

Février 2008

Vendredi 1^{er} février :

*10h à 18h : *Victor Hugo / Dessins visionnaires*, exposition de la Fondation de l'Hermitage (ramification du Festival Victor Hugo et Egaux), Lausanne, 2, route du Signal (accès en voiture : Autoroute A 9, Lausanne-Nord, sortie n°9, Lausanne-Blécherette). Du 1^{er} février au 18 mai. Jusqu'à 21h le jeudi. Fermé le lundi. Prix d'entrée : 15 francs suisses (environ 10 euros); retraités : 12 f. suisses (environ 8 euros); étudiants, apprentis, chômeurs : 7 f. suisses (environ 5 euros); jusqu'à 18 ans : gratuit. Informations sur www.fondation-hermitage.ch

*15h : *Les Misérables*, film de Bille August, Lausanne, Cinémathèque suisse. Renseignements et réservations : www.cinematheque.ch

[Projection dans le cadre d'un cycle Victor Hugo, à l'occasion de l'exposition de la Fondation de l'Hermitage : *Victor Hugo / Dessins visionnaires*, ramification de notre Festival Victor Hugo et Egaux.]

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Renato Palumbo, mise en scène Giancarlo Cobelli, reprise par Ivo Guerra, décors Paolo Tommasi, avec Ivan Inverardi dans le rôle titre, Annamaria Dell'Oste (Gilda), Francesco Demuro (le Duc). Opéra de Turin, www.teatroregio.torino.it

*20h : *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après Angelo, tyran de Padoue, direction musicale Laurent Campellone, production de l'Opéra de Wallonie (2006), mise en scène Jean-Louis Grinda, décors Eric Chevalier, costumes Jean-Pierre Capeyron, avec Cristian Piterno dans le rôle titre, Laura Brioli (mezzo), Anne Pareuil (contralto), Ivan Momirov (rénor), Giovanni Parodi (basse), Olivier Grand (baryton). Renseignements au 04 77 47 83 40.

*20h 30 : Soirée d'ouverture du Festival international Victor Hugo et Egaux.

« *Moi, j'avais son amour...* » / *Juliette Drouet et Victor Hugo*, comédie de Danièle Gasiglia (création), mise en scène de Vincent Auvet, décor de Cécile Ramiéri, avec Laurence Colussi (Marianne et Juliette) et Michel Miramont (Julien et Victor).

Suivi d'un débat avec l'auteure, le metteur en scène, les interprètes et Gérard Pouchain, biographe de Juliette Drouet. Créteil (Val-de-Marne),

Centre socioculturel Madeleine-Rebérioux, 27 avenue François-Mitterrand (Métro : Créteil Préfecture, puis autobus 117, direction Gare de Champigny, jusqu'à l'arrêt « Coteaux du Sud »).

.Places à 4, 6 et 10 euros. Réservations au 01 41 94 18 15.

Samedi 2 février

Festival international Victor Hugo et Egaux (suite)

*16h : *Voltaire ou « la passion du vrai »*, discours de Hugo pour le centenaire de la mort de Voltaire, par Jean-Paul Zennacker, Créteil (Val-de-Marne), Centre socioculturel Madeleine-Rebérioux. Places à 4, 6 et 10 euros. Réservations au 01 41 94 18 15.

* 17h : *Mangeront-ils ?*, comédie de Victor Hugo, mise en scène Mario Franceschi, avec Nell Reymond, Benoît Allemane, Olivier Hussenot, Guy Moigne, Edith Garraud, Pierre Fabrice, réalisation Jean Hennin (1974). En partenariat avec l'INA.

Suivi d'un débat animé par Arnaud Laster avec la participation de Benoît Allemane, Edith Garraud, Guy Moigne, Nell Reymond, Jean-Paul Zennacker.

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Renato Palumbo, mise en scène Giancarlo Cobelli, reprise par Ivo Guerra, décors Paolo Tommasi, avec Roberto Frontali dans le rôle titre, Inva Mula (Gilda), Roberto Sacca (le Duc). Opéra de Turin, www.teatroregio.torino.it

Festival international Victor Hugo et Egaux (suite)

* 21h : « *Moi, j'avais son amour...* » / *Juliette Drouet et Victor Hugo*, comédie de Danièle Gasiglia (création), mise en scène de Vincent Auvet, décor de Cécile Ramiéri, avec Laurence Colussi (Marianne et Juliette) et Michel Miramont (Julien et Victor). Paris, Théâtre Darius-Milhaud, 80 Allée Darius-Milhaud, Paris 19^e (Métro : Porte de Pantin). Places à 10, 13 et 15 euros. Réservations au 01 42 01 92 26.

Dimanche 3 février

* 2h 40 *Les Misérables* 1^{er} partie, film de Jean-Paul Le Chanois avec Jean Gabin Chaîne Ciné Cinéma Famiz

*15h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*,

direction musicale Renato Palumbo, mise en scène Giancarlo Cobelli, reprise par Ivo Guerra, décors Paolo Tommasi, avec Ivan Inverardi dans le rôle titre, Annamaria Dell'Oste (Gilda), Francesco Demuro (le Duc). Opéra de Turin, www.teatroregio.torino.it

*15h : *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après Angelo, tyran de Padoue, direction musicale Laurent Campellone, production de l'Opéra de Wallonie (2006), mise en scène Jean-Louis Grinda, décors Eric Chevalier, costumes Jean-Pierre Capeyron, avec Cristian Piterno dans le rôle titre, Laura Brioli (mezzo), Anne Pareuil (contralto), Ivan Momirov (ténor), Giovanni Parodi (basse), Olivier Grand (baryton). Renseignements au 04 77 47 83 40.

*15h : *Les Misérables*, film de Bille August, Lausanne, Cinémathèque suisse. Renseignements et réservations : www.cinematheque.ch

[Projection dans le cadre d'un cycle Victor Hugo, à l'occasion de l'exposition de la Fondation de l'Hermitage : *Victor Hugo / Dessins visionnaires*, ramification de notre Festival Victor Hugo et Egaux.]

- Festival international Victor Hugo et Egaux (suite)

*18h : « *Moi, j'avais son amour...* » / *Juliette Drouet et Victor Hugo*, comédie de Danièle Gasiglia (création), mise en scène de Vincent Auvet, décor de Cécile Ramiéri, avec Laurence Colussi (Marianne et Juliette) et Michel Miramont (Julien et Victor).

Suivi d'un débat avec l'auteure, le metteur en scène, les interprètes et Gérard Pouchain, biographe de Juliette Drouet. Places à 10, 13 et 15 euros. Réservations au 01 42 01 92 26.

Lundi 4 février

* 1h 40 *Les Misérables* 2^e partie film de Jean-Paul Le Chanois avec Jean Gabin Chaîne Ciné Cinéma Famiz

* 13h 20 *Les Misérables* 1^{er} partie, film de Jean-Paul Le Chanois avec Jean Gabin Chaîne Ciné Cinéma Famiz

*15h : *I Misérabili*, film de Riccardo Freda, Lausanne, Cinémathèque suisse. Renseignements et réservations : www.cinematheque.ch

[Projection dans le cadre d'un cycle Victor Hugo, à l'occasion de l'exposition de la Fondation de l'Hermitage : *Victor Hugo / Dessins visionnaires*, ramification de notre Festival Victor Hugo et Egaux.]

- Festival international Victor Hugo et Egaux (suite)

*19h : *Hernani*, drame de Victor Hugo, mise en scène de Robert Hossein, avec Geneviève Casile, François Beaulieu, Nicolas Silberg, Jean-François Rémi. Production de la Comédie-Française. Réalisation de Raymond Rouleau (1976). En partenariat avec l'INA et la Comédie-Française. Suivi d'un débat, animé par Arnaud Laster, avec la participation de Sylvain Ledda, Roberto-Maria Grassi, Sylvie Vielledent. Entrée libre. Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier, 13 rue Santeuil, Paris 5^e (Métro Censier-Daubenton). Salle 49. Réservations possibles au 06 08 97 13 60 ou à festival.hugo-egaux@laposte.net. Mêmes contacts pour toutes les projections au Centre Censier.

* 20h 45 *Notre-Dame de Paris*, film de Jean Delannoy dialogues de Jacques Prévert (dont c'est aujourd'hui l'anniversaire). Chaîne Ciné Cinéma Classic.

Mardi 5 février

* 15h 20 *Les Misérables* 2^e partie, film de Jean-Paul Le Chanois avec Jean Gabin, Chaîne Ciné Cinéma Famiz

*18h 30 : *The Hunchback of Notre-Dame*, film de William Dieterle, Lausanne, Cinémathèque suisse. Renseignements et réservations : www.cinematheque.ch

[Projection dans le cadre d'un cycle Victor Hugo, à l'occasion de l'exposition de la Fondation de l'Hermitage : *Victor Hugo / Dessins visionnaires*, ramification de notre Festival Victor Hugo et EgauX.]

- Festival international Victor Hugo et EgauX (suite)

* 19 h : *Candide*, téléfilm d'après le conte de Voltaire, réalisé en 1962 par Pierre Cardinal, avec Claude Nicot, Anne Doat, Daniel Emilfork, Bernard Dhéran. En partenariat avec l'INA. Suivi d'un débat avec la participation de Danielle Dumas, de Jean Goldzink et de Laurent Loty. Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier. Salle 49. Entrée libre.

*20h : *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après Angelo, tyran de Padoue, direction musicale Laurent Campellone, production de l'Opéra de Wallonie (2006), mise en scène Jean-Louis Grinda, décors Eric Chevalier, costumes Jean-Pierre Capeyron, avec Cristian Piterno dans le rôle titre, Laura Brioli (mezzo), Anne Pareuil (contralto), Ivan Momirov (ténor), Giovanni Parodi (basse), Olivier Grand (baryton). Renseignements au 04 77 47 83 40.

* 20h 45 *Quasimodo D'El Paris*, film de Patrick Timsit, chaîne Cinéma Première

Mercredi 6 février

- Festival international Victor Hugo et Egaux (suite)

*17h : *Voltaire et la laïcité*, conférence de Jean Baubérot suivie d'un débat avec Pierre Leufflen et d'autres spécialistes de Voltaire. Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier, salle 410. Entrée libre.

* 18h 20 *Quasimodo D'El Paris*, film de Patrick Timsit, chaîne Cinéma Première

*18h 30 : *L'Uomo che ride*, film de Sergio Corbucci, Lausanne, Cinémathèque suisse.

* 19h : *Ce diable d'homme*, téléfilm réalisé en 1978 par Marcel Camus, scénario de Claude Brulé, avec Denis Manuel, Claude Dauphin, Béatrice Agenin, Nicole Garcia, Corinne Le Poulain, Martine Sarcey, Georges Descrières, Henri Crémieux. Partie 5 : « Le Supplicié de Toulouse ». En partenariat avec l'INA. Suivi d'un débat avec Claude Brulé, Danielle Dumas et Jean Goldzink. Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier. Salle 49. Entrée libre.

- Projections dans le cadre d'un cycle Victor Hugo, à l'occasion de l'exposition de la Fondation de l'Hermitage : *Victor Hugo / Dessins visionnaires*, ramification de notre Festival Victor Hugo et Egaux :

*21h : *I Misérabili*, film de Riccardo Freda, Lausanne, Cinémathèque suisse.

Renseignements et réservations : www.cinematheque.ch

* 22h 30 *Notre-Dame de Paris*, film de Jean Delannoy dialogues de Jacques Prévert. Chaîne Ciné Cinéma Classic.

Jedi 07 février :

*10h à 18h : *Victor Hugo / Dessins visionnaires*, exposition de la Fondation de l'Hermitage (ramification du Festival Victor Hugo et Egaux), Lausanne, 2, route du Signal (accès en voiture : Autoroute A 9, Lausanne-Nord, sortie n°9, Lausanne-Blécherette). Du 1^{er} février au 18 mai. Jusqu'à 21h le jeudi. Fermé le lundi. Prix d'entrée : 15 francs suisses (environ 10 euros) ; retraités : 12 f. suisses (environ 8 euros) ; étudiants, apprentis, chômeurs : 7 f. suisses (environ 5 euros) ; jusqu'à 18 ans : gratuit. Informations sur www.fondation-hermitage.ch

*10h à 18h : Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e.

Du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Entrée libre.

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : Musée Victor Hugo – Villequier, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

*10h à 18h : « *Parlez-moi d'amour* », nouvelle exposition du Musée des Lettres et Manuscrits, 8, rue de Nesle, Paris 6^e. Ouverte du jeudi au dimanche de 10h à 18h et le mercredi de 13h à 21h. Renseignements : 01 40 51 02 25.

*10h -17h : *Roland Petit à l'Opéra de Paris. Un patrimoine pour la danse*, nouvelle exposition au Palais Garnier, place de l'Opéra. Entrée : 8 euros. Tous les jours jusqu'au 21 avril.

[Maquettes, costumes, peintures, dessins, photographies, notamment à propos de son ballet d'après *Notre-Dame de Paris*, sur une musique de Maurice Jarre.]

*11h à 17h : Musée littéraire Victor Hugo de Vianden (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

Festival international Victor Hugo et Egaux (suite)

*17h : *Voltaire et la laïcité*, conférence de Jean Baubérot, historien et sociologue, suivie d'un débat avec Pierre Leufflen, spécialiste de Voltaire. Entrée libre. Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier, 13 rue Santeuil, Paris 5^e (Métro Censier-Daubenton). Salle 410.

* 19h : *Ce diable d'homme*, téléfilm réalisé en 1978 par Marcel Camus, scénario de Claude Brulé, avec Claude Dauphin. Partie 5 : « Le Supplicié de Toulouse ». Document tiré des archives de l'INA

Suivi d'un débat avec Claude Brulé, Danielle Dumas et Jean Goldzink.

Entrée libre

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 27 septembre 2008.

*21h : *The Hunchback of Notre-Dame*, film de William Dieterle, Lausanne, Cinémathèque suisse. Renseignements et réservations : www.cinematheque.ch

[Projection dans le cadre d'un cycle Victor Hugo, à l'occasion de l'exposition de la Fondation de l'Hermitage : *Victor Hugo / Dessins visionnaires*, ramification de notre Festival Victor Hugo et Egaux.]

Vendredi 08 février :

Festival international Victor Hugo et Egaux (suite)

***10h-13h et 14h 30-18h 15 : Cours public d'interprétation (master classe) de mélodies sur des vers de Hugo, donné par le baryton François Le Roux à des chanteurs et pianistes en formation à l'art du récital à l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 : Astryd Cottet, Marie Le Dressay, Noémie Pinard (sopranos), Paule Drubigny, Séverine Etienne-Maquaire, Alice Gregorio-Rault (mezzo-sopranos), Julien Fanthou, Matthieu Toulouse (barytons), Xiao Ji Teng (ténor), Mercedes Roca-Ritook, Hiroko Tsuchiya, Leonid Karev, Nicolas Marceaux, Simon Roqueta (pianistes). - Conservatoire Hector-Berlioz, 6 rue Pierre-Bullet, Paris 10^e (Métro : Château-d'Eau). Entrée libre dans la limite des places disponibles. Réservations au 06 08 97 13 60 ou 01 49 80 33 34 ; ou à festival.hugo-egaux@laposte.net**

***15h : *L'Uomo che ride*, film de Sergio Corbucci, Lausanne, Cinémathèque suisse.**

***18h 30 : *Notre-Dame de Paris* de Capellani et *The Hunchback of Notre-Dame* de Worsley (avec Lon Chaney). Lausanne, Cinémathèque suisse.**

Festival international Victor Hugo et Egaux (suite)

***19h : *Lucrece Borgia*, drame de Victor Hugo, mise en scène Roger Hanin, avec Magali Noël, Michel Auclair, David Clair, Jean-Marie Galey, réalisation Yves-André Hubert (1980). Document tiré des archives de l'INA Suivi d'un débat animé par Arnaud Laster, avec la participation de Patrick Berthier et de Sylvain Ledda. Entrée libre. Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier. Salle 49.**

Samedi 09 février :

Festival international Victor Hugo et Egaux (suite)

***10h à 13h et 14h 30 à 18h : Cours public d'interprétation (master classe) de mélodies sur des vers de Hugo, donné par le baryton François Le Roux à des chanteurs et pianistes en formation à l'art du récital à l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3. La Péniche-Opéra, face au 46, quai de la Loire, Paris 19^e (Métro : Jaurès). Tarif plein : 15 €. Etudiants, seniors, sans emploi, membres de l'Association pour le Festival : 10 €. Etudiants, seniors et sans emploi également membres de l'Association pour le Festival, étudiants et personnel de l'Université Paris 3 : 8 €.**

10h : *Splendeur de l'Eden / « Le Sacre de la femme » : Hugo néoplatonicien, communication de Sébastien Muller au Groupe Hugo de Paris VII, bâtiment de la

Halle aux farines, escalier E, salle574F (juste à côté de la salle des thèses, fléchée).

Festival international Victor Hugo et Egaux (suite)

*19h : Rencontre autour de *L'Homme qui Rit*, à l'occasion de l'adaptation du roman de Hugo par le Footsbarn Théâtre. Avec la participation de Danielle Dumas, Danièle Gasiglia, Vincent Gracieux et Arnaud Laster

*20h 45 : Représentation de *L'Homme qui Rit*, adaptation du roman par le Footsbarn Théâtre, montée par Paddy Hayter avec Muriel Piquart, Paddy Hayter, Joe Cunningham, Akémi Yamauchi, Vincent Gracieux, Mas Soengeng. Musique : Agnès Guerry. Cartoucherie de Vincennes, route du Champ de Manœuvre, Paris 12^e (Métro : Château de Vincennes, puis autobus 112, arrêt « Cartoucherie »). Tarif plein : 25 €. Places à 12 € par la billetterie de l'Université Paris 3 ou le Festival.

*21h : *The Man who laughs*, film de Paul Leni. Lausanne, Cinémathèque suisse. Renseignements et réservations : www.cinematheque.ch

[Projection dans le cadre d'un cycle Victor Hugo, à l'occasion de l'exposition de la Fondation de l'Hermitage : *Victor Hugo / Dessins visionnaires*, ramification de notre Festival Victor Hugo et Egaux.]

Dimanche 10 février :

* 5h 55 : *Quasimodo D'El Paris*, film de Patrick Timsit, chaîne Ciné Cinéma Premier.

- Festival international Victor Hugo et Egaux (suite)

*14h : **Promenade littéraire Voltaire**, guidée par Pierre Leufflen. Rendez-vous devant le Lycée Louis-le-Grand, 123 rue Saint Jacques, Paris 5^e, Métro : Luxembourg. Réservation obligatoire. Tarif : 3 €. Gratuit pour les adhérents de l'Association Festival Victor Hugo et Egaux et de la Société Voltaire.

*15h : *Les Misérables*, film de Raymond Bernard, Lausanne, Cinémathèque suisse. Renseignements et réservations : www.cinematheque.ch

[Projection dans le cadre d'un cycle Victor Hugo, à l'occasion de l'exposition de la Fondation de l'Hermitage : *Victor Hugo / Dessins visionnaires*, ramification de notre Festival Victor Hugo et Egaux.]

17h 30 : *L'Ingénu*, adaptation par Jean Cosmos du conte de Voltaire, mise en scène Arnaud Denis, avec Géraldine Azouelos, Jonathan Bizet, Jacques Ciron, Arnaud Denis, Jean-Pierre Leroux, Monique Morisi. Suivi d'un débat avec la

participation de Jean Cosmos, Danielle Dumas, Pierre Leufflen, Laurent Loty et Nicole Masson. Vingtième Théâtre, 7 rue des Plâtrières, Paris 20^e (Métro : Ménilmontant). Tarif plein : 22 €. Réservations au 01 43 66 01 13 de 14h à 18h, du mardi au samedi. Places à 12 € par la billetterie de l'Université Paris 3 ou le Festival.

* 18h 20 *Notre-Dame de Paris*, film de Jean Delannoy dialogues de Jacques Prévert. Chaîne Ciné Cinéma Classic.

Lundi 11 février :

* 15h 40 : *Notre-Dame de Paris*, film de Jean Delannoy dialogues de Jacques Prévert. Chaîne Ciné Cinéma Classic.

- Festival international Victor Hugo et Egaux (suite)

* 21h : « *Moi, j'avais son amour...* » / *Juliette Drouet et Victor Hugo*, comédie de Danièle Gasiglia (création), mise en scène de Vincent Auvet, décor de Cécile Ramiéri, avec Laurence Colussi (Marianne et Juliette) et Michel Miramont (Julien et Victor). Paris, Théâtre Darius-Milhaud, 80 Allée Darius-Milhaud, Paris 19^e (Métro : Porte de Pantin). Places à 10, 13 et 15 euros. Réservations au 01 42 01 92 26.

Mardi 12 février :

* 0h 20 : *Quasimodo D'El Paris*, film de Patrick Timsit, chaîne Ciné Cinéma Premier.

* 1h 10 *Les Misérables* 1^{er} partie, film de Jean-Paul Le Chanois avec Jean Gabin
Chaîne Ciné Cinéma Famiz

* 2h 40 *Les Misérables* 2^e partie, film de Jean-Paul Le Chanois avec Jean Gabin,
Chaîne Ciné Cinéma Famiz.

* 8h 05 : *Notre-Dame de Paris*, film de Jean Delannoy dialogues de Jacques Prévert. Chaîne Ciné Cinéma Classic.

*15h 30 : *Lucrece Borgia*, film d'Abel Gance, Lausanne, Cinémathèque suisse. Programmé dans le cadre du cycle Victor Hugo par erreur, car sans rapport avec le drame de Hugo.

- Festival international Victor Hugo et Egaux (suite)

*18h 30 : Débat en prélude à la représentation du *Dernier Jour d'un condamné*, avec la participation du compositeur, David Alagna, et d'Arnaud Laster,

spécialiste de la mise en musique des textes de Hugo. Valencia (Espagne), Aula Magistral du Palais des Arts Reina Sofia. Autopista del Saler, 1.

* 20h 30 : *Le Dernier Jour d'un condamné*, opéra d'après le roman de Victor Hugo, musique de David Alagna, adaptation de Frédérico Alagna; avec Roberto Alagna (ténor : le Condamné), Angela Gheorghiu (soprano : la Condamnée), Erwin Schrott (basse), Stefano Antonucci (baryton). Valencia (Espagne), Auditorium du Palais des Arts Reina Sofia. Contact : 00 34 961 975 800.

*21h : *Notre-Dame de Paris* de Capellani et *The Hunchback of Notre-Dame* de Worsley (avec Lon Chaney). Lausanne, Cinémathèque suisse.

Mercredi 13 février :

*18h 30 : *Ruy Blas*, adaptation de Cocteau, film de Pierre Billon, Lausanne, Cinémathèque suisse.

- Festival international Victor Hugo et Egaux (suite)

*19h : *Jeannot et Colin*, téléfilm réalisé en 1966 par Jean Pignol, adaptation du conte de Voltaire par Claude Relinger, avec Pierre Destailles, Georges Audoubert, Jean Pignol, Lucien Barjon... Document tiré des archives de l'INA. Suivi d'un débat. Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier. Salle 49. Entrée libre.

Vendredi 15 février 2008 :

Festival international Victor Hugo et Egaux (suite)

*21h : « *Moi, j'avais son amour...* » / *Juliette Drouet et Victor Hugo*, comédie de Danièle Gasiglia (création), mise en scène de Vincent Auvet, décor de Cécile Ramiéri, avec Laurence Colussi (Marianne et Juliette) et Michel Miramont (Julien et Victor). Théâtre Darius-Milhaud, Paris 19^e. Places à 10, 13 et 15 euros. Réservations au 01 42 01 92 26.

Samedi 16 février 2008 :

*10h à 18h : *Victor Hugo / Dessins visionnaires*, exposition de la Fondation de l'Hermitage (ramification du Festival Victor Hugo et Egaux), Lausanne, 2, route du Signal (accès en voiture : Autoroute A 9, Lausanne-Nord, sortie n°9, Lausanne-Blécherette). Du 1^{er} février au 18 mai. Jusqu'à 21h le jeudi. Fermé le lundi. Prix d'entrée : 15 francs suisses (environ 10 euros) ; retraités : 12 f. suisses (environ 8 euros) ; étudiants,

apprentis, chômeurs : 7 f. suisses (environ 5 euros) ; jusqu'à 18 ans : gratuit. Informations sur www.fondation-hermitage.ch

*10h à 18h : Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e.

Du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Entrée libre.

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : **Musée Victor Hugo – Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

*10h à 18h : « *Parlez-moi d'amour* », nouvelle exposition du Musée des Lettres et Manuscrits, 8, rue de Nesle, Paris 6^e. Ouverte du jeudi au dimanche de 10h à 18h et le mercredi de 13h à 21h. Renseignements : 01 40 51 02 25.

*10h -17h : *Roland Petit à l'Opéra de Paris. Un patrimoine pour la danse*, nouvelle exposition au Palais Garnier, place de l'Opéra. Entrée : 8 euros. Tous les jours jusqu'au 21 avril.

[Maquettes, costumes, peintures, dessins, photographies, notamment à propos de son ballet d'après *Notre-Dame de Paris*, sur une musique de Maurice Jarre.]

*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

* 14h 05 : *Notre-Dame de Paris*, film de Jean Delannoy dialogues de Jacques Prévert. Chaîne Ciné Cinéma Classic.

Festival international Victor Hugo et Egaux (suite)

*14h 30 : *Marie Tudor*, drame de Hugo, mise en scène de Guy Vassal, avec Nadine Alari, Pierre Arditi, Benoist Brionne, Jean Davy, Catherine Davenier. Réalisation de Claude Dagues (1975). Document tiré des archives de l'INA. Suivi d'un débat animé par Arnaud Laster, avec la participation de Stéphane Arthur, Sylvain Ledda et Sacha Petronijevic. Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier, 13 rue Santeuil, Paris 5^e (Métro Censier-Daubenton). Salle 49. Entrée libre.

*15h : *Les Misérables*, film de Raymond Bernard, Lausanne, Cinémathèque suisse. Renseignements et réservations : www.cinematheque.ch

[Projection dans le cadre d'un cycle Victor Hugo, à l'occasion de l'exposition de la Fondation de l'Hermitage : *Victor Hugo / Dessins*

visionnaires, ramification de notre Festival Victor Hugo et Egaux.]

*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 27 septembre 2008.

*20h : *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après Angelo, tyran de Padoue. Direction musicale: Evelino Pidò Mise en scène: Pier Luigi Pizzi Avec Violeta Urmana (La Gioconda), Elisabetta Fiorillo (Laura Adorno), Elena Zaremba (La Cieca), Orlin Anastassov (Alvise), Fabio Armiliato (Enzo), Lado Ataneli (Barnaba). Madrid, Teatro Real.

Dimanche 17 février 2008 :

Festival international Victor Hugo et Egaux (suite)

* 14h 30: Promenade littéraire Victor Hugo, guidée par Arnaud Laster. Rendez-vous devant la Comédie-Française. Côté rue de Richelieu. Tarif : 3 €. Gratuit pour les membres de l'Association pour le Festival Victor Hugo et Égoux. Réservation obligatoire au 06 08 97 13 60 ou 01 49 80 33 34 ; ou à festival.hugo-egaux@laposte.net.

*15h : *La Folie des grandeurs*, film de Gérard Oury [parodique de *Ruy Blas*], Lausanne, Cinémathèque suisse.

Festival international Victor Hugo et Egaux (suite)

* 18h : « *Moi, j'avais son amour...* » / *Juliette Drouet et Victor Hugo*, comédie de Danièle Gasiglia (création), mise en scène de Vincent Auvet, décor de Cécile Ramiéri, avec Laurence Colussi (Marianne et Juliette) et Michel Miramont (Julien et Victor). Suivi d'un débat avec l'auteure, le metteur en scène, les interprètes et (sous réserve) Gérard Pouchain, biographe de Juliette Drouet. Paris, Théâtre Darius-Milhaud, 80 Allée Darius-Milhaud, Paris 19^e (Métro : Porte de Pantin). Places à 10, 13 et 15 euros. Réservations au 01 42 01 92 26.

*18h 30 : *Ruy Blas*, adaptation de Cocteau, film de Pierre Billon, Lausanne, Cinémathèque suisse.

Lundi 18 février 2008 :

* 0h 10 : *Quasimodo d'El Paris*, film de Patrick Timsit, chaîne Ciné Cinéma Premier.

* 8h : *Les Misérables* 1^{er} partie, film de Jean-Paul Le Chanois avec Jean Gabin

Chaîne Ciné Cinéma Famiz

* 9h 25 *Les Misérables* 2^e partie, film de Jean-Paul Le Chanois avec Jean Gabin, Chaîne Ciné Cinéma Famiz.

* 16h 35 : *Quasimodo d'El Paris*, film de Patrick Timsit, chaîne Ciné Cinéma Premier.

Festival international Victor Hugo et Egaux (suite)

*20h 30 : *Les Originaux*, comédie de Voltaire, présentation au public du travail d'un atelier d'étudiants de Paris 3, dirigé par Didier Moine. Avec Fabrice Iago (le Président), Nicole Cordery (la Présidente), Marie Baxerres ou Audrey Elong M'bassi (Fanchon), Marion Lechevallier ou Faustine Gauthier (la Comtesse), Arthur Hesse (le Comte), Stéphane Besson (le Chevalier), Romain Pellet (Monsieur du Cap-Vert), Florence Valero ou Elisa Couvert (Madame du Cap-Vert), Laurent Husson (Nuit-Blanche et le Page), Julian Peres (L'Etrier). Suivie d'un débat avec la participation d'Yves Citton, Danielle Dumas, Didier Moine et Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval. Salle Arthus-Benoît, 14, boulevard Pasteur, Paris 15^e Tarif plein : 10 €. Etudiants, seniors (plus de 65 ans), sans emploi, membres de l'Association pour le Festival : 6 €. Etudiants, seniors, sans emploi également membres de l'Association pour le Festival, étudiants et personnel de l'Université Paris 3 : 4 €. Réservation au 06 08 97 13 60 ou 01 49 80 33 34 ; ou à festival.hugo-egaux@laposte.net.

Mardi 19 février 2008 :

*15h : *Les Misérables*, film de Marcel Bluwal, Lausanne, Cinémathèque suisse.

*20h : *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, avec Carl Tanner en Enzo, Madrid.

[Voir 16 février.]

* 20h 45 : *Les Misérables*, film de Bille August, Chaîne Canal + Family.

- Festival international Victor Hugo et Egaux (suite)

* 21h :

« *Moi, j'avais son amour...* » / *Juliette Drouet et Victor Hugo*, comédie de Danièle Gasiglia (création), mise en scène de Vincent Auvet, décor de Cécile Ramiéri, avec Laurence Colussi (Marianne et Juliette) et Michel Miramont (Julien et Victor). Paris, Théâtre Darius-Milhaud, 80 Allée Darius-Milhaud, Paris 19^e (Métro : Porte de Pantin). Places à 10, 13 et 15 euros. Réservations au 01 42 01 92 26.

Mercredi 20 février 2008 :

*15h : *La Folie des grandeurs*, film de Gérard Oury [parodique de *Ruy Blas*], Lausanne, Cinémathèque suisse .

*21h : *L'Histoire d'Adèle H*, film de François Truffaut, Lausanne, Cinémathèque suisse.

- Festival international Victor Hugo et Egau (suite)

* 21h : « *Moi, j'avais son amour...* » / *Juliette Drouet et Victor Hugo*, comédie de Danièle Gasiglia (création), mise en scène de Vincent Auvet, décor de Cécile Ramiéri, avec Laurence Colussi (Marianne et Juliette) et Michel Miramont (Julien et Victor). Paris, Théâtre Darius-Milhaud, 80 Allée Darius-Milhaud, Paris 19^e (Métro : Porte de Pantin). Places à 10, 13 et 15 euros. Réservations au 01 42 01 92 26.

Jedi 21 février :

*10h à 18h : *Victor Hugo / Dessins visionnaires*, exposition de la Fondation de l'Hermitage (ramification du Festival Victor Hugo et Egau), Lausanne, 2, route du Signal (accès en voiture : Autoroute A 9, Lausanne-Nord, sortie n°9, Lausanne-Blécherette). Du 1^{er} février au 18 mai. Jusqu'à 21h le jeudi. Fermé le lundi. Prix d'entrée : 15 francs suisses (environ 10 euros); retraités : 12 f. suisses (environ 8 euros); étudiants, apprentis, chômeurs : 7 f. suisses (environ 5 euros); jusqu'à 18 ans : gratuit. Informations sur www.fondation-hermitage.ch

*10h à 18h : *Accrochage de printemps* à la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4^e. Du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Entrée libre.

*10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Musée Victor Hugo - Villequier*, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

*10h à 18h : « *Parlez-moi d'amour* », exposition au Musée des Lettres et Manuscrits, 8, rue de Nesle, Paris 6^e. Ouverte du jeudi au dimanche de 10h à 18h et le mercredi de 13h à 21h. Renseignements : 01 40 51 02 25.

*10h -17h : *Roland Petit à l'Opéra de Paris. Un patrimoine pour la danse*, nouvelle exposition au Palais Garnier, place de l'Opéra. Entrée : 8 euros. Tous les jours jusqu'au 21 avril.

[Maquettes, costumes, peintures, dessins, photographies, notamment à propos de son ballet d'après *Notre-Dame de Paris*, sur une musique de Maurice Jarre.]

*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

Festival international Victor Hugo et Egaux (suite)

*20h 45 : *Les Misérables*, film de Bille August (1998), adaptation du roman par Rafael Yglesias, avec Liam Neeson, Geoffrey Rush, Claire Danes, Uma Thurman.

Suivi d'un débat animé par Arnaud Laster, avec la participation de Danielle Dumas. Le Perreux (Val-de-Marne), Centre culturel des Bords de Marne, 2 rue de la Prairie, (Métro Château-de-Vincennes, puis autobus 114, direction Gare du Raincy, jusqu'à l'arrêt « Bellevue / Le Perreux ». Places à 5, 50 euros ; tarif réduit : 4, 50 euros, directement au Centre culturel des Bords de Marne (01 43 24 54 28).

Vendredi 22 février :

Festival international Victor Hugo et Egaux (suite) :

*18h 30 : Présentation au public du travail d'un atelier d'étudiants de l'Université Sorbonne Nouvelle, dirigé par Didier Moine, sur *Les Originiaux*, comédie de Voltaire. Avec Fabrice Yago (le Président), Nicole Cordery (la Présidente), Marie Baxerres (Fanchon), Marion Lechevallier (la Comtesse), Arthur Hesse (le Comte), Stéphane Besson (le Chevalier), Romain Pellet (Monsieur du Cap-Vert), Florence Valero (Madame du Cap-Vert), Laurent Husson (Nuit-Blanche et le Page), Julian Peres (L'Etrier). Tarif plein : 10 €. Etudiants, seniors (plus de 65 ans), sans emploi, membres de l'Association pour le Festival : 6 €. Etudiants, seniors, sans emploi également membres de l'Association pour le Festival, étudiants et personnel de l'Université Paris 3 : 4 €. Réservation au 06 08 97 13 60 ou 01 49 80 33 34 ; ou à festival.hugo-egaux@laposte.net

Festival international Victor Hugo et Egaux (suite)

* 21h : « *Moi, j'avais son amour...* » / *Juliette Drouet et Victor Hugo*, comédie de Danièle Gasiglia (création), mise en scène de Vincent Auvet, décor de Cécile Ramiéri, avec Laurence Colussi (Marianne et Juliette) et Michel Miramont (Julien et Victor). Paris, Théâtre Darius-Milhaud, 80 Allée Darius-Milhaud, Paris 19^e (Métro : Porte de Pantin). Places à 10, 13 et 15 euros. Réservations au 01 42 01 92 26.

Samedi 23 février

Festival international Victor Hugo et Egaux (suite) :

***14h :** Présentation au public du travail d'un atelier dirigé par Jean-Paul Zennacker, réunissant des étudiants de l'Université Paris 3 – Sorbonne nouvelle et des acteurs professionnels, inscrits à l'ANPE Spectacle de Paris, sur des scènes du *Théâtre en liberté* de Victor Hugo. Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier. Salle 25.

Suivi d'un débat avec Stéphane Desvignes et Arnaud Laster.

Entrée libre.

***15h :** *La Folie des grandeurs*, film de Gérard Oury, adaptation parodique de *Ruy Blas*, Lausanne, Cinémathèque suisse. Renseignements et réservations : www.cinematheque.ch

***20h :** *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue*, direction musicale Evelino Pido, mise en scène Pier Luigi Pizzi, avec Violeta Urmana dans le rôle titre, Luciana d'Intino (Laura), Elena Zaremba (La Cieca), Fabio Armiliato (Enzo), Orlin Anastassov (Alvise), Lado Ataneli (Barnaba). Madrid, Teatro Real. Renseignements www.teatro-real.com

***21h :** *Marie Tudor*, téléfilm d'Abel Gance [qui a abondamment et regrettamment retouché le texte de Hugo et a ajouté au drame un prologue et un épilogue de son cru...]. Lausanne, Cinémathèque suisse. Renseignements et réservations : www.cinematheque.ch

Dimanche 24 février

- Festival international Victor Hugo et Egaux (suite) :

***11h - 18h :** Premier salon du livre Victor Hugo : signatures, débats et rencontres (dont, notamment, à 16h, dans la salle du billard, une table ronde sur l'actualité du livre hugolien, avec les auteurs présents : Jean Gaudon, Sheila Gaudon, Pierre Georgel, Delphine Gleizes, Danièle Gasiglia, Arnaud Laster, Florence Naugrette, Gérard Pouchain, Marie-Laure Prévost, Frank Wilhelm. Villequier (Seine-Maritime), Musée Victor Hugo – Maison Vacquerie, quai Victor-Hugo (depuis Rouen, bus CNA – 02 35 56 78 31 -, direction Canteleu / Duclair). Entrée libre. Contact : 02 35 68 13 89.

***15h :** *Les Misérables*, film de Jean-Paul Le Chanois, Lausanne, Cinémathèque suisse. Renseignements et réservations :

www.cinematheque.ch

[Projection dans le cadre d'un cycle Victor Hugo, à l'occasion de l'exposition de la Fondation de l'Hermitage : *Victor Hugo / Dessins visionnaires*, ramification de notre Festival Victor Hugo et Egaux.]

- Festival international Victor Hugo et Egaux (suite) :

*18h : « *Moi, j'avais son amour...* » / *Juliette Drouet et Victor Hugo*, comédie de Danièle Gasiglia (création), mise en scène de Vincent Auvet, décor de Cécile Ramiéri, avec Laurence Colussi (Marianne et Juliette) et Michel Miramont (Julien et Victor).

Places à 10, 13 et 15 euros. Réservations au 01 42 01 92 26.

Lundi 25 février

Festival international Victor Hugo et Egaux (suite) :

*18h : Présentation au public du travail d'un atelier dirigé par Jean-Paul Zennacker, réunissant des étudiants de l'Université Paris 3 – Sorbonne nouvelle et des acteurs professionnels, inscrits à l'ANPE Spectacle de Paris, sur des scènes du *Théâtre en liberté* de Victor Hugo. La Péniche-Opéra, face au 46 quai de Loire, Paris 19^e.

En partenariat avec l'Université Paris 3 – Sorbonne nouvelle et l'ANPE Spectacle.

*20h 30 : *Les Orientales* de Victor Hugo, mises en musique par Berlioz, Wagner, Saint-Saëns, Bizet, Mac Dowell, Marie Jaëll, Pauline Viardot, et interprétées par Françoise Masset (soprano) et Françoise Tillard (piano). Tarif plein : 15 €. Etudiants, seniors, sans emploi, membres de l'Association pour le Festival : 10 €. Membres étudiants, seniors, sans emploi, de l'Association pour le Festival, étudiants et personnel de Paris 3 : 8 €. Réservation au 06 08 97 13 60; ou par courriel à festival.hugo-egaux@laposte.net

Mardi 26 février (206^e anniversaire de la naissance de Victor Hugo)

*15h : *L'Histoire d'Adèle H*, film de François Truffaut. Lausanne, Cinémathèque suisse. Renseignements et réservations : www.cinematheque.ch

Festival international Victor Hugo et Egaux (suite) :

*18h : Présentation au public du travail d'un atelier dirigé par Jean-Paul Zennacker, réunissant des étudiants de l'Université Paris 3 – Sorbonne

nouvelle et des acteurs professionnels, inscrits à l'ANPE Spectacle de Paris, sur des scènes du *Théâtre en liberté* de Victor Hugo. Auditorium de l'ANPE Spectacle de Paris, 50, rue de Malte, Paris 11^e(Métro : République).En partenariat avec l'Université Paris 3 - Sorbonne nouvelle et l'ANPE Spectacle.

*18h 30 : *Ruy Blas*, drame de Hugo, film de Claude Barma (archives INA), Lausanne, Cinémathèque suisse. Renseignements et réservations : www.cinematheque.ch

[Projection dans le cadre d'un cycle Victor Hugo, à l'occasion de l'exposition de la Fondation de l'Hermitage : *Victor Hugo / Dessins visionnaires*, ramification de notre Festival Victor Hugo et Egaux.]

*20h : *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue*, direction musicale Evelino Pido, mise en scène Pier Luigi Pizzi, avec Violeta Urmana dans le rôle titre, Luciana d'Intino (Laura), Elena Zaremba (La Cieca), Fabio Armiliato (Enzo), Orlin Anastassov (Alvise), Lado Ataneli (Barnaba). Madrid, Teatro Real. Renseignements www.teatro-real.com

*20h : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Felice Romani d'après le drame de Hugo, en version de concert, direction musicale Stefan Anton Radeck, avec Edita Gruberova dans le rôle titre, Ildebrando d'Arcangelo (Alfonso), Josep Bros (Gennaro), Ewa Podles (Maffio). Barcelone, Gran Teatre del Liceu. Renseignements www.liceubarcelona.com

*20h 30 : *Ruy Blas*, drame de Hugo, mise en scène Françoise Chatôt, décor Claude Lemaire, avec Agnès Audiffren (la Reine), Mathias Maréchal (Ruy Blas), Raymond Vinciguerra (Don Salluste), Philippe Séjourné (Don César), Miramas, Théâtre de la Colonne, avenue Marcel-Paul. Réservations au 04 90 58 37 86.

*21h : *Notre-Dame de Paris*, adaptation et dialogues de Jacques Prévert, film de Jean Delannoy. Lausanne, Cinémathèque suisse. Renseignements et réservations : www.cinematheque.ch

[Projection dans le cadre d'un cycle Victor Hugo, à l'occasion de l'exposition de la Fondation de l'Hermitage : *Victor Hugo / Dessins visionnaires*, ramification de notre Festival Victor Hugo et Egaux.]

Mercredi 27 février

*18h 30 : *Les Misérables*, film de Jean-Paul Le Chanois, Lausanne, Cinémathèque suisse. Renseignements et réservations : www.cinematheque.ch

Festival international Victor Hugo et Egaux (suite) :

*19h : *La Chambre rit*, court métrage de Pauline Dolibeaue , d'après un épisode du roman de Hugo, *L'Homme qui rit*. Suivi d'un débat avec la réalisatrice et des interprètes du film. Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier. Salle 49.

*20h 45 : *Ciel bleu, ciel noir*, textes de Hugo, choisis par Arnaud Laster et interprétés par Jean-Paul Zennacker. Suivi d'un débat avec Arnaud Laster et Jean-Paul Zennacker. Théâtre Darius-Milhaud, Paris 19^e. Places à 10, 13 et 15 euros. Réservations au 01 42 01 92 26.

Jeudi 28 février

*15h : *Notre-Dame de Paris*, adaptation et dialogues de Jacques Prévert, film de Jean Delannoy. Lausanne, Cinémathèque suisse. Renseignements et réservations : www.cinematheque.ch

[Projection dans le cadre d'un cycle Victor Hugo, à l'occasion de l'exposition de la Fondation de l'Hermitage : *Victor Hugo / Dessins visionnaires*, ramification de notre Festival Victor Hugo et Egauz.]

Festival international Victor Hugo et Egauz (suite) :

*18h : *L'Affaire Voltaire*, avec Charles-Antoine Decroix, Christian Rist et des spécialistes de Voltaire. En trois parties. Durée totale : 195'. Réalisation Jacques Mény (1994). Débat, animé par Laurent Loty, avec la participation de Christophe Cave, Pierre Leufflen, Didier Masseur, Jacques Mény et Denis Reynaud. Entrée libre.

Vendredi 29 février

*15h : *Marie Tudor*, téléfilm d'Abel Gance [qui a abondamment et regrettamment retouché le texte de Hugo et a ajouté au drame un prologue et un épilogue de son cru...]. Lausanne, Cinémathèque suisse. Renseignements et réservations : www.cinematheque.ch

Festival international Victor Hugo et Egauz (suite) :

*18h 30 : Présentation au public du travail d'un atelier d'étudiants de l'Université Sorbonne Nouvelle, dirigé par Didier Moine, sur *Les Originaux*, comédie de Voltaire. Avec Fabrice Yago (le Président), Nicole Cordery (la Présidente), Marie Baxerres (Fanchon), Faustine Gauthier (la Comtesse), Arthur Hesse (le Comte), Stéphane Besson (le Chevalier), Romain Pellet (Monsieur du Cap-Vert), Florence Valero (Madame du Cap-Vert), Laurent Husson (Nuit-Blanche et le Page), Julian Peres

(L'Etrier). Tarif plein : 10 €. Etudiants, seniors (plus de 65 ans), sans emploi, membres de l'Association pour le Festival : 6 €. Etudiants, seniors, sans emploi également membres de l'Association pour le Festival, étudiants et personnel de l'Université Paris 3 : 4 €. Réservation au 06 08 97 13 60 ou 01 49 80 33 34 ; ou à festival.hugo-egaux@laposte.net

*20h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Nello Santi, mise en scène Gilbert Deflo, décors William Orlandi, avec Leo Nucci dans le rôle titre, Elena Mosuc (Gilda), Celso Albeto (le Duc). www.opernhaus.ch

*20h : *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue*, direction musicale Evelino Pido, mise en scène Pier Luigi Pizzi, avec Violeta Urmana dans le rôle titre, Luciana d'Intino (Laura), Elena Zarembo (La Cieca), Fabio Armiliato (Enzo), Orlin Anastassov (Alvise), Lado Ataneli (Barnaba). Madrid, Teatro Real. Renseignements www.teatro-real.com

Festival international Victor Hugo et Egau (suite) :

* 21h : « *Moi, j'avais son amour...* » / *Juliette Drouet et Victor Hugo*, comédie de Danièle Gasiglia (création), mise en scène de Vincent Auvet, décor de Cécile Ramiéri, avec Laurence Colussi (Marianne et Juliette) et Michel Miramont (Julien et Victor). Paris, Théâtre Darius-Milhaud, 80 Allée Darius-Milhaud, Paris 19^e (Métro : Porte de Pantin). Places à 10, 13 et 15 euros. Réservations au 01 42 01 92 26.

[Haut de page](#)