

## Février 2009

### Dimanche 1<sup>er</sup> février :

\*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres** ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; [www.maisonlitterairedevictorhugo.net](http://www.maisonlitterairedevictorhugo.net)

### Lundi 2 février :

#### 3<sup>e</sup> Festival Victor Hugo et Egaux (Victor Hugo et Molière)

\* 11h : Accueil par la directrice des Maisons de Victor Hugo à Paris et à Guernesey, Danielle Molinari, et visite, guidée par elle et l'autre commissaire, Vincent Gille, de l'exposition *Les Misérables, un roman inconnu ?*. Paris 4<sup>e</sup>. Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges (métro : Bastille ou Chemin-Vert). Places en nombre limité. Réservation obligatoire au 06 08 97 13 60 ou au 01 49 80 33 34.

\*20h : Soirée d'ouverture du festival (présentation du programme, extraits de spectacles et d'archives) en présence d'artistes et de participants au festival. Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier, 13 rue Santeuil, Paris 5<sup>e</sup> (métro : Censier-Daubenton). Amphithéâtre Max-Pol Fouchet. Entrée libre. Réservation vivement conseillée : 06 08 97 13 60 ou 01 49 80 33 34.

### Mardi 3 février :

\*20h 30 : *L'Avare* de Molière, mise en scène de Nicolas Liautard. Rencontre avec l'équipe du spectacle et Patrick Dandrey, spécialiste de Molière. Tarifs : 17 € et 7 € pour étudiants par la billetterie de Censier. Nogent-sur-Marne (Val-de-Marne). La Scène Watteau, place du Théâtre (de Paris, RER E, direction Villiers-sur-Marne, station : Nogent-Le Perreux).

### Mercredi 4 février :

\*17h : *Actualité de Victor Hugo*, conférence par Arnaud Laster. Vierzon (Cher). Théâtre Mac-Nab, 37 avenue de la République. Entrée libre. Renseignements au 02 48 53 02 60.

\*20h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Riccardo Frizza, mise en scène Otto Schenk, décors et costumes Zack Brown, avec Giuseppe Filanoti (le Duc), George Gagnidze dans le rôle titre, Aleksandra Kurzak (Gilda), Mikhail Petrenko (Sparafucile), Viktoria Vizin (Maddalena), New York. Metropolitan Opera

### Jeudi 5 février :

\*10h à 18h : *Les Misérables, roman inconnu ?* (commissaires : Danielle Molinari et Vincent Gille), exposition à la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Voir [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr).

**\*10h à 12h 30 et 14h à 18h : Musée Victor Hugo – Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

**\*10h à 18h : Paris au temps des Misérables** (commissaires : Danielle Chadych et Charlotte Lacour-Veyranne), au Musée Carnavalet, 23, rue de Sévigné, Paris 3<sup>e</sup>. Du mardi au dimanche, de 10h à 18h.

**\*11h à 15h 30 : Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus.

#### **Dans le cadre du Festival Victor Hugo et Egaux :**

**\*18h 30 :** Vernissage de *Victor Hugo raconté par la caricature*, exposition de Gérard Pouchain. Vierzon, Théâtre Mac-Nab.

**\*20h 30 :** *Jean Valjean*, adaptation des *Misérables* de Hugo par Gilles Magréau et Jean-Paul Zennacker. Avec Maryne Bertieaux, Yann Coeslier, Patrick Harivel, Alain Leclerc, Jean-Paul Zennacker. Vierzon, Théâtre Mac-Nab. Tarifs : 3 à 10 €. Réservations : 02 48 53 02 60.

Hors festival :

**\*19h 30 :** *Victor Hugo, mon amour*, spectacle d'Anthéa Sogno, mise en scène Jacques Décombe, avec Anthéa Sogno et Sacha Petronijevic, costumes Catherine Lainard, musique Sylvain Meyniac. Comédie Bastille, Paris 11<sup>e</sup>, 5, rue Nicolas Appert. Du mercredi au samedi à 19h 30 et le dimanche à 17h 30.

[Le spectacle n'a pas enchanté plusieurs d'entre nous ; entre autres, Danielle Dumas dont vous pourrez lire le compte rendu paru sur son blog :

**\*19h 30 :** *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mardi, le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 25 avril 2009.

**\*20h :** *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Riccardo Frizza, mise en scène Otto Schenk, décors et costumes Zack Brown, avec Giuseppe Filanoti (le Duc), George Gagnidze dans le rôle titre, Aleksandra Kurzak (Gilda), Mikhail Petrenko (Sparafucile), Viktoria Vizin (Maddalena), New York. Metropolitan Opera

#### **Vendredi 6février :**

**\*11h 10 :** « De Ruy Blas à La Folie des grandeurs », communication de Corinne Giodanno (IREC, Montpellier 3) à un colloque organisé à l'Université de Marne-la-Vallée. Auditorium du Bâtiment Copernic.

#### **Dans le cadre du Festival Victor Hugo et Egaux :**

**\*15h :** *Ciel bleu, ciel noir*, poèmes de Hugo choisis par Arnaud Laster et dits par Jean-Paul Zennacker. Pour les collégiens et les lycéens de Vierzon.

**\*19h :** *Hernani*, drame de Victor Hugo, réalisation de Raymond Rouleau (1976), mise en scène de Robert Hossein, spectacle de la Comédie-Française, avec Geneviève Casile, François Beaulieu,

Nicolas Silberg, Jean-François Rémi. En partenariat avec l'INA et la Comédie-Française. Suivi d'un débat, animé par Danièle Gasiglia, avec des interprètes et des spécialistes de Hugo : Patrick Berthier, Arnaud Laster, Bernard Le Drezen, Yvon Le Scanff. - Paris, Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier, 13 rue Santeuil. Salle 49. Entrée libre.

Samedi 7 février :

**\*14h 30 à 18h 30 : Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres ;** Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; [www.maisonlitterairedevictorhugo.net](http://www.maisonlitterairedevictorhugo.net)

**Dans le cadre du Festival Victor Hugo et Egaux :**

**\*18h 30 :** Vernissage de *Victor Hugo raconté par la caricature*, exposition de Gérard Pouchain. Méry-sur-Oise (Val-d'Oise). Château. 3, avenue Marcel Perrin (accessible depuis Paris, gare du Nord : station Méry-sur-Oise, puis 14' de marche).

**\*20h 45 :** *Jean Valjean*, adaptation des *Misérables* de Hugo par Gilles Magréau et Jean-Paul Zennacker. Méry-sur-Oise (Val-d'Oise). Château. Entrée libre. Renseignements au 01 30 36 00 82.

**Hors festival :**

**\*20h :** *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Riccardo Frizza, mise en scène Otto Schenk, décors et costumes Zack Brown, avec Giuseppe Filanoti (le Duc), George Gagnidze dans le rôle titre, Aleksandra Kurzak (Gilda), Mikhail Petrenko (Sparafucile), Viktoria Vizin (Maddalena), New York. Metropolitan Opera

Dimanche 8 février :

**Dans le cadre du Festival Victor Hugo et Egaux :**

**\*15h :** *Ciel bleu, ciel noir*, poèmes de Hugo choisis par Arnaud Laster et dits par Jean-Paul Zennacker. Méry-sur-Oise, Château. Entrée libre. Renseignements au 01 30 36 00 82.

Lundi 9 février :

**Dans le cadre du Festival Victor Hugo et Egaux :**

**19 h :** *Ruy Blas*, drame de Hugo, réalisation Claude Barma (1965), avec Anne Doat, Jean-François Poron, Jean Topart, Jean Piat, Françoise Rosay, Denise Gence, Jean Galland, Roger Carel, Christiane Desbois. Musique d'Antoine Duhamel. En partenariat avec l'INA. Suivi d'un débat, animé par Danièle Gasiglia, avec des spécialistes de Hugo : Gabrielle Chamarat, Arnaud Laster. Paris, Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier. Salle 49. Entrée libre

**Hors festival :**

**\*20h :** *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Riccardo Frizza, mise en scène Otto Schenk, décors et costumes Zack Brown, avec Giuseppe Filanoti (le Duc), George Gagnidze dans le rôle titre, Aleksandra Kurzak (Gilda), Mikhail Petrenko (Sparafucile), Viktoria Vizin (Maddalena), New York. Metropolitan Opera

**Mardi 10 février :**

**Dans le cadre du Festival Victor Hugo et Egaux**

\*19 h : *Ruy Blas*, drame de Hugo, mise en scène de Raymond Rouleau filmée par lui en 1972, avec Claude Winter, François Beaulieu, Paul-Emile Deiber, Jean Piat, Denise Noël, Denise Gence, Jacques Eyser, Nicole Calfan, Simon Eine, Alain Feydeau. En partenariat avec l'INA et la Comédie-Française. Suivi d'un débat, animé par Danièle Gasiglia, avec la participation de Jacqueline Razgonnikoff et d'Arnaud Laster. Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier. Salle 49. Entrée libre.

**Hors festival :**

\*20h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse* de Hugo, direction Daniel Oren, mise en scène David Mc Vicar, avec Ekaterina Siurina, Leo Nucci, Sara Fulgoni, Francesco Meli, Kurt Rydl, Iain Paterson. Londres. The Royal Opera, Covent Garden.

**Mercredi 11 février :**

**Dans le cadre du Festival Victor Hugo et Egaux :**

\*18h : *L'Argot*, lecture spectacle d'extraits des *Misérables* de Hugo par Pierre Vial. Comédie-Française, place Colette. Salle Richelieu. Tarif : 8 €. Réservations au 0825 10 1680 ou sur <http://www.comedie-francaise.fr/>

**Jeudi 12 février :**

\*10h à 18h : *Les Misérables, roman inconnu ?* (commissaires : Danielle Molinari et Vincent Gille), exposition à la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Voir [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr).

\*10h à 12h 30 et 14h à 18h : **Musée Victor Hugo - Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

\*11h à 15h 30 : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus.

\*11h à 18h : *Victor Hugo, grandes œuvres, grandes causes*. Exposition conçue par Jean Gaudon pour le centenaire de la mort de Hugo, en 1985. Vierzon, Médiathèque Paul-Eluard. Jusqu'au 28 février.

\*11h à 18h : *Hugo raconté par la caricature*, exposition conçue par Gérard Pouchain. Vierzon, Théâtre Mac-Nab (dans le cadre du Festival Victor Hugo et Egaux). Jusqu'au 8 mars.

\*11h à 18h : *Victor Hugo, graveur malgré lui*, exposition conçue par l'Association Pictura.

Vierzon, Centre administratif, salle Denbac. Jusqu'au 26 février.

**Dans le cadre du 3<sup>e</sup> Festival Victor Hugo et Egaux (« Hugo et Molière ») :**

\*18h 30 : Mais que veut « dire » *Le Misanthrope* ? , conférence de Patrick Dandrey. Créteil (Val-de-Marne), Maison des Arts (métro : Créteil-Préfecture). Salle du Bateau-Lavoir. Entrée libre. Réservation : 06 08 97 13 60.

20h 30 : *Le Misanthrope* de Molière, mise en scène Philippe Sireuil, Théâtre national de Belgique. Créteil (Val-de-Marne), Maison des Arts (métro : Créteil-Préfecture ; au retour : navette gratuite jusqu'à Bastille). Tarif : 8 euros par la billetterie de Censier.

Hors festival :

\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mardi, le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 25 avril 2009.

\*19h 30 : *Victor Hugo, mon amour*, spectacle d'Anthéa Sogno, mise en scène Jacques Décombe, avec Anthéa Sogno et Sacha Petronijevic, costumes Catherine Lainard, musique Sylvain Meyniac. Comédie Bastille, Paris 11<sup>e</sup>, 5, rue Nicolas Appert. Du mercredi au samedi à 19h 30 et le dimanche à 17h 30.

[Le spectacle n'a pas enchanté plusieurs d'entre nous ; entre autres, Danielle Dumas dont vous pourrez lire le compte rendu paru sur son blog :

\*20h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse*, direction Riccardo Frizza, mise en scène Otto Schenk, décors et costumes Zack Brown, avec Piotr Beczala (le Duc), George Gagnidze dans le rôle titre, Aleksandra Kurzak (Gilda), Mikhail Petrenko (Sparafucile), Viktoria Vizin (Maddalena), New York. Metropolitan Opera.

\*20h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse* de Hugo, direction Daniel Oren, mise en scène David Mc Vicar, avec Ekaterina Siurina, Paolo Gavanelli, Sara Fulgoni, Francesco Meli, Kurt Rydl, Iain Paterson. Londres. The Royal Opera, Covent Garden.

\*20h 45 : *La Folie des grandeurs*, film de Gérard Oury [et parodie de *Ruy Blas*]. Noisy-le-Grand, Cinéma Le Bijou, 4 place de la Libération.

Vendredi 13 février :

\*16h : *Hugo et le Théâtre de la Renaissance*, communication de Jean-Claude Yon au Groupe Hugo, Université Paris 7, Les Grands Moulins, 5-7 rue Thomas Mann, Bibliothèque du 19<sup>e</sup> siècle Jacques-Seebacher (accès à droite de la cour, 2<sup>e</sup> étage).

**Dans le cadre du 3<sup>e</sup> Festival Victor Hugo et Egaux (« Hugo et Molière ») :**

\*19h : *Ruy Blas*, téléfilm du drame de Hugo, réalisé en 2004 par Jacques Weber, adaptation de Jean-Claude Carrière, avec Carole Bouquet, Xavier Gallais, Gérard Depardieu, Jacques Weber, Jacques Sereys, Anne Suarez. En partenariat avec l'INA et le SCEREN. Projection précédée d'une présentation avec le concours de Jean-Claude Carrière et suivie d'un débat, animé par Arnaud Laster, avec la participation de spécialistes de Hugo et des mises en scène de son théâtre : Delphine Aubin, Danièle Gasiglia, Delphine Gleizes, Patrick Berthier, Yvon Le Scanff. Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier. Salle 49. Entrée libre.

Samedi 14 février :

Hors festival :

\*11h : *La Folie des grandeurs*, film de Gérard Oury [et parodie de *Ruy Blas*]. Projection HD numérique. Publicis Cinémas, 129 Champs-Élysées. Tarif : 5 euros.

\*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres** ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; [www.maisonlitterairedevictorhugo.net](http://www.maisonlitterairedevictorhugo.net)

**Dans le cadre du 3<sup>e</sup> Festival Victor Hugo et Egaux (« Hugo et Molière ») :**

\*18h 30 : Rencontre sur *Le Misanthrope*. En partenariat avec l'INA. Projection d'*Alceste*, film de Samuel Doux et Agathe Berman (collection *Les Grands Rôles*, 2007, une coproduction INA – Sylvie Blum – et Les Films d'ici). Suivie d'un débat avec la participation de Noëlle Guibert, responsable de la Bibliothèque de la Comédie-Française puis directrice du département Arts et Spectacles de la Bibliothèque nationale. Créteil (Val-de-Marne), Maison des Arts. Salle du Bateau-Lavoir. Entrée libre. Réservation : 06 08 97 13 60.

\*20h 30 : *Le Misanthrope* de Molière, mise en scène Philippe Sireuil, Théâtre national de Belgique. Maison des Arts (métro : Créteil-Préfecture ; au retour : navette gratuite jusqu'à Bastille). Tarif : 8 euros par la billetterie de Censier.

Hors festival :

\*20h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse* de Hugo, direction Daniel Oren, mise en scène David Mc Vicar, avec Ekaterina Siurina, **Léo Nucci**, Sara Fulgoni, Francesco Meli, Kurt Rydl, Iain Paterson. Londres. The Royal Opera, Covent Garden.

\*20h : *L'Homme qui Rit*, spectacle du Footsbarn. Aix-en-Provence, Le Tholonnet, sous chapiteau. 04 42 26 83 98, [www.atpaix.com](http://www.atpaix.com) (autre représentation dimanche à 17h).

\*20h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé des Studios Disney. Chaîne Disneycinemagic.

Dimanche 15 février :

**Dans le cadre du 3<sup>e</sup> Festival Victor Hugo et Egaux (« Hugo et Molière ») :**

15h : *Le Misanthrope* de Molière, mise en scène Enrico di Giovanni. Paris 5<sup>e</sup>. Théâtre Mouffetard, 73 rue Mouffetard (métro : Monge ou Censier-Daubenton). Tarif : 10 euros par la Billetterie de Censier. Suivi d'un débat avec l'équipe du spectacle et la participation de Noëlle Guibert, responsable de la Bibliothèque de la Comédie-Française puis directrice du département Arts et Spectacles de la Bibliothèque nationale, de Jacqueline Razgonnikoff, coauteure avec Noëlle Guibert d'un *Portfolio Molière*, et d'Alain Niderst, auteur d'une biographie de Molière (Perrin, 2004). Au cours du débat pourrait être projeté *Alceste*, film de Samuel Doux et Agathe Berman (collection *Les Grands Rôles*, 2007, une coproduction INA – Sylvie Blum – et Les Films d'ici).

Lundi 16 février :

**Dans le cadre du 3<sup>e</sup> Festival Victor Hugo et Egaux (« Hugo et Molière ») :**

\*19h : « *Moi, j'avais son amour...* » / *Juliette Drouet et Victor Hugo*, comédie de Danièle Gasiglia, captation de la mise en scène de Vincent Auvet, avec Laurence Colussi (Marianne et Juliette) et Michel Miramont (Julien et Victor), filmée au Théâtre Darius-Milhaud, Paris 19<sup>e</sup>, pendant le festival 2008. Suivi d'un débat avec l'auteure, le metteur en scène, les interprètes, Arnaud

Laster, spécialiste de Hugo, Gérard Pouchain, biographe de Juliette Drouet. Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier. Salle 49. Entrée libre.

Hors festival :

\*20h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse* de Hugo, direction Daniel Oren, mise en scène David Mc Vicar, avec Ekaterina Siurina, Paolo Gavanelli, Sara Fulgoni, Francesco Meli, Kurt Rydl, Iain Paterson. Londres. The Royal Opera, Covent Garden.

Mardi 17 février :

**Dans le cadre du 3<sup>e</sup> Festival Victor Hugo et Egaux (« Hugo et Molière ») :**

\*19h : *Mangeront-ils ?*, comédie de Victor Hugo, parla Compagnie Olivier Hussenot, mise en scène Mario Franceschi, réalisation Jean Hennin (1974), avec Nell Reymond, Edith Garraud, Benoît Allemane, Olivier Hussenot, Guy Moign. En partenariat avec l'INA. Suivi d'un débat animé par Arnaud Laster avec Edith Garraud, Nell Reymond, Benoît Allemane, Jean-Paul Zennacker, et Danièle Gasiglia, spécialiste de Hugo. Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier. Salle 49. Entrée libre.

\*21h : Au cours de *Décibels*, émission de France-Culture, entretien radiophonique de Jeanne-Martine Vacher avec Arnaud Laster sur Berlioz et Hugo, en prélude à la conférence qu'il donnera au Théâtre des Champs-Élysées le 26 février.

Mercredi 18 février :

**Dans le cadre du 3<sup>e</sup> Festival Victor Hugo et Egaux (« Hugo et Molière ») :**

\*19h : *Le Misanthrope* de Molière, mise en scène Pierre Dux, réalisation Jean-Paul Carrère (1977), avec Béatrice Agenin, Bérangère Dautun, Dominique Costanza, Georges Descrières, Michel Duchaussoy, Bernard Dhéran, Philippe Rondest, Guy Michel, Gérard Caillaud. En partenariat avec l'INA et la Comédie-Française. Suivi d'un débat avec Gabriel Conesa et Patrick Dandrey, spécialistes de Molière, et la participation de Philippe Rondest. Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier. Salle 49. Entrée libre.

Hors festival :

\*20h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse* de Hugo, direction Daniel Oren, mise en scène David Mc Vicar, avec Ekaterina Siurina, Léo Nucci, Sara Fulgoni, Francesco Meli, Kurt Rydl, Iain Paterson. Londres. The Royal Opera, Covent Garden.

Jeudi 19 février :

Hors festival :

\*18h 30 : *Poésie et Philosophie / Le génie de Victor Hugo toujours actuel*, conférence par Albert Poignard, suivie d'un récital poétique : « Victor Hugo et ses continuateurs ». Bourges, Université populaire.

**Dans le cadre du 3<sup>e</sup> Festival Victor Hugo et Egaux (« Hugo et Molière ») :**

\*19h : *Le Misanthrope* de Molière, mise en scène Antoine Vitez, réalisation Marcel Bluwal (1980), avec Jany Gastaldi, Nada Strancar, Dominique Valadié, Marc Delsaert, Daniel Soulier, Didier Sandre, Daniel Martin, Jean-Claude Durand, Richard Fontana. En partenariat avec l'INA. Suivi d'un débat avec la participation de Jacqueline Razgonnikoff et de Marcel Bluwal.

Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier. Salle 49. Entrée libre.

\*20h : *L'Histoire d'Adèle H*, film de François Truffaut, projection organisée à l'initiative de l'Association *Tous au ciné*, Louhans-Châteaurenaud (Saône-et-Loire), Eden Cinéma.

Vendredi 20 février :

**Dans le cadre du 3<sup>e</sup> Festival Victor Hugo et Egaux (« Hugo et Molière ») :**

\*11h à 18h : Deuxième Salon du livre Victor Hugo : signatures, débats et rencontres avec des auteurs : Brigitte Buffard-Moret (*La Chanson poétique du XIX<sup>e</sup> siècle. / Origine, statut et formes*, Presses Universitaires de Rennes), Mireille Gamel (*Le Victor Hugo des cinéastes*, Corlet Editions diffusion), Vincent Gille (*Les Misérables, un roman inconnu ?*, catalogue de l'exposition à la maison de Victor Hugo, Editions Paris-Musées), Franck Laurent (*Victor Hugo, espace et politique - jusqu'à l'exil*, Presses Universitaires de Rennes), Sylvain Ledda (*Le Théâtre français au XIX<sup>e</sup> siècle, L'Avant-scène*, Presses Universitaires de Rennes), Roxane Martin (*La Féerie romantique sur les scènes parisiennes /1791-1864*, Paris, Honoré Champion) et, sous réserve, Jacques Bony (*Han d'Islande* de Nerval, pièce adaptée du roman de Hugo, éd. Kimé).  
Table ronde à 16h. Villequier (Seine-Maritime), Musée Victor-Hugo – Maison Vacquerie, quai Victor-Hugo (depuis Rouen, bus CNA – 02 35 56 78 31 – direction Canteleu / Duclair).

Samedi 21 février :

**Dans le cadre du 3<sup>e</sup> Festival Victor Hugo et Egaux (« Hugo et Molière ») :**

\*11h à 18h : Deuxième Salon du livre Victor Hugo : signatures, débats et rencontres avec des auteurs : Danièle Gasiglia (*Victor Hugo, celui qui pense à autre chose*, Portaparole, Rome), Jean Gaudon (*Le théâtre de Victor Hugo. Dramaturgie et stratégie*, Cazaubon, Eurédit), Sheila Gaudon (*Victor Hugo -P.-J Hetzel, Correspondance II, Victor Hugo publie les Contemplations*, Klincksieck), Arnaud Laster (*Hugo sous les feux de la rampe. Relire Hernani* et Ruy Blas, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne), Jacques Lonchamp (*Louis Aguetant, Victor Hugo, poète de la nature*, L'Harmattan). Table ronde à 16h. Villequier, Musée Victor-Hugo.

Dimanche 22 février :

**Dans le cadre du 3<sup>e</sup> Festival Victor Hugo et Egaux (« Hugo et Molière ») :**

\*11h à 18h : Deuxième Salon du livre Victor Hugo : signatures, débats et rencontres avec des auteurs : Jean-Marc Gomis (*Trajectoires*. Editions du *Petit Véhicule*, Nantes) Jean-Marc Hovasse (*Victor Hugo, Pendant l'exil I (1851-1864)*, Fayard), Yvon Le Scannff (*Victor Hugo, Le Drame de la parole*, PUF, collection « CNED »), Anne Penesco (*Mounet-Sully, "l'homme aux cent cœurs d'homme"*, éd. du Cerf), Gérard Pouchain (*Juliette Drouet - Souvenirs (1843-1854)*, Editions des Femmes-Antoinette Fouque), Judith Wulf (*Lectures du théâtre de Victor Hugo / Hernani, Ruy Blas*, Presses universitaires de Rennes). Table ronde à 15h 30. Villequier, Musée Victor-Hugo.

Lundi 23 février :

**Dans le cadre du 3<sup>e</sup> Festival Victor Hugo et Egaux (« Hugo et Molière ») :**

\*19h : *L'Avare* de Molière, mise en scène Jean-Paul Roussillon, réalisation René Lucot (1972),

avec Ludmila Mikaël, Isabelle Adjani, Françoise Seigner, Michel Aumont, Francis Huster, Simon Eine, Jean-Claude Arnaud, Jacques Eyser, Marco-Béhar. En partenariat avec l'INA et la Comédie-Française. Suivi d'un débat avec la participation de Noëlle Guibert, de Jacqueline Razgonnikoff et d'Alain Niderst. Paris. Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier. Salle 49. Entrée libre.

Hors festival :

\*20h : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, d'après le drame de Hugo, direction musicale Bertrand de Billy, mise en scène Christof Loy, avec Edita Gruberova dans le rôle titre, Franco Vassallo (Don Alfonso), Pavol Breslik (Gennaro), Alice Coote (Maffio). Munich, [www.staatsoper.de](http://www.staatsoper.de)

Mardi 24 février :

**Dans le cadre du 3<sup>e</sup> Festival Victor Hugo et Egaux (« Hugo et Molière ») :**

\*14h – 16h 15: Rencontre Hugo-Molière : table ronde avec Brigitte Buffard-Moret, Danielle Dumas, Arnaud Laster, et lecture de textes de Hugo sur Molière.

\*16h 30 : *Ciel bleu, ciel noir*, poèmes de Hugo choisis par Arnaud Laster et dits par Jean-Paul Zennacker. Maison de Victor Hugo. 6, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>. Entrée libre. Réservation obligatoire au 06 08 97 13 60.

Hors festival :

\*20h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse* de Hugo, direction Bruno Bartoletti, mise en scène Stefano Vizioli, avec Vladimir Stoyanov, Annick Massis, Arttjun Kotchinian, Stephen Costello, Stefanie Iranyi. Ancona, [www.teatrodellemuse.org](http://www.teatrodellemuse.org)

Mercredi 25 février :

\*19h : *Le Bourgeois gentilhomme* de Molière, mis en scène par Jean-Laurent Cochet, réalisation Pierre Badel (1980), avec Jean Le Poulain, Yvonne Gaudeau, Claire Vernet, Georges Descrières, Virginie Pradal, Marcelline Collard, Jean-Noël Dalric, Bernard Dhéran, Jacques Sereys, Raymond Acquaviva. En partenariat avec l'INA et la Comédie-Française. Suivi d'un débat avec la participation de Jacqueline Razgonnikoff et de Brice Tabelaing. Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier. Salle 49. Entrée libre.

Jeudi 26 février :

\*10h à 18h : *Les Misérables, roman inconnu ?* (commissaires : Danielle Molinari et Vincent Gille), exposition à la Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges (Paris 4<sup>e</sup>). Du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Voir [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr).

\*10h à 12h 30 et 14h à 18h : **Musée Victor Hugo – Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

\*11h à 15h 30 : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6

à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits (de 50 centimes dans chaque catégorie) pour groupes de 10 personnes et plus.

\*11h à 18h : *Victor Hugo, grandes œuvres, grandes causes*. Exposition conçue par Jean Gaudon pour le centenaire de la mort de Hugo, en 1985. Vierzon, Médiathèque Paul-Eluard. Jusqu'au 28 février.

\*11h à 18h : *Hugo raconté par la caricature*, exposition conçue par Gérard Pouchain. Vierzon, Théâtre Mac-Nab (dans le cadre du Festival Victor Hugo et Egaux). Jusqu'au 8 mars.

\*11h à 18h : *Victor Hugo, graveur malgré lui*, exposition conçue par l'Association Pictura. Vierzon, Centre administratif, salle Denbac. Jusqu'au 26 février.

\*14h : *L'Homme qui Rit*, spectacle du Footsbarn. Uzès. Parking du musée Haribo (sous chapiteau). Proposé par les Amis du Théâtre populaire Réservations au 04 66 03 14 65.

**Dans le cadre du 3<sup>e</sup> Festival Victor Hugo et Egaux (« Hugo et Molière ») :**

( 207<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Victor Hugo)

En partenariat avec Radio-France et le théâtre des Champs-Élysées

\*18h : *Berlioz et Hugo*, conférence par Arnaud Laster. Studio 3. Entrée libre. Réservation obligatoire au : 01 49 52 50 92 ou [conferences@theatrechampselysees.fr](mailto:conferences@theatrechampselysees.fr)

\*20h : *Episode de la vie d'un artiste (Symphonie fantastique, suivie de Lelio ou Le Retour à la vie)* de Berlioz, Orchestre national de France et chœur de Radio-France sous la direction de Riccardo Muti, récitant : Gérard Depardieu. Théâtre des Champs-Élysées, 15 avenue Montaigne, Paris 8<sup>e</sup> (métro : Alma-Marceau). Places à 35 € et 60 € ; demi-tarif pour le personnel et les étudiants de l'Université Sorbonne Nouvelle (par la Billetterie du Service culturel de l'Université au Centre Censier). Renseignements au 06 08 97 13 60 de 11h à 13h 30.

Hors festival :

\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mardi, le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 25 avril 2009.

\*19h 30 : *Victor Hugo, mon amour*, spectacle d'Anthéa Sogno, mise en scène Jacques Décombe, avec Anthéa Sogno et Sacha Petronijevic, costumes Catherine Lainard, musique Sylvain Meyniac. Comédie Bastille, Paris 11<sup>e</sup>, 5, rue Nicolas Appert. Du mercredi au samedi à 19h 30 et le dimanche à 17h 30.

[Le spectacle n'a pas enchanté plusieurs d'entre nous ; entre autres, Danielle Dumas dont vous pourrez lire le compte rendu paru sur son blog :

\*20h : *Rigoletto* de Verdi, livret de Piave d'après *Le roi s'amuse* de Hugo, direction Bruno Bartoletti, mise en scène Stefano Vizioli, avec Vladimir Stoyanov, Annick Massis, Arutjun Kotchinian, Stephen Costello, Stefanie Iranyi. Ancona, [www.teatrodellemuse.org](http://www.teatrodellemuse.org)

Vendredi 27 février :

\*16h 30 : *Le Bossu de Notre-Dame*, dessin animé des Studios Disney. Chaîne Disneycinemagic.

**Dans le cadre du 3<sup>e</sup> Festival Victor Hugo et Egaux (« Hugo et Molière ») :**

\*19h : *L'École des femmes* de Molière, mise en scène et réalisation Raymond Rouleau (1973), avec Isabelle Adjani, Bernard Blier, Gérard Lartigau, Robert Rimbaud, Paul Cambo. Suivi d'un débat, avec la participation de Jacqueline Razgonnikoff et de Gabriel Conesa, spécialistes de Molière. Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier. Salle 49. Entrée libre.

**Hors festival :**

\*20h 30 : *L'Homme qui Rit*, spectacle du Footsbarn. Uzès. Parking du musée Haribo (sous chapiteau). Proposé par les Amis du Théâtre populaire Réservations au 04 66 03 14 65.

**Samedi 28 février :**

**Hors festival :**

\*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres** ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; [www.maisonlitterairedevictorhugo.net](http://www.maisonlitterairedevictorhugo.net)

**Dans le cadre du 3<sup>e</sup> Festival Victor Hugo et Egaux (« Hugo et Molière ») :**

\*14h : Promenade littéraire Molière guidée par Jean-Claude Martin. Départ devant le portail central de l'église Saint-Eustache (Paris 1<sup>er</sup>, métro Les Halles). Tarif (participation aux frais) : 5 €. Etudiants et membres de la Société des Amis de Victor Hugo : 3 €. Gratuité pour les membres de l'Association du Festival Victor Hugo et Egaux. Réservation obligatoire au 06 08 97 13 60 ou au 01 49 80 33 34.

**Hors festival :**

\*20h : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, d'après le drame de Hugo, direction musicale Bertrand de Billy, mise en scène Christof Loy, avec Edita Gruberova dans le rôle titre, Franco Vassallo (Don Alfonso), Pavol Breslik (Gennaro), Alice Coote (Maffio). Munich, [www.staatsoper.de](http://www.staatsoper.de)

\*20h : *L'Homme qui Rit*, spectacle du Footsbarn. Uzès. Parking du musée Haribo (sous chapiteau). Proposé par les Amis du Théâtre populaire Réservations au 04 66 03 14 65.