

Janvier 2010

Vendredi 1^{er} janvier :

*8h 15 : *Ruy Blas*, adaptation de Jean Cocteau, réalisation de Pierre Billon, avec Jean Marais, Marcel Herrand et Danielle Darrieux. Chaîne Ciné Cinéma Classic. Autres diffusions : dimanche 3 janvier à 14h 40 et mercredi 6 à 10h 15.

[« Ce n'est pas la meilleure façon de commencer l'année sous le signe de Hugo car ceux qui aiment la pièce risquent de souffrir du traitement qui lui a été infligé » (A.L.)]

*Relâche dans les représentations de *L'Intervention*, comédie de Hugo, mise en scène Marion Carroz, Aktéon Théâtre, 11, rue du Général-Blaise, Paris 11^e. Réservations au 01 43 38 74 62. Prochaine représentation le 2 janvier.

Samedi 2 janvier :

*10h à 18h: *Portrait d'une collection / Une collection de portraits dans le fonds photographique de la Maison de Victor Hugo* (commissaire de l'exposition : Alexandrine Achille), Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e, tous les jours sauf les lundis et jours fériés. Jusqu'au 31 janvier 2010. Entrée libre.

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Victor Hugo : au tour des arbres*, nouvelle exposition au Musée Victor Hugo – Villequier, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Du 17 octobre au 24 janvier. Fermé le mardi et le dimanche matin.

*10h à 19h : *Choses lues, choses vues*. De la lecture...et de sa mise en scène, par Alain Fleischer. Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, 58 rue de Richelieu, Paris 2^e. Du mardi au samedi à ce même horaire, le dimanche de 12h et 19h. Fermé jours fériés. Entrée : 7 euros. Tarif réduit : 5 euros. Jusqu'au 31 janvier 2010.

[Parmi les lectures filmées, celle d'un chapitre des *Travailleurs de la mer* par André Wilms dans le manuscrit original.]

*Exposition *Victor Hugo, Issy et maintenant / Donation Laure et Raymond Lévy* (présentée jusqu'au 3 janvier 2010), Issy-les-Moulineaux, Musée français de la carte à jouer, 16 rue Auguste Gervais (accès : Métro ligne 12, Mairie d'Issy). Jusqu'au 3 janvier.

[Il s'agit de documents sur Victor Hugo, livres, journaux, dessins, caricatures, médailles, autographes, affiches, objets publicitaires, collectionnés pendant plus d'un demi-siècle et légués à la ville]

*11h à 19h : *Jean-Jacques Lebel / Soulèvements*, exposition (commissaire Jean de Loisy). Maison rouge / Fondation Antoine de Galbert, Paris 12^e, 10 boulevard de la Bastille. Du mercredi au dimanche et nocturne le jeudi jusqu'à 21h. Visites commentées le samedi et le dimanche à 16h. Jusqu'au 17 janvier 2010. Plein tarif : 7 euros ; réduit : 5 euros (13 à 18 ans, étudiants, + de 65 ans) ; gratuité pour – de 13 ans, chômeurs, personnes invalides et celles qui les accompagnent).

[L'exposition montre les facettes multiples de cet « agitateur inspiré » à travers les œuvres qu'il a créées et plus de 300 objets, documents et œuvres d'art qu'il a collectés, et propose ainsi un parcours témoignant des centres d'intérêt de l'artiste : l'anarchisme et ses héros, les soulèvements populaires –de la Commune à Mai 68 -, les dessins de Victor Hugo, les œuvres d'art primitif et la « pensée sauvage », les « cadavres exquis » surréalistes, etc. On peut y voir quatre encres de Victor Hugo – *Falaises*, *Forme agitée* et deux sans titre - et plusieurs hommages sont

rendus à Victor Hugo tout au long du parcours, par le biais de portraits et références.
Contact : stephaniemolinard@lamaisonrouge.org]

*11h à 15h 30 : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus.

*14h 15 : **Le Bossu de Notre-Dame**, comédie romantique [sic] d'Olivier Solivierès (spectacle pour enfants, d'une durée de 50 minutes). Tous les mercredis à 15h 15 et les samedis à 14h 15, du 9 septembre au 2 mai 2010. Le Point-Virgule, Paris 4^e, 7 rue Sainte-Croix de la Bretonnerie, métro Hôtel-de-Ville. 01 42 78 67 03.

*14h 30 et 19h 30 : **Les Misérables**, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 février 2011 [!!!].

***Rigoletto** de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Hélias Boudourès, décors et costumes Nikos Petropoulos. Athènes. Opéra national. Prochaines représentations les 3 et 6 janvier. Renseignements et réservations : www.nationalopera.gr

*20h : **Misérables**. Libre adaptation par Philippe Honoré du roman de Victor Hugo. Mise en scène Philippe Person. Avec Anne Priol (Fantine, Cosette, Eponine), Emmanuel Barrouyer (Myriel, Javert, Marius), Philippe Person (Jean Valjean, Gillenormand). Théâtre du Lucernaire, du 21 octobre 2009 au 10 janvier 2010. Du mardi au samedi à 20h. Tarif réduit auprès de Livia Matigot (01 42 22 66 87, ou livia.communication@lucernaire.fr) pour les membres de la Société des Amis de Victor

Hugo : 15 euros au lieu de 30.

[Extrait de la présentation : « Il ne s'agit surtout pas de tenter un résumé fidèle ni une déclinaison approximative, nous souhaitons seulement rendre un hommage gourmand et impertinent à cette épopée tourbillonnante. »]

*21h 30 : **L'Intervention**, comédie de Hugo, mise en scène Marion Carroz, Compagnie Le Mât de hune, avec Stéphanie Pinguet (Marcinelle), Sébastien Raymond (Edmond Gombert), Fabienne Vette (Eurydice), Gaëtan Aubry (Gerpivrac) (en prolongement du Festival Victor Hugo et Egaux 2009). Aktéon Théâtre, 11, rue du Général-Blaise, Paris 11^e, du 14 octobre 2009 au 16 janvier 2010 (sauf du 23 au 26 décembre et 1^{er} janvier 2010), du mercredi au samedi à 21h30 ; réservations au 01 43 38 74 62. Tarif réduit pour les membres de la Société des Amis de Victor Hugo et de l'Association pour le festival Victor Hugo et Egaux : 10 euros au lieu de 16 à l'Aktéon ; et, au Vingtième Théâtre, tarif unique : 10 euros. Voir bande-annonce du spectacle sur le site www.lintervention.onlc.fr

[Sur cette production d'une exceptionnelle qualité, voir le compte rendu d'Aurélia Vermer dans *L'Echo Hugo* n°8, p. 137-138]

Dimanche 3 janvier :

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres** ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; www.maisonlitterairedevictorhugo.net

*16h : **Rigoletto** de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, traduit en allemand par Bettina Bartz et Werner Hintze, direction Patrick Lange, mise en scène Barrie Kosky, dramaturgie Ingo Gerlach, décors et costumes Alice Babidge, avec Timothy Richards (le Duc), Bruno Caproni

dans le rôle titre, Julia Novikova (Gilda). Berlin. Prochaine représentation le 10 janvier.
Renseignements et réservations : www.komische-oper-berlin.de.

Lundi 4 janvier:

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Victor Hugo : au tour des arbres*, nouvelle exposition au Musée Victor Hugo – Villequier, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Du 17 octobre au 24 janvier. Fermé le mardi et le dimanche matin.

Mardi 5 janvier :

*10h à 18h: *Portrait d'une collection / Une collection de portraits dans le fonds photographique de la Maison de Victor Hugo* (commissaire de l'exposition : Alexandrine Achille), Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e, tous les jours sauf les lundis et jours fériés. Jusqu'au 31 janvier 2010. Entrée libre.

Mercredi 6 janvier :

*21h 30 : *L'Intervention*, comédie de Hugo, mise en scène Marion Carroz, Compagnie Le Mât de hune, avec Stéphanie Pinguet (Marcinelle), Sébastien Raymond (Edmond Gombert), Fabienne Vette (Eurydice), Gaëtan Aubry (Gerpivrac) (en prolongement du Festival Victor Hugo et Egaux 2009). Aktéon Théâtre, 11, rue du Général-Blaise, Paris 11^e. Réservations au 01 43 38 74 62

[Voir 2 janvier.]

Jeudi 7 février :

*21h 30 : *L'Intervention*, comédie de Hugo, mise en scène Marion Carroz, Compagnie Le Mât de hune, avec Stéphanie Pinguet (Marcinelle), Sébastien Raymond (Edmond Gombert), Fabienne Vette (Eurydice), Gaëtan Aubry (Gerpivrac) (en prolongement du Festival Victor Hugo et Egaux 2009). Aktéon Théâtre, 11, rue du Général-Blaise, Paris 11^e. Réservations au 01 43 38 74 62

[Voir 2 janvier.]

Vendredi 8 janvier :

*10h à 18h: *Portrait d'une collection / Une collection de portraits dans le fonds photographique de la Maison de Victor Hugo* (commissaire de l'exposition : Alexandrine Achille), Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e, tous les jours sauf les lundis et jours fériés. Jusqu'au 31 janvier 2010. Entrée libre.

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Victor Hugo : au tour des arbres*, nouvelle exposition au Musée Victor Hugo – Villequier, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Du 17 octobre au 24 janvier. Fermé le mardi et le dimanche matin.

*10h à 19h : *Choses lues, choses vues*. De la lecture...et de sa mise en scène, par Alain Fleischer. Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, 58 rue de Richelieu, Paris 2^e. Du mardi au samedi à ce même horaire, le dimanche de 12h et 19h. Fermé jours fériés. Entrée : 7 euros. Tarif réduit : 5 euros. Jusqu'au 31 janvier 2010.

[Parmi les lectures filmées, celle d'un chapitre des *Travailleurs de la mer* par André Wilms dans le manuscrit original.]

*11h à 19h : *Jean-Jacques Lebel / Soulèvements*, exposition (commissaire Jean de Loisy). Maison rouge / Fondation Antoine de Galbert, Paris 12^e, 10 boulevard de la Bastille. Du mercredi au dimanche et nocturne le jeudi jusqu'à 21h. Visites commentées le samedi et le dimanche à 16h. Jusqu'au 17 janvier 2010. Plein tarif : 7 euros ; réduit : 5 euros (13 à 18 ans, étudiants, + de 65 ans) ; gratuité pour – de 13 ans, chômeurs, personnes invalides et celles qui les accompagnent).

[L'exposition montre les facettes multiples de cet « agitateur inspiré » à travers les œuvres qu'il a créées et plus de 300 objets, documents et œuvres d'art qu'il a collectés, et propose ainsi un parcours témoignant des centres d'intérêt de l'artiste : l'anarchisme et ses héros, les soulèvements populaires –de la Commune à Mai 68 -, les dessins de Victor Hugo, les œuvres d'art primitif et la « pensée sauvage », les « cadavres exquis » surréalistes, etc. On peut y voir quatre encres de Victor Hugo – *Falaises*, *Forme agitée* et deux sans titre - et plusieurs hommages sont rendus à Victor Hugo tout au long du parcours, par le biais de portraits et références. Contact : stephaniemolinard@lamaisonrouge.org]

*11h à 15h 30 : *Musée littéraire Victor Hugo de Vianden* (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus.

*19h : *Le Complexe de Thénardier*, pièce de José Pliya, mise en scène Franck Teyssyré, avec Colette Seguela et Laurence Teyssyré. Paris 11^e, Folie Théâtre, 6 rue de la Folie-Méricourt. Du jeudi au samedi à 19h et le dimanche à 15h, jusqu'au 7 mars.

*19h 30 : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Balazs Kocsar, mise en scène Andreas Homoki, décors Wolfgang Gussmann, avec Dario Schmunck (le Duc), Thomas J. Mayer dans le rôle titre, Aleksandra Kurzak (Gilda), Hambourg. Prochaine représentation le 12 janvier. Renseignements et réservations : www.hamburgische.staatsoper.de

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 février 2011 [!!!].

*20h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Roberto Brizzi Brignoli, mise en scène Yves Beaunesne, décors Damien Caille-Perret, costumes Patrice Cauchetier, avec David Lomeli (le Duc), Stefano Antonucci dans le rôle titre, Stacey Tappan (Gilda), Ilya Babbik (Sparafucile), Jana Sykorova (Maddalena), Kristof Klorek (Monterone) Dijon. Prochaines représentations les 10 à 15h, 12 et 14 janvier à 20h. Renseignements et réservations : www.opera-dijon.fr

*20h : *Misérables*. Libre adaptation par Philippe Honoré du roman de Victor Hugo. Mise en scène Philippe Person. Avec Anne Priol (Fantine, Cosette, Eponine), Emmanuel Barrouyer (Myriel, Javert, Marius), Philippe Person (Jean Valjean, Gillenormand). Théâtre du Lucernaire, du 21 octobre 2009 au 10 janvier 2010. Du mardi au samedi à 20h. Tarif réduit auprès de Livia Matigot (01 42 22 66 87, ou livia.communication@lucernaire.fr) pour les membres de la Société des Amis de Victor

Hugo : 15 euros au lieu de 30.

[Extrait de la présentation : « Il ne s'agit surtout pas de tenter un résumé fidèle ni une déclinaison approximative, nous souhaitons seulement rendre un hommage gourmand et impertinent à cette épopée tourbillonnante. »]

*21h 30 : *L'Intervention*, comédie de Hugo, mise en scène Marion Carroz, Compagnie Le Mât de hune, avec Stéphanie Pinguet (Marcinelle), Sébastien Raymond (Edmond Gombert), Fabienne

Vette (Eurydice), Gaëtan Aubry (Gerpivrac) (en prolongement du Festival Victor Hugo et Egaux 2009). Aktéon Théâtre, 11, rue du Général-Blaise, Paris 11^e, du 14 octobre 2009 au 16 janvier 2010 (sauf du 23 au 26 décembre et 1^{er} janvier 2010), du mercredi au samedi à 21h30 ; réservations au 01 43 38 74 62. Tarif réduit pour les membres de la Société des Amis de Victor Hugo et de l'Association pour le festival Victor Hugo et Egaux : 10 euros au lieu de 16 à l'Aktéon ; et, au Vingtième Théâtre, tarif unique : 10 euros. Voir bande-annonce du spectacle sur le site www.lintervention.onlc.fr

[Sur cette production d'une exceptionnelle qualité, voir le compte rendu d'Aurélia Vermer dans *L'Echo Hugo* n°8, p. 137-138]

Samedi 9 janvier :

*12h à 15h: *Victor Hugo, défenseur des droits de l'homme*, Séance d'inauguration, Maison de culture d'Årnes (Norvège) avec la participation de Gérard Pouchain, vice-président de la Société des amis de Victor Hugo, qui inaugurera par une conférence (traduite sur papier en norvégien) l'exposition (ouverte jusqu'au 17 janvier, de 15h à 19h du lundi au vendredi, de 13h à 19h les 10 et 17, de 11h à 17h le 16) - réalisée par le lycée Nes et Nes kunstforening avec la coopération du lycée Hvam) - de 30 caricatures de presse originales de sa collection, de Mari Moe, soprano, qui chantera une chanson des *Misérables* et 4 poèmes de Victor Hugo mis en musique par Liszt (et lus en français et en norvégien par 4 élèves), de M. Lorås, professeur de l'université d'Oslo qui présentera Victor Hugo et les droits de l'homme, de M. Egenæs, secrétaire général de l'Amnesty International Norvège, qui présentera la situation des droits de l'homme dans le monde d'aujourd'hui.

*14h 15 : *Le Bossu de Notre-Dame*, comédie romantique [*sic*] d'Olivier Solivières (spectacle pour enfants, d'une durée de 50 minutes). Tous les mercredis à 15h 15 et les samedis à 14h 15, du 9 septembre au 2 mai 2010. Le Point-Virgule, Paris 4^e, 7 rue Sainte-Croix de la Bretonnerie, métro Hôtel-de-Ville. 01 42 78 67 03.

*19h 30 : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Paolo Arrivabeni, mise en scène Hans Neuenfels, décors et costumes Dirk von Bodisco, avec Yosep Kang (le Duc), Ivan Inverardi dans le rôle titre, Burcu Uyar (Gilda). Berlin. Opéra allemand. Renseignements et réservations : www.deutscheoperberlin.de.

Dimanche 10 janvier :

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres** ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; www.maisonlitterairedevictorhugo.net

*16h: *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, traduit en allemand par Bettina Bartz et Werner Hintze, direction Patrick Lange, mise en scène Barrie Kosky, dramaturgie Ingo Gerlach, décors et costumes Alice Babidge, avec Timothy Richards (le Duc), Bruno Caproni dans le rôle titre, Julia Novikova (Gilda). Berlin. Prochaine représentation le 10 janvier. Renseignements et réservations : www.komische-oper-berlin.de.

Lundi 11 janvier:

*16h 50 : *Ruy Blas*, adaptation de Jean Cocteau, réalisation de Pierre Billon, avec Jean Marais, Marcel Herrand et Danielle Darrieux. Chaîne Ciné Cinéma Classic. Prochaine diffusion :

vendredi 15 janvier à 1h 40 du matin.

[« Ceux qui aiment la pièce risquent de souffrir du traitement qui lui a été infligé » (A.L.)]

*22h : Edita Gruberova se prépare à chanter le rôle de Lucrezia Borgia dans l'opéra de Donizetti sur le livret de Romani adapté du drame de Hugo. Chaîne Arte.

Mardi 12 janvier :

**L'Ami Victor Hugo*, exposition, Sainte-Geneviève des Bois, Collège.

Mercredi 13 janvier :

*21h 30 : *L'Intervention*, comédie de Hugo, mise en scène Marion Carroz, Compagnie Le Mât de hune, avec Stéphanie Pinguet (Marcinelle), Sébastien Raymond (Edmond Gombert), Fabienne Vette (Eurydice), Gaëtan Aubry (Gerpivrac) (en prolongement du Festival Victor Hugo et Egauz 2009). Aktéon Théâtre, 11, rue du Général-Blaise, Paris 11^e. Réservations au 01 43 38 74 62

[Voir 8 janvier.]

Jeudi 14 janvier :

*19h 30: *Mille francs de récompense*, drame de Hugo, mis en scène par Laurent Pelly, dramaturgie Agathe Mélinand, scénographie Chantal Thomas, Toulouse, TNT, du 14 au 31 janvier . Les 15, 16, 19 et 20 à 20h 30, le 17 à 16h, les 20 et 21 à 19h 30.

*21h 30 : *L'Intervention*, comédie de Hugo, mise en scène Marion Carroz, Compagnie Le Mât de hune, avec Stéphanie Pinguet (Marcinelle), Sébastien Raymond (Edmond Gombert), Fabienne Vette (Eurydice), Gaëtan Aubry (Gerpivrac) (en prolongement du Festival Victor Hugo et Egauz 2009). Aktéon Théâtre, 11, rue du Général-Blaise, Paris 11^e. Réservations au 01 43 38 74 62

[Voir 8 janvier.]

Vendredi 15 janvier :

*10h à 18h: *Portrait d'une collection / Une collection de portraits dans le fonds photographique de la Maison de Victor Hugo* (commissaire de l'exposition : Alexandrine Achille), Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e, tous les jours sauf les lundis et jours fériés. Jusqu'au 31 janvier 2010. Entrée libre.

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Victor Hugo : au tour des arbres*, nouvelle exposition au Musée Victor Hugo – Villequier, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Du 17 octobre au 24 janvier. Fermé le mardi et le dimanche matin.

*10h à 19h : *Choses lues, choses vues*. De la lecture...et de sa mise en scène, par Alain Fleischer. Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, 58 rue de Richelieu, Paris 2^e. Du mardi au samedi à ce même horaire, le dimanche de 12h et 19h. Fermé jours fériés. Entrée : 7 euros. Tarif réduit : 5 euros. Jusqu'au 31 janvier 2010.

[Parmi les lectures filmées, celle d'un chapitre des *Travailleurs de la mer* par André Wilms dans le manuscrit original.]

*11h à 19h : *Jean-Jacques Lebel / Soulèvements*, exposition (commissaire Jean de Loisy). Maison rouge / Fondation Antoine de Galbert, Paris 12^e, 10 boulevard de la Bastille. Du mercredi au dimanche et nocturne le jeudi jusqu'à 21h. Visites commentées le samedi et le dimanche à 16h. Jusqu'au 17 janvier 2010. Plein tarif : 7 euros ; réduit : 5 euros (13 à 18 ans, étudiants, + de 65 ans) ; gratuité pour – de 13 ans, chômeurs, personnes invalides et celles qui les accompagnent).

[L'exposition montre les facettes multiples de cet « agitateur inspiré » à travers les œuvres qu'il a créées et plus de 300 objets, documents et œuvres d'art qu'il a collectés, et propose ainsi un parcours témoignant des centres d'intérêt de l'artiste : l'anarchisme et ses héros, les soulèvements populaires –de la Commune à Mai 68 -, les dessins de Victor Hugo, les œuvres d'art primitif et la « pensée sauvage », les « cadavres exquis » surréalistes, etc. On peut y voir quatre encres de Victor Hugo – *Falaises*, *Forme agitée* et deux sans titre - et plusieurs hommages sont rendus à Victor Hugo tout au long du parcours, par le biais de portraits et références. Contact : stephaniemolinard@lamaisonrouge.org]

*11h à 15h 30 : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus.

**L'Ami Victor Hugo*, exposition, Sainte-Geneviève des Bois, Collège. Jusqu'au 12 février.

*19h : *Le Complexe de Thénardier*, pièce de José Pliya, mise en scène Franck Teyssyré, avec Colette Seguela et Laurence Teyssyré. Paris 11e, Folie Théâtre, 6 rue de la Folie-Méricourt. Du jeudi au samedi à 19h et le dimanche à 15h, jusqu'au 7 mars.

[« Une guerre. La Mère recueille Vido qui fuit le génocide. Pour se rendre utile, Vido devient fille de maison, femme de ménage, bonne à tout faire. Un froid matin d'hiver, Vido choisit de s'en aller. Contre toute logique, contre tout bon sens. La Mère, atteinte du "complexe de Thénardier", décide de l'en empêcher. Coûte que coûte... » (Note de l'éditeur de la pièce)]

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction James Conlon, mise en scène Gilbert Deflo, décors Ezio Frigerio, avec Stefano Secco (le Duc), Leo Nucci dans le rôle titre, Elena Mosuc (Gilda). Scala de Milan. 10 représentations du 15 janvier au 5 février ; Gianluca Terranova en Duc, Alberto Gazale dans le rôle titre le 17 ; www.teatroallascala.org

*20h : *Misérables*. Libre adaptation par Philippe Honoré du roman de Victor Hugo. Mise en scène Philippe Person. Avec Anne Priol (Fantine, Cosette, Eponine), Emmanuel Barrouyer (Myriel, Javert, Marius), Philippe Person (Jean Valjean, Gillenormand). Théâtre du Lucernaire, [prolongation jusqu'au 20 mars 2010](http://www.lucernaire.fr). Du mardi au samedi à 20h. Tarif réduit auprès de Livia Matigot (01 42 22 66 87, ou livia.communication@lucernaire.fr) pour les membres de la Société des Amis de Victor

Hugo : 15 euros au lieu de 30.

[Extrait de la présentation : « Il ne s'agit surtout pas de tenter un résumé fidèle ni une déclinaison approximative, nous souhaitons seulement rendre un hommage gourmand et impertinent à cette épopée tourbillonnante. »]

*20h 30 : *Le Roi s'amuse*, mise en scène Anne Courel. Compagnie Ariadne, avec Stéphane Bernard, Christine Brotons, Joséphine Caraballo, Stéphane Daublain, Stéphane Delbasse, Claire Galopin, Michaël Maino, Christophe Mirabel, Gérald Robert-Tissot, scénographie Stéphanie Mathieu, Lumières Hubert Arnaud, Musique Patrick Najean avec la participation de Jean-Pierre Arnaud de l'ensemble Carpe Diem. . Vaulx-en-Velin, Centre Charlie Chaplin. Autre représentation le 16 janvier. Contact : Cécile Chastang, 04 78 93 94 61, cie.ariadne@wanadoo.fr

*20h 30 : *Mille francs de récompense*, drame de Hugo, mis en scène par Laurent Pelly, dramaturgie Agathe Mélinand, scénographie Chantal Thomas, Toulouse, TNT, du 14 au 31 janvier . Les 15, 16, 19 et 20 à 20h 30, le 17 à 16h, les 20 et 21 à 19h 30.

*20h 45 : *Quatrevingt-Treize*, adaptation et mise en scène de Godefroy Ségat, tableaux de Jean-Michel Hannecart, montage visuel de Benjamin Yvert, par la Compagnie InCauda : Géraldine Asselin, François Delaive, Laurent Desponds, Nathalie Hanrion, Boris Relhinger. Théâtre de la Celle Saint-Cloud, Hôtel de Ville.

[« *Quatrevingt-treize* d'Hugo fait partie de ces œuvres qui nous donnent notre raison d'être. [...] Un écran, des peintures, des accessoires et 5 comédiens face à vous ! [...] Hardi, le souffle de cette tempête est bel et bien encore fort vigoureux » (Compagnie In cauda)

*21h 30 : *L'Intervention*, comédie de Hugo, mise en scène Marion Carroz, Compagnie Le Mât de hune, avec Stéphanie Pinguet (Marcinelle), Sébastien Raymond (Edmond Gombert), Fabienne Vette (Eurydice), Gaëtan Aubry (Gerpivrac) (**en prolongement du Festival Victor Hugo et Egaux 2009**). Aktéon Théâtre, 11, rue du Général-Blaise, Paris 11^e, du 14 octobre 2009 au **16 janvier 2010**, du mercredi au samedi à 21h30 ; réservations au 01 43 38 74 62. **Tarif réduit pour les membres de la Société des Amis de Victor Hugo et de l'Association pour le festival Victor Hugo et Egaux : 10 euros au lieu de 16 à l'Aktéon ; et, au Vingtième Théâtre, tarif unique : 10 euros. Voir bande-annonce du spectacle sur le site www.lintervention.onlc.fr**

[Sur cette production d'une exceptionnelle qualité, voir le compte rendu d'Aurélia Vermer dans *L'Echo Hugo* n°8, p. 137-138]

Samedi 16 janvier :

*14h 15 : *Le Bossu de Notre-Dame*, comédie romantique [*sic*] d'Olivier Solivrières (spectacle pour enfants, d'une durée de 50 minutes). Tous les mercredis à 15h 15 et les samedis à 14h 15, du 9 septembre au 2 mai 2010. Le Point-Virgule, Paris 4^e, 7 rue Sainte-Croix de la Bretonnerie, métro Hôtel-de-Ville. 01 42 78 67 03.

*20h : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo. Bilbao, Palacio Euskalduna. Prochaines représentations les 19, 22 et 25 janvier.

*21h 30 : *L'Intervention*, comédie de Hugo, mise en scène Marion Carroz, Compagnie Le Mât de hune (dernière représentation...ne la manquez pas, si vous n'avez pas encore vu cette très belle interprétation).

[Voir 15 janvier.]

Dimanche 10 janvier :

*6h : Edita Gruberova se prépare à chanter le rôle de Lucrezia Borgia dans l'opéra de Donizetti sur le livret de Romani adapté du drame de Hugo. Chaîne Arte.

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres** ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; www.maisonlitterairedevictorhugo.net

Lundi 18 janvier:

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 février 2011 [!!!].

Mardi 19 janvier :

*7h 50 : *Ruy Blas*, adaptation de Jean Cocteau, réalisation de Pierre Billon, avec Jean Marais,

Marcel Herrand et Danielle Darrieux. Chaîne Ciné Cinéma Classic. Prochaine diffusion : vendredi 22 janvier à 2h 15 du matin.

[« Ceux qui aiment la pièce risquent de souffrir du traitement qui lui a été infligé » (A.L.)]

*20h 30 : *L'Histoire d'Adèle H*, film de François Truffaut, avec Isabelle Adjani. Présentation de François Porcile et Claude Séférián. Cinéma Action Ecoles, Paris, 23 rue des Ecoles.

Mercredi 20 janvier :

*21h 30 : *Les Miséreuses*, de Christian Dupouy, mise en scène Luc Charpentier et Christian Dupouy, avec Luc Carpentier, Jean-Marc Daniel, J.-François Dewulf, Christian Dupouy et Louis Marcillac. Théâtre Clavel, 3 rue Clavel, Paris 19e. Les mercredis à 21h 30 jusqu'au 31 mars. Location: 01 42 38 22 58.

[*"Les Misérables* de Victor Hugo revus et méchamment corrigés par les Versatiles; un spectacle 100% musical" (*L'Officiel des spectacles*) . Méfiance donc car si on ne fait pas toujours de bonne littérature avec de beaux sentiments, c'est encore plus rare avec de méchants... Au crédit du spectacle, cette plaisanterie: " Après avoir vu ce spectacle Victor Hugo a dit : " Si vous ne riez pas en voyant les Miséreuses, c'est que vous êtes mort " D'ailleurs, il n'a pas ri, c'est dire... " (A.L.)]

Jeudi 21 janvier :

*19h 30: *Mille francs de récompense*, drame de Hugo, mis en scène par Laurent Pelly, dramaturgie Agathe Mélinand, scénographie Chantal Thomas, Toulouse, TNT, du 14 au 31 janvier.

Vendredi 22 janvier :

*2h 15 : *Ruy Blas*, adaptation de Jean Cocteau, réalisation de Pierre Billon, avec Jean Marais, Marcel Herrand et Danielle Darrieux. Chaîne Ciné Cinéma Classic.

[« Ceux qui aiment la pièce risquent de souffrir du traitement qui lui a été infligé » (A.L.)]

*10h à 18h: *Portrait d'une collection / Une collection de portraits dans le fonds photographique de la Maison de Victor Hugo* (commissaire de l'exposition : Alexandrine Achille), Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e, tous les jours sauf les lundis et jours fériés. Jusqu'au 31 janvier 2010. Entrée libre.

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Victor Hugo : au tour des arbres*, nouvelle exposition au Musée Victor Hugo – Villequier, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Du 17 octobre au [24 janvier](#). Fermé le mardi et le dimanche matin.

*10h à 19h : *Choses lues, choses vues*. De la lecture...et de sa mise en scène, par Alain Fleischer. Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, 58 rue de Richelieu, Paris 2^e. Du mardi au samedi à ce même horaire, le dimanche de 12h et 19h. Fermé jours fériés. Entrée : 7 euros. Tarif réduit : 5 euros. Jusqu'au 31 janvier 2010.

[Parmi les lectures filmées, celle d'un chapitre des *Travailleurs de la mer* par André Wilms dans le manuscrit original.]

*11h à 15h 30 : *Musée littéraire Victor Hugo de Vianden* (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus.

**L'Ami Victor Hugo*, exposition, Sainte-Geneviève des Bois, Collège. Jusqu'au 12 février.

*16h : « *La Légende des siècles*, un texte pour le théâtre », communication de Pierre de Galzain au Groupe Hugo, Université Paris 7, Grands Moulins, Bâtiment A, 2^e étage, Bibliothèque Jacques Seebacher, 5-7 rue Thomas-Mann, Paris 13^e.

*17h: Assemblée générale de la Société des Etudes romantiques et dix-neuviémistes, Université Paris 7, Grands Moulins, Bâtiment C, 6^e étage, Salle Pierre Albouy, 5-7 rue Thomas-Mann, Paris 13^e.

*19h : *Le Complexe de Thénardier*, pièce de José Pliya, mise en scène Franck Teyssyré, avec Colette Seguela et Laurence Teyssyré. Paris 11e, Folie Théâtre, 6 rue de la Folie-Méricourt. Du jeudi au samedi à 19h et le dimanche à 15h, jusqu'au 7 mars.

[« Une guerre. La Mère recueille Vido qui fuit le génocide. Pour se rendre utile, Vido devient fille de maison, femme de ménage, bonne à tout faire. Un froid matin d'hiver, Vido choisit de s'en aller. Contre toute logique, contre tout bon sens. La Mère, atteinte du "complexe de Thénardier", décide de l'en empêcher. Coûte que coûte... » (Note de l'éditeur de la pièce)]

*20h : *Misérables*. Libre adaptation par Philippe Honoré du roman de Victor Hugo. Mise en scène Philippe Person. Avec Anne Priol (Fantine, Cosette, Eponine), Emmanuel Barrouyer (Myriel, Javert, Marius), Philippe Person (Jean Valjean, Gillenormand). Théâtre du Lucernaire, [prolongation jusqu'au 20 mars 2010](#). Du mardi au samedi à 20h. Tarif réduit pour les membres de la Société des Amis de Victor Hugo : 15 euros au lieu de 30, auprès de Livia Matigot (01 42 22 66 87, oulivia.communication@lucernaire.fr)

[Extrait de la présentation : « Il ne s'agit surtout pas de tenter un résumé fidèle ni une déclinaison approximative, nous souhaitons seulement rendre un hommage gourmand et impertinent à cette épopée tourbillonnante. »]

*20h : *Ernani*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo. Bilbao, Palacio Euskalduna. Prochaine représentation le 25 janvier.

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction James Conlon, mise en scène Gilbert Deflo, décors Ezio Frigerio, avec Gianluca Terranova (le Duc), Alberto Gazale dans le rôle titre, Elena Mosuc (Gilda). Scala de Milan. 10 représentations du 15 janvier au 5 février ; Stefano Secco en Duc, Leo Nucci dans le rôle titre lors des prochaines représentations les 24, 27, 29, 31, 3 et 5 février ; www.teatroallascala.org

*20h 30: *Mille francs de récompense*, drame de Hugo, mis en scène par Laurent Pelly, dramaturgie Agathe Mélinand, scénographie Chantal Thomas, Toulouse, TNT. Prochaines représentations à la même heure: les 23, 26, 29 et 30 janvier; le 24 et le 31 à 16h; les 27 et 28 à 19h 30.

Samedi 23 janvier :

*14h 15 : *Le Bossu de Notre-Dame*, comédie romantique [*sic*] d'Olivier Solivierès (spectacle pour enfants, d'une durée de 50 minutes). Tous les mercredis à 15h 15 et les samedis à 14h 15, du 9 septembre au 2 mai 2010. Le Point-Virgule, Paris 4^e, 7 rue Sainte-Croix de la Bretonnerie, métro Hôtel-de-Ville. 01 42 78 67 03.

*20h 30: *Mille francs de récompense*, drame de Hugo, mis en scène par Laurent Pelly, dramaturgie Agathe Mélinand, scénographie Chantal Thomas, Toulouse, TNT.

Dimanche 24 janvier :

*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres** ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; www.maisonlitterairedevictorhugo.net

*16h: *Mille francs de récompense*, drame de Hugo, mis en scène par Laurent Pelly, dramaturgie Agathe Mélinand, scénographie Chantal Thomas, Toulouse, TNT.

Lundi 25 janvier:

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 février 2011 [!!!].

Mardi 26 janvier :

*14h, 16h, 18h, 20h et 22h : *L'Histoire d'Adèle H*, film de François Truffaut, avec Isabelle Adjani. Cinéma Action Ecoles, Paris, 23 rue des Ecoles.

*20h 30: *Mille francs de récompense*, drame de Hugo, mis en scène par Laurent Pelly, dramaturgie Agathe Mélinand, scénographie Chantal Thomas, Toulouse, TNT.

Mercredi 27 janvier :

*19h 30: *Mille francs de récompense*, drame de Hugo, mis en scène par Laurent Pelly, dramaturgie Agathe Mélinand, scénographie Chantal Thomas, Toulouse, TNT.

*20h 30: *Angelo, tyran de Padoue*, drame de Hugo, mis en scène par Christophe Honoré, avec Clotilde Hesme (la Tisbe), Emmanuelle Devos (Catarina), Marcial Di Fonzo Bo (Angelo), Hervé Lassince (Rodolfo). Maison des Arts de Créteil. Jusqu'au 30 janvier. Réservations au 01 45 13 19 19 ou en ligne: maccrateil.com

[«Nous aurions avancé l'ouverture du festival Victor Hugo et Egaux pour accueillir ce spectacle, si la transmission d'une représentation donnée au festival d'Avignon, l'été dernier, nous avait paru plus convaincante» (A.L.)]

*21h 30 : *Les Miséreuses*, de Christian Dupouy, mise en scène Luc Charpentier et Christian Dupouy, avec Luc Carpentier, Jean-Marc Daniel, J.-François Dewulf, Christian Dupouy et Louis Marcillac. Théâtre Clavel, 3 rue Clavel, Paris 19e. Les mercredis à 21h 30 jusqu'au 31 mars. Location: 01 42 38 22 58.

[« *Les Misérables* de Victor Hugo revus et méchamment corrigés par les Versatiles; un spectacle 100% musical" (*L'Officiel des spectacles*) . Méfiance donc car si on ne fait pas toujours de bonne littérature avec de beaux sentiments, c'est encore plus rare avec de méchants... Au crédit du spectacle, cette plaisanterie: " Après avoir vu ce spectacle Victor Hugo a dit : " Si vous ne riez pas en voyant les Miséreuses, c'est que vous êtes mort " D'ailleurs, il n'a pas ri, c'est dire... » (A.L.)]

Jeudi 28 janvier :

*19h 30: *Mille francs de récompense*, drame de Hugo, mis en scène par Laurent Pelly, dramaturgie Agathe Mélinand, scénographie Chantal Thomas, Toulouse, TNT. Prochaines représentations les 29 et 30 janvier à 20h 30; et le 31 à 16h.

Vendredi 29 janvier :

*10h à 18h: *Portrait d'une collection / Une collection de portraits dans le fonds photographique*

de la Maison de Victor Hugo (commissaire de l'exposition : Alexandrine Achille), Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris 4^e, tous les jours sauf les lundis et jours fériés. Entrée libre. Jusqu'au 31 janvier 2010 ; exception faite de la visite guidée exceptionnelle proposée en ouverture du festival Victor Hugo et Egaut le 1^{er} février à 14h (voir à cette date).

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : **Musée Victor Hugo – Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

*10h à 19h : *Choses lues, choses vues*. De la lecture...et de sa mise en scène, par Alain Fleischer. Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, 58 rue de Richelieu, Paris 2^e. Du mardi au samedi à ce même horaire, le dimanche de 12h et 19h. Fermé jours fériés. Entrée : 7 euros. Tarif réduit : 5 euros. **Jusqu'au 31 janvier 2010.**

[Parmi les lectures filmées, celle d'un chapitre des *Travailleurs de la mer* par André Wilms dans le manuscrit original.]

*11h à 15h 30 : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus.

**L'Ami Victor Hugo*, exposition, Sainte-Geneviève des Bois, Collège. Jusqu'au 12 février.

*13h 30 à 18h 30 : Journée *Hugo humanitaire*, Oslo, Handelsgymnasium, Parkveien, 65. Avec la participation de Jacques Bouché, attaché de coopération, M. Egenes (Amnesty International), Terje Lund (juriste), Gérard Pouchain.

*19h : *Le Complexe de Thénardier*, pièce de José Pliya, mise en scène Franck Teysseyré, avec Colette Seguela et Laurence Teysseyré. Paris 11^e, Folie Théâtre, 6 rue de la Folie-Méricourt. Du jeudi au samedi à 19h et le dimanche à 15h, jusqu'au 7 mars.

[« Une guerre. La Mère recueille Vido qui fuit le génocide. Pour se rendre utile, Vido devient fille de maison, femme de ménage, bonne à tout faire. Un froid matin d'hiver, Vido choisit de s'en aller. Contre toute logique, contre tout bon sens. La Mère, atteinte du "complexe de Thénardier", décide de l'en empêcher. Coûte que coûte... » (Note de l'éditeur de la pièce)]

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 26 février 2011 [!!!].

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction James Conlon, mise en scène Gilbert Deflo, décors Ezio Frigerio, avec G. Terranova (le Duc), Alberto Gazale dans le rôle titre, Elena Mosuc (Gilda). Scala de Milan. 10 représentations du 15 janvier au 5 février ; Aleksandra Kurzak en Gilda, Stefano Secco en Duc, Leo Nucci dans le rôle titre lors des prochaines représentations les 31 janvier, 3 et 5 février ; www.teatroallascala.org

*20h : *Misérables*. Libre adaptation par Philippe Honoré du roman de Victor Hugo. Mise en scène Philippe Person. Avec Anne Priol (Fantine, Cosette, Eponine), Emmanuel Barrouyer (Myriel, Javert, Marius), Philippe Person (Jean Valjean, Gillenormand). Théâtre du Lucernaire, **prolongation jusqu'au 20 mars 2010**. Du mardi au samedi à 20h. Tarif réduit pour les membres de la Société des Amis de Victor Hugo : 15 euros au lieu de 30, auprès de Livia Matigot (01 42 22 66 87, oulivia.communication@lucernaire.fr)

[Extrait de la présentation : « Il ne s'agit surtout pas de tenter un résumé fidèle ni une déclinaison approximative, nous souhaitons seulement rendre un hommage gourmand et impertinent à cette épopée tourbillonnante. »]

*20h 30: *Angelo, tyran de Padoue*, drame de Hugo, mis en scène par Christophe Honoré, avec Clotilde Hesme (la Tisbe), Emmanuelle Devos (Catarina), Marcial Di Fonzo Bo (Angelo), Hervé Lassince (Rodolfo). Maison des Arts de Créteil. Jusqu'au 30 janvier. Réservations au 01 45 13 19 19 ou en ligne: maccreteil.com. Prochaines représentations: les 4 et 5 février à 19h 30 et le 6 à 17h, au C.D.N. d'Orléans.

[«Nous aurions avancé l'ouverture du festival Victor Hugo et Egaux pour accueillir ce spectacle, si la transmission d'une représentation donnée au festival d'Avignon, l'été dernier, nous avait paru plus convaincante» (A.L.)]

*20h 30: *L'Homme qui Rit*, de Victor Hugo [sic], mise en scène Marion Lécivain, avec Damiène Giraud, Wahid Lamama, Jean-François Maenner, Camille Pélicier, Antoine Philippot, Jean-Pierre Rouvellat. La Courneuve (93), Centre culturel Jean-Houdremont, 11 avenue du Général-Leclerc (RER La Courneuve-Aubervilliers). Du 28 janvier au 21 février, le mercredi, le vendredi et le samedi à 20h 30; le jeudi à 19h; le dimanche à 16h 30. Tarifs: 16 euros. Tarifs réduits: 8 et 11 euros. Réservations au 01 48 36 11 44.

[Présentation dans *L'Officiel des spectacles* : « Epique, philosophique et poétique, *L'Homme qui rit* est de toutes les oeuvres de Victor Hugo la plus échevelée, la plus étrange, la plus baroque et peut-être la plus surréaliste avant la lettre. Ce grand conte, interrogeant les vertiges et les mystères de l'esprit humain, ranime le flamboiement lumineux et noir de l'imagination »]

*20h 30 : *Le Départ de Christophe Colomb, d'après Torquemada* de Victor Hugo, Texte et mise en scène : Nelly Quette et Gilbert Bourébia. Direction musicale : Manuel Anoyvega.

Chant choral : Marouan Mankar-Bennis. Pantomime : Benoît Turjman Costumes : Johanna Lavorel. Acrobaties : Sofia Lopez Cruz. Masques : Stefano Perocco. Combats : Bob Heddle Roboth. Distribution : Benoît Turjman, Florencia Avila, Jérôme Lifszyc, Sofia Lopez Cruz, Jean Bernard Ekam-Dick, Mathilde De Groot Van Embden.

Accompagnement musical : Julio Arguedas Arancibia. Lavoisier moderne parisien, 35, rue Léon - Paris 18^e (M^o Marcadet-Poissonniers ou Château Rouge) du jeudi 28 janvier au mercredi 3 février à 20H30 (relâche dimanche et lundi) ; représentation scolaire : mardi 2 février à 14h30. Tarifs : 15 € - 10 € - 6 €. Réservation : 01 42 52 09 14 resa@rueleon.net

[La présentation a de quoi rendre perplexe : « Une tragi-comédie sur la tolérance. Dans son drame romantique, *Torquemada*, Victor Hugo a choisi une époque charnière, 1492, lorsque peuples et cultures entrent en conflit

En partant de ce texte, avec toute la fantaisie permise par les ressources des masques de la Commedia La compagnie du Mystère Bouffe réussit à mêler tragique et bouffonnerie, tirades et pantomimes, acrobaties tant verbales que gestuelles, sur les thèmes toujours plus actuels du fanatisme religieux, de la colonisation et de la recherche d'une terre de liberté et de tolérance. Les 6 comédiens venus de multiples horizons, à travers scènes, musiques et incantations, donnent vie, tour à tour, à la cour, aux juifs errants, aux mauresques, à l'équipage et même aux indios des caraïbes, obtenant ainsi un spectacle fidèle à la réflexion de Victor Hugo tout en faisant rire le public.

P.s. : Les amoureux de la musique reconnaîtront au passage des échos et des rythmes séfarades, latinos, indios et même... européens ... »]

*20h 30: *Mille francs de récompense*, drame de Hugo, mis en scène par Laurent Pelly, dramaturgie Agathe Mélinand, scénographie Chantal Thomas, Toulouse, TNT. Prochaines représentations: à la même heure, le 30 janvier; le 31 à 16h.

Samedi 30 janvier :

***14h 15 :** *Le Bossu de Notre-Dame*, comédie romantique [sic] d'Olivier Solivières (spectacle pour enfants, d'une durée de 50 minutes). Tous les mercredis à 15h 15 et les samedis à 14h 15, du 9 septembre au 2 mai 2010. Le Point-Virgule, Paris 4^e, 7 rue Sainte-Croix de la Bretonnerie, métro Hôtel-de-Ville. 01 42 78 67 03.

***14h 30 :** En prélude au *Festival Victor Hugo et Egaux 2010*, promenade sur les pas de Victor Hugo au Musée d'Orsay : deux comédiens et un conférencier évoquent Victor Hugo à travers une sélection d'œuvres du musée et d'extraits littéraires. Sur présentation du billet de conférence, accès gratuit à la représentation de *Répétitions mouvementées* du 4 février (pour plus de détails sur ce spectacle voir à cette date).

Dimanche 31 janvier :

***2h 10:** *Les Misérables* de Victor Hugo dans la série *Un livre toujours*.

[*Les Misérables* présentés en 5 minutes...]

***6h 20:** *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte. Chaîne TPS Star.

[Sur les rapports de ce film avec l'oeuvre de Hugo voir l'article de Danièle Gasiglia-Laster dans *Le Victor Hugo des cinéastes*, CinémAction, Corlet, 2006]

***14h 30 à 18h 30 :** Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; www.maisonlitterairedevictorhugo.net

[Haut de page](#)