

Novembre 2008

Samedi 1^{er} novembre :

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres** ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; www.maisonlitterairedevictorhugo.net

*19h : **Lucrezia Borgia** de Donizetti, livret de Piave d'après le drame de Hugo, direction Placido Domingo, mise en scène, décors et costumes John Pascoe, avec Renée Fleming dans le rôle titre, Vittorio Grigolo (Gennaro), Ruggero Raimondi (le duc Alfonso), Kate Aldrich (Maffio). Washington. National Opera, Kennedy Center. www.dc-opera.org

*21h : **Une femme comme Fantine**, d'Esther Eneroc, mise en scène de l'auteure. Théâtre de l'Orme, 16, Rue De L'Orme, 75019 Paris Tel : 01 43 71 64 42 - Réservations : 06 62 86 92 25. Prochaine représentation le 8 novembre.

[« Les déboires, les dérives, les débordements d'une femme mi-monstre mi-enfant, prédatrice prête à écorcher l'âme de ses victimes comme on équeute une fraise, gourmande, elle dévore les hommes, révoltée elle ne peut continuer sa vie carnassière, l'autodestruction a déjà commencé. Mais peut-on échapper à sa propre folie? ». Y a-t-il vraiment comparaison avec le personnage des *Misérables* ?]

Dimanche 2 novembre :

*14h 30 : **La Fiancée vendue** de Smetana, livret de Karel Sabina, direction Jiri Belohlavek, mise en scène Gilbert Deflo, décors et costumes William Orlandi, avec Christiane Oelze (Marenka), Franz Hawlata (Kecal), Elena Tsallagova (Esmeralda), L'Indien (Ugo Rabec). Paris, Opéra Garnier. www.operadeparis.fr

*19h 30 : **Rigoletto** de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Daniel Oren, mise en scène Jérôme Savary, décors Michel Lebois, costumes Jacques Schmidt et Emmanuel Peduzzi, avec Stefano Secco (le Duc), Ambrogio Mestri dans le rôle titre, Ekaterina Syurina (Gilda), Kristinn Sigmundsson (Sparafucile), Varduhi Abrahamyan (Maddalena), Carlo Cigni (Monterone). Paris, Opéra Bastille. www.operadeparis.fr

*19h 45 : **Les poètes finissent en « O »**, textes de Michaux, Hugo, Artaud. Mise en scène Gaël Tanniou. Pixel théâtre, 18 rue Championnet, Paris 18^e.

Jusqu'au 30 novembre.

[« Trois poètes retracent les trois étapes de la vie d'un couple. De la naissance à la déchéance. »]

Lundi 3 novembre :

*19h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Daniele Callegari, mise en scène Alberto Fassini, réalisée par Tagucni Michiko, avec Shalva Mukeria (le Duc), Lado Ataneli dans le rôle titre, Annick Massis (Gilda), Hisegawa Akira (Sparafucile), Moriyama Kyoko (Maddalena), Kobayashi Yoshiki (Monterone). Tokyo. Opéra.www.nntt.jac.go.jp

Mardi 4 novembre :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 25 avril 2009.

Mercredi 5 novembre :

*11h : *Hugo, une vie comme un conte*, activité en famille avec enfants à partir de 6 ans. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges. Durée : 1h. Tarif parent +enfant : 3 euros 80 (parent supplémentaire : 4 euros 50). Renseignements et inscriptions 01 42 72 87 14 du lundi au vendredi de 9h à 13h. Voir autres activités proposées pendant les vacances surwww.musee-hugo.paris.fr.

*14h 30 : *Victor Hugo, auteur des Misérables*, visite conférence de l'exposition ouverte le 10 octobre à la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges. Durée : 1h 30. tarif : 4 euros 40 ; réduit : 3 euros 80 + entrée dans l'exposition.

*19h 30 : *Lucrezia Borgia* de Donizetti, livret de Piave d'après le drame de Hugo, direction Plácido Domingo, mise en scène, décors et costumes John Pascoe, avec Renée Fleming dans le rôle titre, Vittorio Grigolo (Gennaro), Ruggero Raimondi (le duc Alfonso), Kate Aldrich (Maffio). Washington. National Opera, Kennedy Center. www.dc-opera.org

Jeudi 6 novembre :

*19h 30 : **Victor Hugo, mon amour**, spectacle d'Anthéa Sogno, mise en scène Jacques Décombe, avec Anthéa Sogno et Sacha Petronijevic, costumes Catherine Lainard, musique Sylvain Meyniac. Comédie Bastille, Paris 11^e, 5, rue Nicolas Appert. Du mercredi au samedi à 19h 30 et le dimanche à 17h 30.

[Le dossier de presse manque de rigueur: « quarante mille lettres échangées entre Victor Hugo et Juliette Drouet »! alors qu'on estime généralement à vingt mille environ le nombre de celles qu'adressa Juliette à Victor...]

Vendredi 7 novembre

*10h à 18h : **Les Misérables, roman inconnu ?** (commissaires : Danielle Molinari et Vincent Gille), nouvelle exposition à la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4^e). Du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Voir www.musee-hugo.paris.fr.

*10h à 18h : **Paris au temps des Misérables** (commissaires : Danielle Chadych et Charlotte Lacour-Veyranne), au Musée Carnavalet, 23, rue de Sévigné, Paris 3^e.

*10h à 12h et 14h à 17h : **Hauteville House, maison d'exil de Victor Hugo**, Saint-Pierre-Port (Guernesey), 38, Hauteville Street. Ouverte tous les jours sauf dimanche et jours fériés locaux. Visites guidées uniquement (15 personnes maximum). Réservations obligatoires pour les groupes constitués. Tél. 00 44 14 81 72 19 11.

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : **Musée Victor Hugo – Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

*19h : **Lucrezia Borgia** de Donizetti, livret de Piave d'après le drame de Hugo, direction Plácido Domingo, mise en scène, décors et costumes John Pascoe, avec Renée Fleming dans le rôle titre, Vittorio Grigolo (Gennaro), Ruggero Raimondi (le duc Alfonso), Kate Aldrich (Maffio). Washington. National Opera, Kennedy Center. www.dc-opera.org

*19h 30 : **Victor Hugo, mon amour**, spectacle d'Anthéa Sogno, mise en scène Jacques Décombe, avec Anthéa Sogno et Sacha Petronijevic, costumes

Catherine Lainard, musique Sylvain Meyniac. Comédie Bastille, Paris 11^e, 5, rue Nicolas Appert. Du mercredi au samedi à 19h 30 et le dimanche à 17h 30.

[Le dossier de presse manque de rigueur: « quarante mille lettres échangées entre Victor Hugo et Juliette Drouet »! alors qu'on estime généralement à vingt mille environ le nombre de celles qu'adressa Juliette à Victor...]

Samedi 8 novembre :

*14h : Rencontre pédagogique avec Marcel Bozonnet autour de son spectacle *Gavroche, rentrons dehors*, qui sera donné du 9 au 11 décembre. Créteil, Maison des Arts. Inscription dans la limite des places disponibles auprès d'Arnaud Laster (appeler le jour même entre 11h et 13h au 01 49 80 33 34).

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres** ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; www.maisonlitterairedevictorhugo.net

*16h 15 : *Cosette et Gavroche*, visite contée pour les enfants dans l'exposition sur les *Misérables*, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges. Durée : 1h 30. Tarif : 3 euros 80.

*21h : *Une femme comme Fantine*, d'Esther Eneroc, mise en scène de l'auteure. Théâtre de l'Orme, 16, Rue De L'Orme, 75019 Paris Tel : 01 43 71 64 42 - Réservations : 06 62 86 92 25.

[« Les déboires, les dérives, les débordements d'une femme mi-monstre mi-enfant, prédatrice prête à écorcher l'âme de ses victimes comme on équeute une fraise, gourmande, elle dévore les hommes, révoltée elle ne peut continuer sa vie carnassière, l'autodestruction a déjà commencé. Mais peut-on échapper à sa propre folie? ». Y a-t-il vraiment comparaison avec le personnage des *Misérables* ?]

Dimanche 9 novembre :

*14h : *Lucrezia Borga* de Donizetti, livret de Piave d'après le drame de Hugo, direction Placido Domingo, mise en scène, décors et costumes John Pascoe, avec Renée Fleming dans le rôle titre, Vittorio Grigolo (Gennaro), Ruggero Raimondi (le duc Alfonso), Kate Aldrich (Maffio). Washington. National Opera, Kennedy Center. www.dc-opera.org

19h 45 : *Les poètes finissent en « O », textes de Michaux, Hugo, Artaud. Mise en scène Gaël Tanniou. Pixel théâtre, 18 rue Championnet, Paris 18^e. Jusqu'au 30 novembre.

[« Trois poètes retracent les trois étapes de la vie d'un couple. De la naissance à la déchéance. »]

Lundi 10 novembre :

19h 30 : *Les Misérables, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 25 avril 2009.

Mardi 11 novembre :

19h : *Lucrezia Borgia de Donizetti, livret de Piave d'après le drame de Hugo, direction Plácido Domingo, mise en scène, décors et costumes John Pascoe, avec Renée Fleming dans le rôle titre, Vittorio Grigolo (Gennaro), Ruggero Raimondi (le duc Alfonso), Kate Aldrich (Maffio). Washington. National Opera, Kennedy Center. www.dc-opera.org

Mercredi 12 novembre :

***Entre 9h 30 à 11h : « Les journaux diront la chose et le czar la lira ».** Victor Hugo, les pogroms en Russie et la mobilisation dans l'espace public européen, 1881-1882, communication de François Guesnet (Université d'Oxford, Grande-Bretagne) à un colloque sur *Les Juifs de Russie à Paris et en France (1881-1991)*. Paris 12^e, Palais de la Porte dorée.

10h : *Cosette et Gavroche, visite contée pour les enfants dans l'exposition sur les *Misérables*, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges. Durée : 1h 30. Tarif : 3 euros 80.

10h : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo, activité en famille avec enfants à partir de 6 ans. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges. Durée : 1h. Tarif parent +enfant : 3 euros 80 (parent supplémentaire : 4 euros 50). Renseignements et inscriptions 01 42 72 87 14 du lundi au vendredi de 9h à 13h. Voir autres activités sur www.musee-hugo.paris.fr.

14h : *Hugo, une vie comme un conte, activité en famille avec enfants à partir de 6 ans. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges. Durée : 1h. Tarif parent +enfant : 3 euros 80 (parent

supplémentaire : 4 euros 50). Renseignements et inscriptions 01 42 72 87 14 du lundi au vendredi de 9h à 13h.

*14h 30 : **Victor Hugo, auteur des Misérables**, visite conférence de l'exposition ouverte le 10 octobre à la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges. Durée : 1h 30. tarif : 4 euros 40 ; réduit : 3 euros 80 + entrée dans l'exposition.

*19h 30 : **Lucrezia Borgia** de Donizetti, livret de Piave d'après le drame de Hugo, direction Plácido Domingo, mise en scène, décors et costumes John Pascoe, avec Renée Fleming dans le rôle titre, Vittorio Grigolo (Gennaro), Ruggero Raimondi (le duc Alfonso), Kate Aldrich (Maffio). Washington. National Opera, Kennedy Center. www.dc-opera.org

Jeudi 13 novembre

*10h à 18h : **Les Misérables, roman inconnu ?** (commissaires : Danielle Molinari et Vincent Gille), nouvelle exposition à la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4^e). Du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Voir www.musee-hugo.paris.fr.

*10h à 18h : **Paris au temps des Misérables** (commissaires : Danielle Chadych et Charlotte Lacour-Veyranne), au Musée Carnavalet, 23, rue de Sévigné, Paris 3^e.

*10h à 12h et 14h à 17h : **Hauteville House, maison d'exil de Victor Hugo**, Saint-Pierre-Port (Guernesey), 38, Hauteville Street. Ouverte du 1^{er} avril au 30 septembre, tous les jours sauf dimanche et jours fériés locaux. Visites guidées uniquement (15 personnes maximum). Réservations obligatoires pour les groupes constitués. Tél. 00 44 14 81 72 19 11.

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : **Musée Victor Hugo - Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

*11h à 15h 30 : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus.

Vendredi 14 novembre

*5h 15 : **Victor Hugo en exil**, téléfilm d'Axel Clévenot (2002). Chaîne Volvta.

*15h: *L'Intervention*, comédie de Hugo, lecture publique sous la direction de Marion Carroz, avec Aline Vaudan, Fabienne Vette, Sébastien Taymond, Gaëtan Aubry . Paris, Vingtième Théâtre, 7 rue des Plâtrières, Paris 20^e (métro Ménilmontant). Entrée libre dans la limite des places disponibles. Contact : 06 76 90 86 91.

*20h : *Ruy Blas*, drame de Hugo, mise en scène William Mesguich. Saverne, Espace Rohan.

*21h : *A mort*, adaptation par Valérie Barral du *Dernier Jour d'un condamné* de Hugo par la Compagnie le Rouge et le Vert, mise en scène de l'adaptatrice et de Thierry Paillard, musique Hervé Legrand. Fos, Espace culturel Marcel-Pagnol, avenue René- Cassin. Tél. 04 42 11 02 99.

Samedi 15 novembre :

*14h à 17h : 4^e d'un cycle de 4 visites-ateliers de l'exposition *Les Misérables, un roman inconnu ?*, occasion pour les enfants à partir de 10 ans de s'inspirer des illustrations des premières éditions du roman pour des croquis et de s'initier aux techniques du momotype et de la linogravure pour créer un livret jouant sur les rapports entre un extrait du texte et l'image. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges.

[L'inscription valant pour tout le cycle, nous donnons ici seulement pour mémoire l'information.]

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres** ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; www.maisonlitterairedevictorhugo.net

*15h 10: « L'Alexandrin d'*Hernani*. Etude des procédés de dislocation des vers dans le théâtre de Hugo », communication de Jean-Michel Gouvard, Université de Bordeaux 3.

*15h 35 : « **Les décentrement narratifs dans *Hernani*** », communication de Judith Wulf. Dans le cadre d'une journée de préparation aux épreuves de stylistique des agrégations, organisée par l'Université Paris 4 à la Sorbonne, Amphithéâtre Descartes.

*16h : **Les Misérables, un roman inconnu ?**, visite conférence de l'exposition ouverte le 10 octobre à la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges. Durée : 1h 30. tarif : 4 euros 40 ; réduit : 3 euros 80 + entrée dans l'exposition.

*16h 15 : ***Cosette et Gavroche***, visite contée pour les enfants dans l'exposition sur les *Misérables*, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges.

Durée : 1h 30. Tarif : 3 euros 80.

*20h : *Lucrezia Borgia* de Donizetti, livret de Piave d'après le drame de Hugo, direction Placido Domingo, mise en scène, décors et costumes John Pascoe, avec Renée Fleming dans le rôle titre, Vittorio Grigolo (Gennaro), Ruggero Raimondi (le duc Alfonso), Kate Aldrich (Maffio). Washington. National Opera, Kennedy Center. www.dc-opera.org

Dimanche 16 novembre :

*19h 45 : *Les poètes finissent en « O »*, textes de Michaux, Hugo, Artaud. Mise en scène Gaël Tanniou. Pixel théâtre, 18 rue Championnet, Paris 18^e. Jusqu'au 30 novembre.

[« Trois poètes retracent les trois étapes de la vie d'un couple. De la naissance à la déchéance. »]

Lundi 17 novembre :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 25 avril 2009.

*20h : *Lucrezia Borgia* de Donizetti, livret de Piave d'après le drame de Hugo, direction Placido Domingo, mise en scène, décors et costumes John Pascoe, avec Renée Fleming dans le rôle titre, Vittorio Grigolo (Gennaro), Ruggero Raimondi (le duc Alfonso), Kate Aldrich (Maffio). Washington. National Opera, Kennedy Center. www.dc-opera.org

Mardi 18 novembre :

**A mort*, adaptation du *Dernier Jour d'un condamné* de Hugo parla Compagnie le Rouge et le Vert. Poitiers, Maison d'arrêt, Médiathèque Naguib Mahfouz (représentation réservée aux détenus).

*19h 30: *Regard de l'homme et vision de la littérature*, conférence d'Hélios Jaime sur le rapport entre les dessins de Hugo et son œuvre poétique. Castellon (Espagne).

*20h à 22h : Jean-Marc Hovasse invité de l'émission littéraire *Pot-Bouille* pour la sortie du tome 2 de sa biographie. En direct sur la chaîne de

radio IDFM 98,0 Mhz.

[Information communiquée par Bertrand Puard.]

Mercredi 19 novembre :

*11h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée pour les enfants dans l'exposition sur les *Misérables*, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges. Durée : 1h 30. Tarif : 3 euros 80.

*14h : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, activité en famille avec enfants à partir de 6 ans. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges. Durée : 1h. Tarif parent +enfant : 3 euros 80 (parent supplémentaire : 4 euros 50). Renseignements et inscriptions 01 42 72 87 14 du lundi au vendredi de 9h à 13h. Voir autres activités sur www.musee-hugo.paris.fr.

*14h 30 : *Victor Hugo, auteur des Misérables*, visite conférence de l'exposition ouverte le 10 octobre à la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges. Durée : 1h 30. tarif : 4 euros 40 ; réduit : 3 euros 80 + entrée dans l'exposition.

*19h 30 : *Victor Hugo, mon amour*, spectacle d'Anthéa Sogno, mise en scène Jacques Décombe, avec Anthéa Sogno et Sacha Petronijevic, costumes Catherine Lainard, musique Sylvain Meyniac. Comédie Bastille, Paris 11^e, 5, rue Nicolas Appert. Du mercredi au samedi à 19h 30 et le dimanche à 17h 30. [Le dossier de presse manquait de rigueur : « quarante mille lettres échangées entre Victor Hugo et Juliette Drouet » ! alors qu'on estime généralement à vingt mille environ le nombre de celles qu'adressa Juliette à Victor...Le spectacle n'a pas enchanté notre amie Danielle Dumas dont vous pourrez lire le compte rendu paru sur son blog :

*20h : *A mort*, adaptation par Valérie Barral du *Dernier Jour d'un condamné* de Hugo parla Compagnie le Rouge et le Vert, mise en scène de l'adaptatrice et de Thierry Paillard, musique Hervé Legrand. Poitiers-Vivonne, Médiathèque François-Mitterrand, 4 rue de l'Université. Tél. 05 49 52 31 51.

Jeudi 20 novembre

*10h à 18h : *Les Misérables, roman inconnu ?* (commissaires : Danielle Molinari et Vincent Gille), nouvelle exposition à la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4^e). Du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Voir www.musee-hugo.paris.fr.

*10h à 18h : *Paris au temps des Misérables* (commissaires : Danielle

Chadych et Charlotte Lacour-Veyranne), au Musée Carnavalet, 23, rue de Sévigné, Paris 3^e.

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : **Musée Victor Hugo – Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

*11h à 15h 30 : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus.

*15h : Conseil d'administration de l'Association pour le festival Victor Hugo et Egaux.

*16h 30 : Conseil d'administration de la Société des Amis de Victor Hugo.

Vendredi 21 novembre

*19h 30 : **Victor Hugo, mon amour**, spectacle d'Anthéa Sogno, mise en scène Jacques Décombe, avec Anthéa Sogno et Sacha Petronijevic, costumes Catherine Lainard, musique Sylvain Meyniac. Comédie Bastille, Paris 11^e, 5, rue Nicolas Appert. Du mercredi au samedi à 19h 30 et le dimanche à 17h 30. [Le dossier de presse manquait de rigueur : « quarante mille lettres échangées entre Victor Hugo et Juliette Drouet » ! alors qu'on estime généralement à vingt mille environ le nombre de celles qu'adressa Juliette à Victor...

Samedi 22 novembre :

*10h : **Cosette et Gavroche**, visite contée pour les enfants dans l'exposition sur les *Misérables*, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges. Durée : 1h 30. Tarif : 3 euros 80.

*14h : **Notre-Dame de Paris**, activité en famille avec enfants à partir de 6 ans. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges. Durée : 1h. Tarif parent +enfant : 3 euros 80 (parent supplémentaire : 4 euros 50). Renseignements et inscriptions 01 42 72 87 14 du lundi au vendredi de 9h à 13h. Voir autres activités sur www.musee-hugo.paris.fr.

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres** ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; www.maisonlitterairedevictorhugo.net

*16h : **Les Misérables, un roman inconnu ?**, visite conférence de

l'exposition ouverte le 10 octobre à la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges. Durée : 1h 30. tarif : 4 euros 40 ; réduit : 3 euros 80 + entrée dans l'exposition.

Dimanche 23 novembre :

*17h : Le Pas de deux du tambourin, extrait du ballet *La Esmeralda*, chorégraphie de Marius Petipa, musique de Pugni, ouvre un Gala de l'Opéra de Paris, donné au Théâtre de Saint-Maur, Rond-Point de la Liberté, avec, entre autres, Agnès Letestu et Hervé Moreau, danseurs étoiles, Mathias Heymann, premier danseur. Tarif : 40 euros.

*19h 45 : *Les poètes finissent en « O »*, textes de Michaux, Hugo, Artaud. Mise en scène Gaël Tanniou. Pixel théâtre, 18 rue Championnet, Paris 18^e. Jusqu'au 30 novembre.

[« Trois poètes retracent les trois étapes de la vie d'un couple. De la naissance à la déchéance. »]

Lundi 24 novembre :

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 25 avril 2009.

*20h : « *Partir deggio* », air de *Lucrezia Borgia* de Donizetti, livret de Romani d'après le drame de Hugo, au programme du récital du ténor Juan Diego Florez, direction Christopher Franklin. Théâtre des Champs-Élysées.

Mardi 25 novembre :

*15h : La Reine de *Ruy Blas*, conférence-spectacle, par Corinne Thézier et Robert Bensimon, Musée Carnavalet, 23 rue Sévigné. Entrée : 10 euros. Réservations au 01 43 44 81 19..

*19h 30 : *L'Age d'or de la mélodie française*, concert à la maison de Chateaubriand, à Châtenay-Malabry (nul doute qu'on y entendra une mélodie au moins sur des vers de Hugo).

*20h 45 : *Ruy Blas*, drame de Hugo, mise en scène William Mesguich. Puteaux, Théâtre des Hauts-de-Seine, 5 rue Henri-

Martin. Places de 17 à 25 euros ; tarifs réduits de 13 à 19 euros.

Mercredi 26 novembre :

*11h 30 : *Cosette et Gavroche*, visite contée pour les enfants dans l'exposition sur les *Misérables*, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges. Durée : 1h 30. Tarif : 3 euros 80.

*14h : *La naissance du Grand Inquisiteur / Emergence et métamorphoses d'un mythe moderne*, soutenance publique de la thèse de Caroline Julliot, jury composé de Françoise Mélonio (directrice des recherches), et Danièle Chauvin (Paris 4), Lise Dulasy (Grenoble 3), Claude Millet (Paris 7), Jean-Frédéric Schaub (EHESS). Sorbonne, salle des Actes, entrée par le 46, rue Saint-Jacques, 1^{er} escalier à droite, porte du fond.

*14h : *Hugo, une vie comme un conte*, activité en famille avec enfants à partir de 6 ans. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges. Durée : 1h. Tarif parent +enfant : 3 euros 80 (parent supplémentaire : 4 euros 50). Renseignements et inscriptions 01 42 72 87 14 du lundi au vendredi de 9h à 13h. Voir autres activités sur www.musee-hugo.paris.fr.

*14h 30 : *Victor Hugo, auteur des Misérables*, visite conférence de l'exposition ouverte le 10 octobre à la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges. Durée : 1h 30. tarif : 4 euros 40 ; réduit : 3 euros 80 + entrée dans l'exposition.

15h : *Monstres et merveilles chez Monsieur Hugo*, activité en famille avec enfants à partir de 6 ans. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges. Durée : 1h. Tarif parent +enfant : 3 euros 80 (parent supplémentaire : 4 euros 50). Renseignements et inscriptions 01 42 72 87 14 du lundi au vendredi de 9h à 13h. Voir autres activités sur www.musee-hugo.paris.fr.

Jeudi 27 novembre

*10h à 18h : *Les Misérables, roman inconnu ?* (commissaires : Danielle Molinari et Vincent Gille), nouvelle exposition à la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4^e). Du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Voir www.musee-hugo.paris.fr.

*10h à 18h : *Paris au temps des Misérables* (commissaires : Danielle Chadych et Charlotte Lacour-Veyranne), au Musée Carnavalet, 23, rue de Sévigné, Paris 3^e.

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Musée Victor Hugo – Villequier*, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

***11h à 15h 30 : Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus.

Vendredi 28 novembre :

19h 30 : *Victor Hugo, mon amour, spectacle d'Anthéa Sogno, mise en scène Jacques Décombe, avec Anthéa Sogno et Sacha Petronijevic, costumes Catherine Lainard, musique Sylvain Meyniac. Comédie Bastille, Paris 11^e, 5, rue Nicolas Appert. Du mercredi au samedi à 19h 30 et le dimanche à 17h 30. [Le dossier de presse manquait de rigueur : « quarante mille lettres échangées entre Victor Hugo et Juliette Drouet » ! alors qu'on estime généralement à vingt mille environ le nombre de celles qu'adressa Juliette à Victor...Le spectacle n'a pas enchanté notre amie Danielle Dumas dont vous pourrez lire le compte rendu paru sur son blog :

20h : *Molière, Beaumarchais, Victor Hugo et vous, par Lionel Pellerin, spectacle, suivi à 21h 20, d'un cocktail dînatoire. Paris, Elysée Comédie, salle Adyar. Réservations au 01 43 80 18 98.

Samedi 29 novembre :

***9h 45 à 12h 30 et 14h 30 à 17h 30 : Journée d'étude *Hernani/Ruy Blas*, « À la foule, aux femmes, aux penseurs », en hommage à Anne Ubersfeld, organisée par l'E.A.1818 « Littérature et civilisation du XIX^e siècle - Groupe Hugo.**

- 9h 45 : Hommage à Anne Ubersfeld

Première Séquence. Présidence : Claude Millet

- 10h-10h30 : Alain Vaillant (Université de Paris X) : « Hugo, esthète du rire »

- 10h30-11h : Sylvie Vielledent (Université de Paris 7) : « De *Ruy Blas* à *Blaze* »

- 11h-11h30 : discussion et pause

Deuxième séquence. Présidence : Anne Ubersfeld

- 11h30-12h : Claude Millet (Université de Paris 7) : « Les complications du pathétique »

- 12h-12h30 : Dominique Dupart (Université de Paris IV): « À peuple nouveau, éloquence nouvelle »

- 12h30-13h : discussion

Troisième séquence. Présidence : Bertrand Marchal

- 14h30-15h : Florence Naugrette (Université de Rouen) : « Des forces qui vont : le retour du refoulé dans *Hernani* et dans *Ruy Blas* »

- 15h-15h30 : Franck Laurent (Université du Mans): « L'apolitique »

- 15h30-16h : discussion et pause

Quatrième séquence. Présidence : Florence Naugrette

- 16h-16h30 : Olivier Bara (Université de Lyon II) : « National, populaire, universel : tensions ou contradictions d'un *théâtre peuple* »

- 16h30-17h : Pierre Laforgue (Université de Besançon) : « *Hernani/Ruy Blas*, d'une préface à l'autre »

- 17h-17h30 : discussion

Université Paris-Diderot, La Halle aux farines, amphithéâtre 10^E, esc. E, 1^{er} étage, rue Marguerite Duras, 75013. Métro et RER Bibliothèque François Mitterrand. Pour tout autre renseignement s'adresser à Ségolène Liger (bibli19@univ-paris-diderot.fr)

*10h : ***Mille et une bêtises [faites par les enfants et petits-enfants de Hugo]***, activité en famille avec enfants à partir de 6 ans. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges. Durée : 1h. Tarif parent +enfant : 3 euros 80 (parent supplémentaire : 4 euros 50).

*11h : ***Cosette et Gavroche***, visite contée pour les enfants dans l'exposition sur les *Misérables*, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges. Durée : 1h 30. Tarif : 3 euros 80.

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres** ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; www.maisonlitterairedevictorhugo.net

*16h : ***Les Misérables, un roman inconnu ?***, visite conférence de l'exposition ouverte le 10 octobre à la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges. Durée : 1h 30. tarif : 4 euros 40 ; réduit : 3 euros 80 + entrée dans l'exposition.

*20h : ***Rigoletto*** de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction

Mikko Franck, mise en scène Georg Rootering, décors et costumes Matk Vaisänen, avec Charles Castronovo (le Duc), Paolo Gavanelli dans le rôle titre, Anna-Kristiina Kaapola (Gilda), Jyrki Korkonen (Sparafucile), Tuija Knihtilä (Maddalena), Kobayashi Yoshiki (Monterone). Helsinki. Opéra. www.operafin.fi

***20h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Vincennes, Centre culturel Georges-Pompidou, 142, rue de Fontenay. Tarifs : adultes 15 euros ; enfants de moins de 12 ans : 8 euros. Réservations et vente de places à la Librairie Millepages (174, rue de Fontenay - tél. : 01 43 28 04 15) et auprès de la délégation Rêves (2, rue Lejemptel - tél. : 06 85 32 00 71).**

[Extrait de l'annonce sur le site de la mairie de Vincennes : « *Les Misérables* vous donnent rendez-vous sous les traits de la compagnie Gavroche. Donnée au profit de l'association Rêves, qui réalise les rêves d'enfants malades, cette comédie [!] musicale ravira adultes et enfants qui retrouveront Gavroche, Cosette, Jean Valjean, les Thénardier et l'inspecteur Javert... L'occasion de se replonger, sur une musique désormais presque aussi connue que le roman lui-même [!], dans la vaste fresque historique, sociale et humaine que Victor Hugo écrivit en 1862. »]

Dimanche 30 novembre :

***19h 45 : *Les poètes finissent en « O »*, textes de Michaux, Hugo, Artaud. Mise en scène Gaël Tanniou. Pixel théâtre, 18 rue Championnet, Paris 18^e. Jusqu'au 30 novembre.**

[« Trois poètes retracent les trois étapes de la vie d'un couple. De la naissance à la déchéance. »]

[Haut de page](#)