un enfant et un adulte ; 4 euros 50 par adulte supplémentaire.

- 10h: *Hugo, une vie comme un conte*

- 11h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo* [à partir du Salon chinois].

*14h 15 : *Le Bossu de Notre-Dame*, comédie romantique [sic] d'Olivier Solivières (spectacle pour enfants, d'une durée de 50 minutes). Tous les mercredis à 15h 15 et les samedis à 14h 15, du 9 septembre au 2 mai 2010. Le Point-Virgule, Paris 4^e, 7 rue Sainte-Croix dela Bretonnerie, métro Hôtel-de-Ville. 01 42 78 67 03.

*15h 30 : Lectures de Catherine Postic en rapport avec le thème de l'exposition *Victor Hugo / Au tour des Arbres*. Musée Victor Hugo – Villequier, Quai Victor Hugo 76490 Villequier. Tarif : 5 euros ; tél. 02 35 56 78 31. Reprise le 22 à 15h 30.

*16h : *Victor Hugo, l'homme et l'écrivain au travail*, visite conférence (durée : 1h 30) Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4^e). Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

* 20h 30 : *Poésie romantique* par Paule d'Héria, Isabelle Irène et la voix de Paul Lera. Textes de Chateaubriand, Novalis, Nerval, Hugo, Musset, Lamartine, Vigny, Baudelaire... Les Pavillons-sous-Bois (93), Conservatoire Hector-Berlioz, 77-79 Allée Danielle-Casanova.

[Celles et ceux qui y ont assisté se souviennent avec émotion du récital Hugo donné par les

mêmes interprètes au Théâtre du Nord-Ouest, dans le cadre du Festival Victor Hugo et Egau 2009.]

*21h : *Le Cas singulier de l'Inspecteur Javert*, adaptation théâtrale et régie Mario Coletti, dans le cadre de *Bagliori d'autore*, manifestation consacrée à Hugo cette année, en prolongement au festival Victor Hugo et Egau, Pérouse, Teatro Onaosi. Autres représentations le 22 à 17h et 21h Voir les détails sur le site www.baglioridautore.com

*21h 30 : *L'Intervention*, comédie de Hugo, mise en scène Marion Carroz, Compagnie Le Mât de hune, avec Stéphanie Pinguet (Marcinelle), Sébastien Raymond (Edmond Gombert), Fabienne Vette (Eurydice), Gaëtan Aubry (Gerpivrac) (en prolongement du Festival Victor Hugo et Egau 2009). Aktéon Théâtre, 11, rue du Général-Blaise, Paris 11^e. Réservations au 01 43 38 74 62

[Voir 20 novembre.]

Dimanche 22 novembre :

*14h 30 à 18h 30 : *Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres* ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; www.maisonlitterairedevictorhugo.net

*17h : *Il y a des hommes océans*, par Corinne Thézier et Robert Bensimon, L'Haye-les-Roses.

* 19h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Enrico Dovico, mise en scène Stephen Langdrige, décors Richard Hudson, avec dans le rôle titre Vitomir Merof, Michael Ende (le Duc), Jennifer O'Loughlin (Gilda), Vienne, Volksoper, prochaines représentations à la même heure les 26, 30, 3, 6 décembre et, à 18h 30 le 10 décembre ; www.volksoper.at.

*20h 30 : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Keri-Lynn Wilson, mise en scène Stefano Vizioli d'après celle de Pierluigi Samaritani, avec Leo Nucci dans le rôle titre, Norah Amsellem (Gilda), Francesco Meli (Le Duc), Palerme, Teatro Massimo. Prochaines représentations les 24, 25 (autre distribution), 27, à 18h 30, 28 à 20h 30, 29 novembre à 17h 30, 1^{er} décembre à 20h 30 et 2 à 18h 30 ; www.teatromassimo.it

Lundi 23 novembre:

*Dans le cadre de *Bagliori d'autore*, manifestation consacrée à Hugo cette année, en prolongement au festival Victor Hugo et Egau :

-16h : *Le Bossu de Notre-Dame*, film de Worsley avec Lon Chaney, Terni.

- 21h : *Le Couvent du Petit-Picpus*, lecture théâtralisée, avec Lucia Poli, Pérouse. Voir les détails sur le site www.baglioridautore.com

Mardi 24 novembre :

*Dans le cadre de *Bagliori d'autore*, manifestation consacrée à Hugo cette année, en prolongement au festival Victor Hugo et Egau :

- 10h : « Le passage du texte de Victor Hugo aux œuvres musicales : une mine pour les librettistes » / *Le Roi s'amuse* et *Rigoletto*, par Gianfranco Stortoni, Francesco Giannangeli, Enrico Pulsoni, Macerata.

- 18h : *Victor Hugo et les autres*, soirée coordonnée par Mariangela Miotti, Pérouse, Bibliothèque Augusta, Université degli Studi

- 21h : *Le Couvent du Petit-Picpus*, lecture théâtralisée, avec Lucia Poli , Terni. Voir les détails sur le site www.baglioridautore.com

Mercredi 25 novembre :

*10h : « Le passage du texte de Victor Hugo aux œuvres musicales : une mine pour les librettistes » / *Notre-Dame de Paris*, par Gianfranco Stortoni, Francesco Giannangeli, Enrico Pulsoni, Macerata, dans le cadre de *Bagliori d'autore*, manifestation consacrée à Hugo cette année, en prolongement au festival Victor Hugo et Egaux. Voir les détails sur le site www.baglioridautore.com

* **Visites contées en famille (durée 1h 30) de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4^e).** Tarif 3 euros 80 pour un enfant et un adulte ; 4 euros 50 par adulte supplémentaire.

- 10h : *Mille et une bêtises* [de Charles, fils aîné du poète, et de ses petits-enfants, Georges et Jeanne];

- 11h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*

- 13h 30 : *L'Art d'être grand-père*

- 15h : *Hugo, une vie comme un conte*

- 16h 30 : *Gilliatt et le combat contre la pieuvre géante.*

*14h 30 : *Victor Hugo, citoyen et homme politique*, Visite conférence (durée : 1h 30) de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4^e). Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

*Dans le cadre de *Bagliori d'autore*, manifestation consacrée à Hugo cette année, en prolongement au festival Victor Hugo et Egaux :

-16h : *L'Homme qui rit*, film de Leni avec Conrad Veidt, Terni

-18h : *Le Bossu de Notre-Dame*, film de Worsley avec Lon Chaney , Pérouse

-21h : *Cathédrale, barricades et rues de Paris*, conférence d'Enrico Zuddas sur les spectacles musicaux d'après Hugo , Pérouse. Voir les détails sur le site www.baglioridautore.com

*21h 30 : *L'Intervention*, comédie de Hugo, mise en scène Marion Carroz, Compagnie Le Mât de hune, avec Stéphanie Pinguet (Marcinelle), Sébastien Raymond (Edmond Gombert), Fabienne Vette (Eurydice), Gaëtan Aubry (Gerpivrac) (en prolongement du Festival Victor Hugo et Egaux 2009). Aktéon Théâtre, 11, rue du Général-Blaise, Paris 11^e. Réservations au 01 43 38 74 62

[Voir 20 novembre.]

Jeudi 26 novembre :

*11h : *Mer amère*, café littéraire, Terni, dans le cadre de *Bagliori d'autore*, manifestation consacrée à Hugo cette année, en prolongement au festival Victor Hugo et Egaux. Voir les détails sur le site www.baglioridautore.com

*14h 30 : *L'Intervention*, comédie de Hugo, mise en scène Marion Carroz, Compagnie Le Mât de hune, avec Stéphanie Pinguet (Marcinelle), Sébastien Raymond (Edmond Gombert), Fabienne Vette (Eurydice), Gaëtan Aubry (Gerpivrac) (en prolongement du Festival Victor Hugo et Egaux 2009). Vingtième Théâtre, 7, rue des Plâtrières, Paris 20^e, tous les jeudis à 14h 30, jusqu'au 17 décembre. Dernière représentation dans ce théâtre : mardi 22 décembre à 20h. Tarif unique : 10 euros. Réservations au 01 43 66 01 13, du mardi au samedi de 14h à 18h.

*18h 30 : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Johannes Debus, mise en scène David Hermann, avec Boris Statsenko dans le rôle titre, Andrej Dunaev (le Duc),

Anna Virovlansky (Gilda), Duisbourg ; prochaine représentation le 28 novembre ; www.rheinoper.de

*21h : *Dramaturgie aux couleurs de la musique et du chant* / Donizetti, Verdi, Ponchielli, chantés par une mezzo, un baryton et une basse, accompagnés par un trio piano-violon-flûte), Pérouse, dans le cadre de *Bagliori d'autore*, manifestation consacrée à Hugo cette année, en prolongement au festival Victor Hugo et Egau. Voir les détails sur le site www.baglioridautore.com

*21h 30 : *L'Intervention*, comédie de Hugo, mise en scène Marion Carroz, Compagnie Le Mât de hune, avec Stéphanie Pinguet (Marcinelle), Sébastien Raymond (Edmond Gombert), Fabienne Vette (Eurydice), Gaëtan Aubry (Gerpivrac) (en prolongement du Festival Victor Hugo et Egau 2009). Aktéon Théâtre, 11, rue du Général-Blaise, Paris 11^e. Réservations au 01 43 38 74 62

[Voir 20 novembre.]

Vendredi 27 novembre :

*10h à 18h: *Portrait d'une collection / Une collection de portraits dans le fonds photographique de la Maison de Victor Hugo* (commissaire de l'exposition : Alexandrine Achille), Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e, tous les jours sauf les lundis et jours fériés. Jusqu'au 31 janvier 2010. Entrée libre.

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Victor Hugo : au tour des arbres*, nouvelle exposition au Musée Victor Hugo – Villequier, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Du 17 octobre au 24 janvier. Fermé le mardi et le dimanche matin.

*Exposition *Victor Hugo, Issy et maintenant* / Donation Laure et Raymond Lévy (présentée jusqu'au 3 janvier 2010), Issy-les-Moulineaux, Musée français de la carte à jouer, 16 rue Auguste Gervais (accès : Métro ligne 12, Mairie d'Issy).

[Il s'agit de documents sur Victor Hugo, livres, journaux, dessins, caricatures, médailles, autographes, affiches, objets publicitaires, collectionnés pendant plus d'un demi-siècle et légués à la ville]

*11h à 19h : *Jean-Jacques Lebel / Soulèvements*, exposition (commissaire Jean de Loisy). Maison rouge / Fondation Antoine de Galbert, Paris 12^e, 10 boulevard de la Bastille. Du mercredi au dimanche et nocturne le jeudi jusqu'à 21h. Visites commentées le samedi et le dimanche à 16h. Jusqu'au 17 janvier 2010. Plein tarif : 7 euros ; réduit : 5 euros (13 à 18 ans, étudiants, + de 65 ans) ; gratuité pour – de 13 ans, chômeurs, personnes invalides et celles qui les accompagnent).

[L'exposition montre les facettes multiples de cet « agitateur inspiré » à travers les œuvres qu'il a créées et plus de 300 objets, documents et œuvres d'art qu'il a collectés, et propose ainsi un parcours témoignant des centres d'intérêt de l'artiste : l'anarchisme et ses héros, les soulèvements populaires –de la Commune à Mai 68 -, les dessins de Victor Hugo, les œuvres d'art primitif et la « pensée sauvage », les « cadavres exquis » surréalistes, etc. On peut y voir quatre encres de Victor Hugo – *Falaises*, *Forme agitée* et deux sans titre - et plusieurs hommages sont rendus à Victor Hugo tout au long du parcours, par le biais de portraits et références. Contact : stephaniemolinard@lamaisonrouge.org]

**L'Ami Victor Hugo*, exposition à la Bibliothèque de Crosne (Essonne). Jusqu'au 30 novembre.

*11h à 15h 30 : *Musée littéraire Victor Hugo de Vianden* (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus.

*18h : *Mer amère/ La signification symbolique de l'élément liquide dans la culture française du 19^e siècle*, conférence multimedia de Dario Rivarossa, Pérouse, dans le cadre de *Bagliori d'autore*, manifestation consacrée à Hugo cette année, en prolongement au festival Victor Hugo et Egaux. Voir les détails sur le site www.baglioridautore.com

*18h 30 : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Keri-Lynn Wilson, mise en scène Stefano Vizioli d'après celle de Pierluigi Samaritani, avec Leo Nucci dans le rôle titre, Norah Amsellem (Gilda), Francesco Meli (Le Duc), Palerme, Teatro Massimo. Prochaines représentations les 28 à 20h 30 (autre distribution), 29 novembre à 17h 30, 1^{er} décembre (autre distribution) à 20h 30 et 2 à 18h 30 ; www.teatromassimo.it

*19h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Pavel Baleff, mise en scène Nikolaus Lehnhoff, avec Franco Vassallo dans le rôle titre, Eglise Guttierrez (Gilda), Wooyung Kim (Le Duc), Dresde, Semperoper ; www.semperoper.de

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 février 2011 [!!!].

*20h : *Misérables*. Libre adaptation par Philippe Honoré du roman de Victor Hugo. Mise en scène Philippe Person. Avec Anne Priol (Fantine, Cosette, Eponine), Emmanuel Barrouyer (Myriel, Javert, Marius), Philippe Person (Jean Valjean, Gillenormand). Théâtre du Lucernaire, du 21 octobre 2009 au 10 janvier 2010. Du mardi au samedi à 20h. Tarif réduit auprès de Livia Matigot (01 42 22 66 87, ou livia.communication@lucernaire.fr) pour les membres de la Société des Amis de Victor Hugo : 15 euros au lieu de 30.

[Extrait de la présentation : « Il ne s'agit surtout pas de tenter un résumé fidèle ni une déclinaison approximative, nous souhaitons seulement rendre un hommage gourmand et impertinent à cette épopée tourbillonnante. »]

*20h 20 : *Mon alter Hugo*, de et par Gérard Berliner. Paris 17^e, Méry, 7, place Clichy. Places à 24 euros. Tarif réduit : 13 euros. Tous les soirs à la même heure du mercredi au samedi et à 15h le dimanche.

[Sur ce spectacle, voir le compte rendu de Danièle Gasiglia-Laster, publié en 2005 dans le n°5 de *L'Echo Hugo* p. 75 à 78 et consultable en ligne sur le site de notre Société.]

*20h 45 : *L'Homme qui Rit*, texte établi par François Bourgeat d'après le roman de Hugo, mis en scène et interprété par Laurent Schuh, musique Serge Maraval, chant et instruments Théodora Carla, accompagnement artistique Marguerite Bertoni et Laurence Lévasseur. Vincennes, Théâtre Daniel-Sorano, du 18 novembre au 20 décembre, du mercredi au samedi à 20h 45, le dimanche à 16h. Tarifs : 18 euros ; réduit : 15 euros ; collectivités, groupes ; étudiants, scolaires : 12 euros. Places en vente sur le site www.espacesorano.com ou au 01 43 74 73 74. Trois rencontres, sous le titre *Les Rendez-Nous Hu ! Go ! « Cirqu'conférences endimanchées »*, suivront les spectacles des 29 novembre (« le politique ») 6 décembre (« l'humaniste et le monde ») et 13 décembre (« le créateur »), où se côtoieront des personnalités politiques, culturelles et artistiques. Entrée libre à ces rencontres, sur réservation au 01 43 45 18 99.

*21h : *Mangeront-ils ?*, comédie de Victor Hugo, mise en scène Pascal de Pindray et Luc Ducros, avec Luc Ducros, Nicolas Dejaham, Marie Thieulin, Rémy Thieulin, Paris 1^{er}, Le Saint-Honoré, 62 rue Saint-Honoré, du 13 novembre au 13 décembre, le mardi, le vendredi, le samedi à 21h, le dimanche à 15h. Relâche les 21 et 24 novembre. Participation libre à la sortie. Réservation indispensable au 01 56 22 49 89.

[« Les amoureux n'ont pas de chance : maltraités par la mise en scène de Benno Besson, ils n'ont ici même plus d'interprètes ; dommage car ceux du roi et du voleur bienfaisant présentent le contraste souhaitable, préservant toute la saveur de leur affrontement, et ceux de la prétendue sorcière et du conseiller ambigü ne manquent pas de qualités » (Arnaud Laster)]

* Dans le cadre de *Bagliori d'autore*, manifestation consacrée à Hugo cette année, en prolongement au festival Victor Hugo et Egau.

- 21h : *Actes et paroles*, composition originale de Mateo Sommacal pour ensemble instrumental et baryton récitant – Matthias Kadar – d'après le texte du discours de Hugo, le 18 juillet 1851, sur la Révision de la constitution, direction musicale Giovanni Rosati, Pérouse. Voir les détails sur le site www.baglioridautore.com

- 21h : *Victor Hugo et la télévision / Une soirée avec Jean Valjean et la famille Moschin*, discussion entre Marzia Ubaldi et Gastone Moschin, modérée par Giovanni Paoletti, Narni, Teatro communal.

*21h 30 : *L'Intervention*, comédie de Hugo, mise en scène Marion Carroz, Compagnie Le Mât de hune, avec Stéphanie Pinguet (Marcinelle), Sébastien Raymond (Edmond Gombert), Fabienne Vette (Eurydice), Gaëtan Aubry (Gerpivrac) (en prolongement du Festival Victor Hugo et Egau 2009). Aktéon Théâtre, 11, rue du Général-Blaise, Paris 11^e, du 14 octobre 2009 au 16 janvier 2010 (sauf du 23 au 26 décembre et 1^{er} janvier 2010), du mercredi au samedi à 21h30 ; réservations au 01 43 38 74 62 ; et Vingtième Théâtre, les jeudis à 14h 30, du 12 novembre au 17 décembre, et le 22 décembre à 20h. Tarif réduit pour les membres de la Société des Amis de Victor Hugo et de l'Association pour le festival Victor Hugo et Egau : 10 euros au lieu de 16 à l'Aktéon ; et, au Vingtième Théâtre, tarif unique : 10 euros. Voir bande-annonce du spectacle sur le site www.lintervention.onlc.fr

[Sur cette production d'une exceptionnelle qualité, voir le compte rendu d'Aurélia Vermer dans *L'Echo Hugo* n°8, p. 137-138]

Samedi 28 novembre :

*Entre 9h 30 à 11h : « La religion des Tables de Victor Hugo », communication de Patrice Boivin dans le cadre du congrès de la Société des Etudes romantiques et dix-neuviémistes, I.N.H.A., 2 rue Vivienne, salle Nicolas-Claude Fabbri de Peiresc. Entrée libre.

*10h à 18h 30 : *Victor Hugo philosophe ?*, Orange, Manifestation organisée, avec le soutien de la Société des Amis de Victor Hugo, par plusieurs associations orangeoises dont *Agora*, *L'Ecran magique* et d'autres signalées en italiques dans le programme ci-après, et la librairie *L'Orange bleue* (où seront proposés des ouvrages de, sur et autour de Hugo) :

10h-12h : *L'Homme qui rit*, film de Paul Leni, Cinéma Le Forum, Impasse du Parlement.

- 14h 15 – 15h 30 : *Mangeront-ils ?*, lecture théâtralisée par le Théâtre du Rêve éveillé, . Salons de l'Hôtel Park Inn, Route de Caderousse (entrée : 6 euros ; étudiants, lycéens, chômeurs : 3 euros) ;

- 15h 45 – 17h : *Victor Hugo philosophe ?*, conférence-débat par Anthony James, Salons de l'Hôtel Park Inn, Route de Caderousse ;

- 17h 15 – 18h 30 : *Café littéraire sur L'Homme qui rit*, Salons de l'Hôtel Park Inn, Route de Caderousse.

Renseignements : 04 90 51 71 18 et site www.agorange.net

* Visites contées en famille (durée 1h 30) de la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris

4^e). Tarif 3 euros 80 pour un enfant et un adulte ; 4 euros 50 par adulte supplémentaire.

- 10h: *Mille et une bêtises* [de Charles, fils aîné du poète, et de ses petits-enfants, Georges et Jeanne];

- 11h 30 : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo* [à partir du Salon chinois].

*14h et 17h : *Clic-clac le portrait dans la boîte*, cycle d'ateliers photographiques de 3h chacun pour adolescents à partir de 12 ans, Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4^e), en partenariat avec la Maison du geste et de l'image. Prochaines séances le 12 décembre (tarif : 6 euros, 80 X 4 = 27 euros 20)

[Découverte des premiers portraits photographiques du XIX^e siècle : modification du regard, nouveaux codes de représentation ; création d'un portrait]

*14h 15 : *Le Bossu de Notre-Dame*, comédie romantique [*sic*] d'Olivier Solivierès (spectacle pour enfants, d'une durée de 50 minutes). Tous les mercredis à 15h 15 et les samedis à 14h 15, du 9 septembre au 2 mai 2010. Le Point-Virgule, Paris 4^e, 7 rue Sainte-Croix de la Bretonnerie, métro Hôtel-de-Ville. 01 42 78 67 03.

*16h : *La vie et l'œuvre de Victor Hugo*, visite conférence (durée : 1h 30) Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4^e). Tarif : 4 euros 50 ; réduit : 3, 80.

*16h 30 : « La religion de *L'Art d'être grand-père* / Une politique de l'intime », communication de Romain Benini (E.N.S. – L.S.H.), dans le cadre du congrès de la Société des Etudes romantiques et dix-neuviémistes, I.N.H.A., 2 rue Vivienne, salle Pierre-Jean Mariette. Entrée libre.

*17h et 21h : *Quatrevingt-Treize*, adaptation théâtrale et régie Bruno Taburchi, Compagnie de l'Aurore, Pérouse, Teatro Brecht, dans le cadre de *Bagliori d'autore*, manifestation consacrée à Hugo cette année, en prolongement au festival Victor Hugo et Egau. Voir les détails sur le site www.baglioridautore.com

*18h 30 : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Johannes Debus, mise en scène David Hermann, avec Boris Statsenko dans le rôle titre, Andrej Dunaev (le Duc), Anna Virovlansky (Gilda), Duisbourg ; www.rheinoper.de

*21h 30 : *L'Intervention*, comédie de Hugo, mise en scène Marion Carroz, Compagnie Le Mât de hune, avec Stéphanie Pinguet (Marcinelle), Sébastien Raymond (Edmond Gombert), Fabienne Vette (Eurydice), Gaëtan Aubry (Gerpivrac) (**en prolongement du Festival Victor Hugo et Egau 2009**). Aktéon Théâtre, 11, rue du Général-Blaise, Paris 11^e. Réservations au 01 43 38 74 62

[Voir 27 novembre.]

Dimanche 29 novembre :

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres** ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; www.maisonlitterairedevictorhugo.net

*18h à 21h: *Rendez-Nous Hu ! Go !*, première de trois « Cirqu'conférences endimanchées », à l'occasion des représentations de *L'Homme qui Rit* par Laurent Schuh (voir 27 novembre) où se côtoieront des personnalités politiques, culturelles et artistiques. Vincennes, Théâtre Daniel-Sorano. Entrée libre à ces rencontres, sur réservation au 01 43 45 18 99.

[Entre autres invités de ce jour : Laure Adler, Clémentine Autain, Jean-François Kahn, Franck Laurent

Lundi 30 novembre:

*Dans le cadre de *Bagliori d'autore*, manifestation consacrée à Hugo cette année, en prolongement au festival Victor Hugo et Egaux :

- 18h : *Le Moyen Age fantastique*, coordination Marika Piva ;

- 21h : *L'Homme qui rit*, film de Leni avec Conrad Veidt. Voir les détails sur le site www.baglioridautore.com

* 19h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Enrico Dovico, mise en scène Stephen Langdrige, décors Richard Hudson, avec dans le rôle titre Vitomir Merof, Michael Ende (le Duc), Jennifer O'Loughlin (Gilda), Vienne, Volksoper, prochaines représentations à la même heure les 3 et 6 décembre et, à 18h 30 le 10 décembre ; www.volksoper.at.

[Haut de page](#)