

## Avril 2008

### Mardi 1<sup>er</sup> avril :

\*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Giovanni Reggioli, mise en scène Catherine Malfitano, avec Carlos Alvarez dans le rôle titre, JiYoung Lee (Gilda), Alexey Dolgov (le Duc). Opéra de Washington. Réservations sur [www.dc-opera.org](http://www.dc-opera.org)

\*20h 30 : *Ruy Blas*, drame de Hugo, mise en scène William Mesguich. Bagnaux, Théâtre Victor-Hugo, 14 avenue Victor Hugo.

[Reprise d'un spectacle donné lors du premier festival Victor Hugo et Egaux.]

### Mercredi 2 avril :

\* 20h : *Ernani* de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo, direction musicale Roberto Abbado, mise en scène et décors Pier-Luigi Samaritani, costumes Peter Hall, régie Peter McClintock, avec Sondra Radvanovsky (Elvira), Marcello Giordani (Ernani), Thomas Hampson (Don Carlos) et Ferruccio Furlanetto (Silva), Metropolitan Opera de New York. Informations sur [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

### Jeudi 3 avril:

\*0h 30 : *Quasimodo d'El Paris*, film de Patrick Timsit. Chaîne Ciné Cinéma Famiz.

\*10h à 18h : *Victor Hugo / Dessins visionnaires*, exposition de la Fondation de l'Hermitage (ramification du Festival Victor Hugo et Egaux), Lausanne, 2, route du Signal (accès en voiture : Autoroute A 9, Lausanne-Nord, sortie n°9, Lausanne-Blécherette). Du 1<sup>er</sup> février au 18 mai. Jusqu'à 21h le jeudi. Fermé le lundi. Prix d'entrée : 15 francs suisses (environ 10 euros); retraités : 12 f. suisses (environ 8 euros); étudiants, apprentis, chômeurs : 7 f. suisses (environ 5 euros); jusqu'à 18 ans : gratuit. Informations sur [www.fondation-hermitage.ch](http://www.fondation-hermitage.ch)

\*10h à 18h : *Accrochage de printemps* à la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>. Du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Entrée libre. Voir le programme quotidien des activités sur [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr); rubrique : MVH hiver-printemps 2008.

\*10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Musée Victor Hugo - Villequier*, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche

matin.

\*10h à 18h : « *Parlez-moi d'amour* », exposition au Musée des Lettres et Manuscrits, 8, rue de Nesle, Paris 6<sup>e</sup>. Ouverte du jeudi au dimanche de 10h à 18h et le mercredi de 13h à 21h. Renseignements : 01 40 51 02 25.

\*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

\*18h : *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue*, direction musicale Vjekoslav Sutej, mise en scène et costumes Filippo Sanjust (1974), décors d'après ceux de la création à Rome par Camillo Parravicini, avec Giovanna Casolla dans le rôle titre, Tiziana Carraro (Laura), Ewa Wolak (La Cieca), Carl Tanner (Enzo), Arutjun Kotchinian (Alvise), Lado Ataneli (Barnaba). Berlin, Deutsche Oper. Renseignements [www.deutscheoperberlin.de](http://www.deutscheoperberlin.de)

\*19h : *Padoue*, d'après *Angelo, tyran de Padoue* de Hugo, spectacle mis en scène par Ewan Lobé Jr (interprète de Rodolfo et d'Orfeo), avec Séverine Bozkurt (Catarina), Géraude Ayeva-Derman (La Tisbe), Mathieu Demars (Angelo), Jeremy Noam (Homodei), Romain Bermon (Ordelafo et Gaboardo), Alexia Annequin (Reginella), Roxane Valente (Dafne). Musique de Bachir Sanogo et de Jean-Philippe Carboni. Théâtre de l'Epouvantail, 6, rue de la Folie-Méricourt, Paris 11<sup>e</sup>. Tarif préférentiel de 9 euros pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, sur présentation de leur carte 2008. Du 3 avril au 25 mai, le jeudi, le vendredi et le samedi à 19h, le dimanche à 15h. Renseignements sur <http://padoue.lapiece.free.fr>. Réservations au 01 43 55 14 80.

\*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Giovanni Reggioli, mise en scène Catherine Malfitano, avec Carlos Alvarez dans le rôle titre, Lyubov Petrova (Gilda), Joseph Calleja (le Duc). Opéra de Washington. Réservations sur [www.dc-opera.org](http://www.dc-opera.org)

\*19h 15 : *Les Misérables*, film de Jean-Paul Le Chanois, avec Jean Gabin. Chaîne Ciné Cinéma Famiz. 2<sup>e</sup> partie à 20h 45.

\*20h : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Felice Romani d'après le drame de Hugo, direction musicale Bruno Campanella, mise en scène Francesco Bellotto, avec Dimitra Theodossiou dans le rôle titre, Michele Pertusi (Alfonso), Josep Bros (Gennaro), Kate Aldrich (Maffio). Turin, Teatro Regio. Renseignements [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)

Vendredi 4 avril :

\*7h 35 : *Quasimodo d'El Paris*, film de Patrick Timsit. Chaîne Ciné Cinéma Famiz.

\*16h 05 : *Les Misérables* (2<sup>e</sup> partie), film de Jean-Paul Le Chanois, avec Jean Gabin. Chaîne Ciné Cinéma Famiz.

\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 27 septembre 2008.

Samedi 5 avril :

\*1h 35 : *Quasimodo d'El Paris*, film de Patrick Timsit. Chaîne Ciné Cinéma Famiz.

\*14h 30 à 18h 30 : *Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres* ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; [www.maisonlitterairedevictorhugo.net](http://www.maisonlitterairedevictorhugo.net)

\*10h : *Clemenceau lecteur de Victor Hugo*, communication de Sylvie Brodziack au Groupe Hugo, réuni à la Bibliothèque du XIX<sup>e</sup> siècle (01 57 27 63 68) de l'Université Paris 7, Grands Moulins, 5 rue Thomas Mann, Paris 13<sup>e</sup>. Traverser la cour, entrer dans le bâtiment A, escalier à droite, 2<sup>e</sup> étage, à gauche.

\* 20h : *Ernani* de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo, direction musicale Roberto Abbado, mise en scène et décors Pier-Luigi Samaritani, costumes Peter Hall, régie Peter McClintock, avec Sondra Radvanovsky (Elvira), Marcello Giordani (Ernani), Thomas Hampson (Don Carlos) et Ferruccio Furlanetto (Silva), Metropolitan Opera de New York. Informations sur [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

\*20h : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Felice Romani d'après le drame de Hugo, direction musicale Bruno Campanella, mise en scène Francesco Bellotto, avec Angeles Blancas Gulin dans le rôle titre, Simone del Savio (Alfonso), Raul Hernandez (Gennaro), Barbara di Castri (Maffio). Turin, Teatro Regio. Renseignements [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)

Dimanche 6 avril :

\*6h 50 et 8h 15 : *Les Misérables* (2<sup>e</sup> partie), film de Jean-Paul Le Chanois, avec Jean Gabin. Chaîne Ciné Cinéma Famiz.

\*14h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Giovanni Reggioli, mise en scène Catherine Malfitano,

avec Carlos Alvarez dans le rôle titre, Lyubov Petrova (Gilda), Joseph Calleja (le Duc). Opéra de Washington. Réservations sur [www.dc-opera.org](http://www.dc-opera.org)

\*15h : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Felice Romani d'après le drame de Hugo, direction musicale Bruno Campanella, mise en scène Francesco Bellotto, avec Dimitra Theodossiou dans le rôle titre, Michele Pertusi (Alfonso), Josep Bros (Gennaro), Kate Aldrich (Maffio). Turin, Teatro Regio. Renseignements [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)

\*16h : *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue*, direction musicale Vjekoslav Sutej, mise en scène et costumes Filippo Sanjust (1974), décors d'après ceux de la création à Rome par Camillo Parravicini, avec Giovanna Casolla dans le rôle titre, Tiziana Carraro (Laura), Ewa Wolak (La Cieca), Carl Tanner (Enzo), Ante Jerkunika (Alvise), Lado Ataneli (Barnaba). Berlin, Deutsche Oper. Renseignements [www.deutscheoperberlin.de](http://www.deutscheoperberlin.de)

\*23h : *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte, scénario de Claude Faraldo, avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica. Chaîne Ciné Cinéma Emotion.

[Sur l'inspiration hugolienne de ce film, voir la contribution de Danièle Gasiglia-Laster à l'ouvrage collectif : *Le Victor Hugo des cinéastes*, dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau, « CinémAction », Corlet éditions Diffusion, 2006) .]

#### Lundi 7 avril :

\*19h : *Esclavage et liberté*, montage par Isabelle Irène de textes de Bernardin de Saint-Pierre, Condorcet, Victor Hugo, paroles d'esclaves, avis de ventes d'esclaves, extraits du Code noir et d'écrits de Jean Métellus, Victor Schoelcher, Léopold Sédar Senghor, Gisèle Pineau etc. Textes lus par Paule d'Héria et Isabelle Irène. Théâtre du Nord-Ouest, 13 rue du Faubourg-Montmartre, Paris 9<sup>e</sup>. Participation aux frais : 5 euros. Tél. : 01 47 70 32 75. Métro : Grands Boulevards.

#### Mardi 8 avril :

\*15h : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Felice Romani d'après le drame de Hugo, direction musicale Bruno Campanella, mise en scène Francesco Bellotto, avec Angeles Blancas Gulin dans le rôle titre, Simone del Savio (Alfonso), Raul Hernandez (Gennaro), Barbara di Castri (Maffio). Turin, Teatro Regio. Renseignements [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)

\*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Giovanni Reggioli, mise en scène Catherine Malfitano,

avec Gordon Hawkins dans le rôle titre, JiYoung Lee (Gilda), Alexey Dolgov (le Duc). Opéra de Washington. Réservations sur [www.dc-opera.org](http://www.dc-opera.org)

**Mercredi 9 avril :**

\*19h 30 : ***Rigoletto***, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Giovanni Reggioli, mise en scène Catherine Malfitano, avec Carlos Alvarez dans le rôle titre, Lyubov Petrova (Gilda), Joseph Calleja (le Duc). Opéra de Washington. Réservations sur [www.dc-opera.org](http://www.dc-opera.org)

\*20h : ***Lucrezia Borgia***, opéra de Donizetti, livret de Felice Romani d'après le drame de Hugo, direction musicale Bruno Campanella, mise en scène Francesco Bellotto, avec Dimitra Theodossiou dans le rôle titre, Michele Pertusi (Alfonso), Josep Bros (Gennaro), Kate Aldrich (Maffio). Turin, Teatro Regio. Renseignements [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)

\*22h 10 : ***Les Misérables*** (2<sup>e</sup> partie), film de Jean-Paul Le Chanois, avec Jean Gabin. Chaîne Ciné Cinéma Famiz.

**Jeudi 10 avril:**

\*1h 15 et 8h 10 : ***La Veuve de Saint-Pierre***, film de Patrice Leconte, scénario de Claude Faraldo, avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica. Chaîne Ciné Cinéma Emotion.

[Sur l'inspiration hugolienne de ce film, voir la contribution de Danièle Gasiglia-Laster à l'ouvrage collectif : *Le Victor Hugo des cinéastes*, dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau, « CinémAction », Corlet éditions Diffusion, 2006) .]

\*10h à 18h : ***Victor Hugo / Dessins visionnaires***, exposition de la Fondation de l'Hermitage (ramification du Festival Victor Hugo et Egaux), Lausanne, 2, route du Signal (accès en voiture : Autoroute A 9, Lausanne-Nord, sortie n°9, Lausanne-Blécherette). Du 1<sup>er</sup> février au 18 mai. Jusqu'à 21h le jeudi. Fermé le lundi. Prix d'entrée : 15 francs suisses (environ 10 euros); retraités : 12 f. suisses (environ 8 euros); étudiants, apprentis, chômeurs : 7 f. suisses (environ 5 euros); jusqu'à 18 ans : gratuit. Informations sur [www.fondation-hermitage.ch](http://www.fondation-hermitage.ch)

\*10h à 18h : ***Accrochage de printemps*** à la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>. Du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Entrée libre. Voir le programme quotidien des activités sur [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr); rubrique : MVH hiver-printemps 2008.

\*10h à 12h 30 et 14h à 18h : **Musée Victor Hugo - Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

\*10h à 18h : « *Parlez-moi d'amour* », exposition au Musée des Lettres et Manuscrits, 8, rue de Nesle, Paris 6<sup>e</sup>. Ouverte du jeudi au dimanche de 10h à 18h et le mercredi de 13h à 21h. Renseignements : 01 40 51 02 25.

\*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

\*11h 25 : *La Bataille de Naples*, film de Nanni Loy (1962). Chaîne TCM.

[Bien que ce film ne soit pas une adaptation de Hugo, il « offre un bon exemple de la manière dont les archétypes hugoliens nourrissent implicitement certains scénarios » (Mireille Gamel, en tête de sa contribution, intitulée « Gavroche et La Bataille de Naples » à l'ouvrage collectif : *Le Victor Hugo des cinéastes*, qu'elle a dirigé avec Michel Serceau, « CinémAction », Corlet éditions Diffusion, 2006 .]

\*19h : *Padoue*, d'après *Angelo, tyran de Padoue* de Hugo, spectacle mis en scène par Ewan Lobé Jr (interprète de Rodolfo et d'Orfeo), avec Séverine Bozkurt (Catarina), Géraude Ayeva-Derman (La Tisbe), Mathieu Demars (Angelo), Jeremy Noam (Homodei), Romain Bermon (Ordelafo et Gaboardo), Alexia Annequin (Reginella), Roxane Valente (Dafne). Musique de Bachir Sanogo et de Jean-Philippe Carboni. Théâtre de l'Épouvantail, 6, rue de la Folie-Méricourt, Paris 11<sup>e</sup>. Tarif préférentiel de 9 euros pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, sur présentation de leur carte 2008. Du 3 avril au 25 mai, le jeudi, le vendredi et le samedi à 19h, le dimanche à 15h. Renseignements sur <http://padoue.lapiece.free.fr>. Réservations au 01 43 55 14 80.

\*19h : *Le vent qui vient à travers la montagne*, mélodies sur des poèmes de Victor Hugo, avec Lisandro Abadie, baryton-basse, Paul Suits pianiste, et Pierre-Alain Clerc, comédien. A l'occasion de l'exposition de la Fondation de l'Hermitage, Lausanne (voir ci-dessus à 11h). Réservation (de France) au 00 41 21 320 50 01.

\*19h 05 : *Les Misérables*, film de Jean-Paul Le Chanois 2<sup>e</sup> partie, avec Jean Gabin. Chaîne Ciné Cinéma Famiz.

\* 20h : *Ernani* de Verdi, livret de Piave d'après le drame de Hugo, direction musicale Roberto Abbado, mise en scène et décors Pier-Luigi Samaritani, costumes Peter Hall, régie Peter McClintock, avec Sondra Radvanovsky (Elvira), Marcello Giordani (Ernani), Thomas Hampson (Don Carlos) et Ferruccio Furlanetto

(Silva), Metropolitan Opera de New York. Informations sur [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

\*20h : **Le Prisonnier**, opéra de Dallapiccola sur un livret du compositeur, d'après *La Torture par l'espérance* de Villiers de l'Isle-Adam, *La Légende d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak* de Charles de Coster et « La Rose de l'infante » de Hugo, direction musicale Lothar Zagrosek, mise en scène Lluis Pasqual, décors Paco Azorin, avec Rosalind Plowright (la Mère du prisonnier), Evgeny Nikitin (le Prisonnier), Chris Merritt (le Geôlier et le Grand Inquisiteur). Opéra de Paris, Palais Garnier. Places de 7 à 130 euros.

[Voir « **Le Prisonnier** de Dallapiccola, un livret hugolien », contribution d'Arnaud Laster au n°212 de *L'Avant-Scène Opéra*, consacré pour moitié à cette œuvre, janvier-février 2003.]

\*20h : **Lucrezia Borgia**, opéra de Donizetti, livret de Felice Romani d'après le drame de Hugo, direction musicale Bruno Campanella, mise en scène Francesco Bellotto, avec Angeles Blancas Gulin dans le rôle titre, Simone del Savio (Alfonso), Raul Hernandez (Gennaro), Barbara di Castri (Maffio). Turin, Teatro Regio. Renseignements [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)

20h 30 : **Les Djinns** de Fauré au programme des chœurs de Paris-Sorbonne. Direction : Denis Rouger. Sorbonne. Amphithéâtre Richelieu. Tél. : 01 42 62 71 71. Tarif : 10 et 18 €.

#### Vendredi 11 avril :

\*19h 30 : **Les Misérables**, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 27 septembre 2008.

#### Samedi 12 avril :

\*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres** ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; [www.maisonlitterairedevictorhugo.net](http://www.maisonlitterairedevictorhugo.net)

\*18h : **La Gioconda**, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue*, direction musicale Vjekoslav Sutej, mise en scène et costumes Filippo Sanjust (1974), décors d'après ceux de la création à Rome par Camillo Parravicini, avec Giovanna Casolla dans le rôle titre, Tiziana Carraro (Laura), Ewa Wolak (La Cieca), Carl Tanner (Enzo), Paara Burchuladze (Alvise), Lado Ataneli (Barnaba). Berlin, Deutsche Oper. Renseignements [www.deutscheoperberlin.de](http://www.deutscheoperberlin.de)

\*19h : **Rigoletto**, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Giovanni Reggioli, mise en scène Catherine Malfitano,

avec Carlos Alvarez dans le rôle titre, Lyubov Petrova (Gilda), Joseph Calleja (le Duc). Opéra de Washington. Réservations sur [www.dc-opera.org](http://www.dc-opera.org)

\*20h : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Felice Romani d'après le drame de Hugo, direction musicale Bruno Campanella, mise en scène Francesco Bellotto, avec Angeles Blancas Gulin dans le rôle titre, Simone del Savio (Alfonso), Raul Hernandez (Gennaro), Barbara di Castri (Maffio). Turin, Teatro Regio. Renseignements [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)

Dimanche 13 avril :

\*14h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Giovanni Reggioli, mise en scène Catherine Malfitano, avec Gordon Hawkins dans le rôle titre, JiYoung Lee (Gilda), Alexey Dolgov (le Duc). Opéra de Washington. Réservations sur [www.dc-opera.org](http://www.dc-opera.org)

\*14h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Antonino Fogliani, mise en scène Arnaud Bernard, décors Alessandro Camara, costumes Katia Dufлот, avec Seng Youn Ko dans le rôle titre, Nicoleta Ardelean (Gilda), Ismaël Jordi (le Duc), Ruben Amoretti (Monterone), Jean Teitgen (Sparafucile), Isabelle Henriquez (Maddalena). Avignon, Théâtre municipal, place de l'Horloge. Places de 20 à 80 euros.

\*15h : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Felice Romani d'après le drame de Hugo, direction musicale Bruno Campanella, mise en scène Francesco Bellotto, avec Fiorenza Cedolins dans le rôle titre, Michele Pertusi (Alfonso), Josep Bros (Gennaro), Kate Aldrich (Maffio). Turin, Teatro Regio. Renseignements [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)

Lundi 14 avril :

\*2h : *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte, scénario de Claude Faraldo, avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica. Chaîne Ciné Cinéma Emotion.

[Sur l'inspiration hugolienne de ce film, voir la contribution de Danièle Gasiglia-Laster à l'ouvrage collectif : *Le Victor Hugo des cinéastes*, dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau, « CinémAction », Corlet éditions Diffusion, 2006) .]

\*19h : *Victor Hugo et la politique / Du royaliste au républicain*, textes proposés et présentés par Colette Teissèdre, lecture-spectacle avec Julie Desmet ou Agnieszka Kasprzak et Colette Teissèdre. Paris 9<sup>e</sup>, Théâtre du Nord-Ouest, 13, rue du Faubourg-Montmartre (métro Grands



Boulevards).

### Mardi 15 avril :

\*15h : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Felice Romani d'après le drame de Hugo, direction musicale Bruno Campanella, mise en scène Francesco Bellotto, avec Angeles Blancas Gulin dans le rôle titre, Simone del Savio (Alfonso), Raul Hernandez (Gennaro), Barbara di Castri (Maffio). Turin, Teatro Regio. Renseignements [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)

\*19h 05 : *Les Misérables*, film de Jean-Paul Le Chanois 2<sup>e</sup> partie , avec Jean Gabin. Chaîne Ciné Cinéma Famiz.

\*20h : *Le Prisonnier*, opéra de Dallapiccola sur un livret du compositeur, d'après *La Torture par l'espérance* de Villiers de l'Isle-Adam, *La Légende d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak* de Charles de Coster et « La Rose de l'infante » de Hugo, direction musicale Lothar Zagrosek, mise en scène Lluís Pasqual, décors Paco Azorin, avec Rosalind Plowright (la Mère du prisonnier), Evgeny Nikitin (le Prisonnier), Chris Merritt (le Geôlier et le Grand Inquisiteur). Opéra de Paris, Palais Garnier. Prochaines représentations : 17, 21, 27, 29 avril et 6 mai.

[Voir « *Le Prisonnier* de Dallapiccola, un livret hugolien », contribution d'Arnaud Laster au n°212 de *L'Avant-Scène Opéra*, consacré pour moitié à cette œuvre, janvier-février 2003.]

### Mercredi 16 avril :

\*20h : *Lucrezia Borgia*, opéra de Donizetti, livret de Felice Romani d'après le drame de Hugo, direction musicale Bruno Campanella, mise en scène Francesco Bellotto, avec Fiorenza Cedolins dans le rôle titre, Michele Pertusi (Alfonso), Josep Bros (Gennaro), Kate Aldrich (Maffio). Turin, Teatro Regio. Renseignements [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)

### Jeudi 17 avril:

\*10h à 18h : *Victor Hugo / Dessins visionnaires*, exposition de la Fondation de l'Hermitage (ramification du Festival Victor Hugo et Egaux), Lausanne, 2, route du Signal (accès en voiture : Autoroute A 9, Lausanne-Nord, sortie n°9, Lausanne-Blécherette). Du 1<sup>er</sup> février au 18 mai. Jusqu'à 21h le jeudi. Fermé le lundi. Prix d'entrée : 15 francs suisses (environ 10 euros); retraités : 12 f. suisses (environ 8 euros); étudiants, apprentis, chômeurs : 7 f. suisses (environ 5 euros); jusqu'à 18 ans : gratuit. Informations sur [www.fondation-hermitage.ch](http://www.fondation-hermitage.ch)

\*10h à 18h : *Accrochage de printemps* à la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>. Du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Entrée libre.

Voir le programme quotidien des activités sur [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr);  
rubrique : MVH hiver-printemps 2008.

\*10h à 12h 30 et 14h à 18h : **Musée Victor Hugo – Villequier**, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.

\*10h à 18h : « *Parlez-moi d'amour* », exposition au Musée des Lettres et Manuscrits, 8, rue de Nesle, Paris 6<sup>e</sup>. Ouverte du jeudi au dimanche de 10h à 18h et le mercredi de 13h à 21h. Renseignements : 01 40 51 02 25.

\*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

\*19h : *Padoue*, d'après *Angelo, tyran de Padoue* de Hugo, spectacle mis en scène par Ewan Lobé Jr (interprète de Rodolfo et d'Orfeo), avec Séverine Bozkurt (Catarina), Géraude Ayeva-Derman (La Tisbe), Mathieu Demars (Angelo), Jeremy Noam (Homodei), Romain Bermon (Ordelafo et Gaboardo), Alexia Annequin (Reginella), Roxane Valente (Dafne). Musique de Bachir Sanogo et de Jean-Philippe Carboni. Théâtre de l'Épouvantail, 6, rue de la Folie-Méricourt, Paris 11<sup>e</sup>. Tarif préférentiel de 9 euros pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, sur présentation de leur carte 2008. Du 3 avril au 25 mai, le jeudi, le vendredi et le samedi à 19h, le dimanche à 15h. Renseignements sur <http://padoue.lapiece.free.fr>. Réservations au 01 43 55 14 80.

\*19h 30 : *Les Misérables*, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 27 septembre 2008.

\*20h : *L'Homme qui Rit*, une création de et avec Laurent Schuh d'après le roman de Hugo, Abbaye de Neumunster, Centre culturel de rencontre, 28 rue Münster, L2160 Luxembourg.

[Après 124 représentations en France, Royaume-Uni, Roumanie, Amérique du Sud, Afrique du Nord.]

\*20h : *Le Prisonnier*, opéra de Dallapiccola sur un livret du compositeur, d'après *La Torture par l'espérance* de Villiers de l'Isle-Adam, *La Légende d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak* de Charles de Coster et « La Rose de l'infante » de Hugo, direction musicale Lothar Zagrosek, mise en scène Lluis Pasqual, décors Paco Azorin, avec Rosalind Plowright (la Mère du prisonnier), Evgeny Nikitin (le Prisonnier), Chris Merritt (le Geôlier et le Grand Inquisiteur). Opéra de Paris, Palais Garnier. Places de 7 à 130 euros.

[Voir « *Le Prisonnier de Dallapiccola, un livret hugolien* », contribution d'Arnaud Laster au n°212 de *L'Avant-Scène Opéra*, consacré pour moitié à cette œuvre, janvier-février 2003.]

#### Vendredi 18 avril :

\*0h 30 et 8h 25 : *La Veuve de Saint-Pierre*, film de Patrice Leconte, scénario de Claude Faraldo, avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica. Chaîne Ciné Cinéma Emotion.

[Sur l'inspiration hugolienne de ce film, voir la contribution de Danièle Gasiglia-Laster à l'ouvrage collectif : *Le Victor Hugo des cinéastes*, dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau, « CinémAction », Corlet éditions Diffusion, 2006) .]

\*5h 35 : *La Bataille de Naples*, film de Nanni Loy (1962). Chaîne TCM.

[Bien que ce film ne soit pas une adaptation de Hugo, il « offre un bon exemple de la manière dont les archétypes hugoliens nourrissent implicitement certains scénarios » (Mireille Gamel, en tête de sa contribution, intitulée « Gavroche et La Bataille de Naples » à l'ouvrage collectif : *Le Victor Hugo des cinéastes*, qu'elle a dirigé avec Michel Serceau, « CinémAction », Corlet éditions Diffusion, 2006) .]

\*19h 30 : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Alfred Eschwé, mise en scène Andreas Homoki, décors et costumes Wolfgang Gussmann, avec Franz Grunheber dans le rôle titre, Ha-Young Lee (Gilda), Ludovit Ludha (le Duc), Tigran Martirosian (Sparafucile), Ann-Beth Solvang (Maddalena). Hambourg, Opéra d'Etat, [www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de)

#### Samedi 19 avril :

\*8h 05 : *Le Bossu de Notre-Dame 2*, film des studios Disney, Canal +.

[Une suite du dessin animé adapté de *Notre-Dame de Paris*, plus que du roman lui-même.]

\*14h 30 à 18h 30 : *Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres* ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; [www.maisonlitterairedevictorhugo.net](http://www.maisonlitterairedevictorhugo.net)

\*16h : *En écoutant les oiseaux*, d'après Victor Hugo, parla Compagnie L'Autre Mémoire, adaptation et mise en scène : Anne-Laure

Wagret, musique : Victor Avron , avec Victor Avron, Elise Monnier, Natasha Ghaddar (accordéon) et Thomas Robin (clarinette). Paris 11<sup>e</sup>, Centre d'animation MJC Mercoeur, 4 rue Mercoeur. Métro : Voltaore. Du 19 au 22 avril à 16h. Tarifs : 5 à 8 euros. Réservations : 0143792554, <http://enecoutantlesoiseaux.over-blog.com>

[« Une nuit, une chambre.../Un poète en manque d'inspiration.../Soudain, un ange apparaît!/Et le monde bascule./ C'est le début d'un voyage magique au fil des saisons,/ un conte musical où les mots éclosent comme des bulles de savon... »]

\*18h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Windfuhr, mise en scène Neuenfels, avec Paolo Gavanelli dans le rôle titre, Patrizia Ciofi (Gilda), Piccolomini (Maddalena), Rojas Velozo (le Duc), , Jerkunica (Sparafucile). Berlin, Opéra allemand. Réservations sur [www.deutscheoperberlin.de](http://www.deutscheoperberlin.de)

Dimanche 20 avril :

\*18h : *La Gioconda*, opéra de Ponchielli, livret de Boito d'après *Angelo, tyran de Padoue*, direction musicale Vjekoslav Sutej, mise en scène et costumes Filippo Sanjust (1974), décors d'après ceux de la création à Rome par Camillo Parravicini, avec Giovanna Casolla dans le rôle titre, Tiziana Carraro (Laura), Ewa Wolak (La Cieca), Carl Tanner (Enzo), Kotchinian (Alvise), Lado Ataneli (Barnaba). Berlin, Opéra allemand. Renseignements [www.deutscheoperberlin.de](http://www.deutscheoperberlin.de)

Lundi 21 avril :

\*20h : *Le Prisonnier*, opéra de Dallapiccola sur un livret du compositeur, d'après *La Torture par l'espérance* de Villiers de l'Isle-Adam, *La Légende d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak* de Charles de Coster et « La Rose de l'infante » de Hugo, direction musicale Lothar Zagrosek, mise en scène Lluis Pasqual, décors Paco Azorin, avec Rosalind Plowright (la Mère du prisonnier), Evgeny Nikitin (le Prisonnier), Chris Merritt (le Geôlier et le Grand Inquisiteur). Opéra de Paris, Palais Garnier. Prochaines représentations : 17, 21, 27, 29 avril et 6 mai.

[Voir « *Le Prisonnier* de Dallapiccola, un livret hugolien », contribution d'Arnaud Laster au n°212 de *L'Avant-Scène Opéra*, consacré pour moitié à cette œuvre, janvier-février 2003.]

**Mardi 22 avril :**

**\*8h 05 :*La Veuve de Saint-Pierre***, film de Patrice Leconte, scénario de Claude Faraldo, avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica. Chaîne Ciné Cinéma Emotion.

[Sur l'inspiration hugolienne de ce film, voir la contribution de Danièle Gasiglia-Laster à l'ouvrage collectif : *Le Victor Hugo des cinéastes*, dirigé par Mireille Gamel et Michel Serceau, « CinémAction », Corlet éditions Diffusion, 2006).]

**\* *Rencontre Hugo-Voltaire*** en prolongement au Festival international Victor Hugo et Egaux, animée par Annamaria Laserra, professeur de Littérature française à l'Université de Salerne-Fisciano : communications de Giuliano Minichiello, professeur de philosophie à l'Université de Salerne ("Voltaire dans la culture italienne"), du professeur Barra, de l'Université de Salerne, Assessore alla Cultura pour la Province d'Avellino (« Avellino et le Sud de l'Italie pendant la décennie française »), d'Arnaud Laster, Maître de conférences à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (« Voltaire dans l'œuvre de Hugo ») et de Danièle Gasiglia, Secrétaire générale de la Société des Amis de Victor Hugo, écrivain et critique (« Victor Hugo pour Voltaire : « le discours du centenaire »). Manifestation organisée par l'ACIF « V. Hugo » Alliance française d'Avellino. Auditorium du Palazzo Amoretti, piazza Duomo. Renseignements auprès de Wanda Cappa, présidente de l'Alliance française d'Avellino (00 39 0825 780753 ou [wandacappa@allianceav.it](mailto:wandacappa@allianceav.it))

**\*19h 30 : *Rigoletto***, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Alfred Eschwé, mise en scène Andreas Homoki, décors et costumes Wolfgang Gussmann, avec Franz Grunheber dans le rôle titre, Ha-Young Lee (Gilda), Ludovit Ludha (le Duc), Tigran Martirosian (Sparafucile), Ann-Beth Solvang (Maddalena). Hambourg, Opéra d'Etat, [www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de)

**Mercredi 23 avril :**

**\*14h 30: *En écoutant les oiseaux***, d'après Victor Hugo, parla Compagnie L'Autre Mémoire, adaptation et mise en scène : Anne-Laure Wagret, musique : Victor Avron , avec Victor Avron, Elise Monnier, Natasha Ghaddar (accordéon) et Thomas Robin (clarinette). Paris 11<sup>e</sup>, Centre d'animation MJC Mercoeur, 4 rue Mercoeur. Métro : Voltaire. **Du 23 au 26 avril à 14h 30.** Tarifs : 5 à 8 euros. Réservations : 0143792554, <http://enecoutantlesoiseaux.over-blog.com>

**Jeudi 24 avril :**

**\*2h 30 : *La Bataille de Naples*, film de Nanni Loy (1962). Chaîne TCM.**

[Bien que ce film ne soit pas une adaptation de Hugo, il « offre un bon exemple de la manière dont les archétypes hugoliens nourrissent implicitement certains scénarios » (Mireille Gamel, en tête de sa contribution, intitulée « Gavroche et La Bataille de Naples » à l'ouvrage collectif : *Le Victor Hugo des cinéastes*, qu'elle a dirigé avec Michel Serceau, « CinémAction », Corlet éditions Diffusion, 2006 .]

**Vendredi 25 avril :**

**\*20h 30 : *Le Complexe de Thénardier*, pièce de José Pliya, mise en scène de Jean-Michel Ribes, avec Laure Calamy et Marilu Marini, captée au Théâtre du Rond-Point en 2002. Chaîne France O.**

[« Un pays en guerre, des conflits entre une mère et sa fille adoptive qui a fui le génocide dans son pays » (Télé Câble Sat.)

**Samedi 26 avril:**

**\*10h à 18h : *Victor Hugo / Dessins visionnaires*, exposition de la Fondation de l'Hermitage (ramification du Festival Victor Hugo et Egau), Lausanne, 2, route du Signal (accès en voiture : Autoroute A 9, Lausanne-Nord, sortie n°9, Lausanne-Blécherette). Du 1<sup>er</sup> février au 18 mai. Jusqu'à 21h le jeudi. Fermé le lundi. Prix d'entrée : 15 francs suisses (environ 10 euros); retraités : 12 f. suisses (environ 8 euros); étudiants, apprentis, chômeurs : 7 f. suisses (environ 5 euros); jusqu'à 18 ans : gratuit. Informations sur [www.fondation-hermitage.ch](http://www.fondation-hermitage.ch)**

**\*10h à 18h : *Accrochage de printemps* à la Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>. Du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Entrée libre. Voir le programme quotidien des activités sur [www.musee-hugo.paris.fr](http://www.musee-hugo.paris.fr); rubrique : MVH hiver-printemps 2008.**

**\*10h à 12h 30 et 14h à 18h : *Musée Victor Hugo - Villequier*, Quai Victor Hugo 76490 Villequier tél. 02 35 56 78 31. Fermé le mardi et le dimanche matin.**

**\*10h à 18h : « *Parlez-moi d'amour* », exposition au Musée des Lettres et Manuscrits, 8, rue de Nesle, Paris 6<sup>e</sup>. Ouverte du jeudi au dimanche de**

10h à 18h et le mercredi de 13h à 21h. Renseignements : 01 40 51 02 25.

\*11h à 17h : **Musée littéraire Victor Hugo de Vianden** (Grand-Duché de Luxembourg). Fermé le lundi. Adultes : 4 euros ; 13 à 25 ans : 3 euros 50 ; 6 à 12 ans : 2 euros 50 ; tarifs réduits pour groupes de 10 personnes et plus.

\*14h 30 à 18h 30 : **Maison littéraire Victor Hugo de Bièvres** ; Entrée : 4 euros ; tarif réduit : 3 euros. Ouverte les samedis et dimanches au même horaire ; [www.maisonlitterairedevictorhugo.net](http://www.maisonlitterairedevictorhugo.net)

\*14h 30: ***En écoutant les oiseaux***, d'après Victor Hugo, par la Compagnie L'Autre Mémoire, adaptation et mise en scène : Anne-Laure Wagret, musique : Victor Avron , avec Victor Avron, Elise Monnier, Natasha Ghaddar (accordéon) et Thomas Robin (clarinette). Paris 11<sup>e</sup>, Centre d'animation MJC Mercoeur, 4 rue Mercoeur. Métro : Voltaire. Tarifs : 5 à 8 euros. Renseignements : <http://enecoutantlesoiseaux.over-blog.com>.

Réservations :0143792554.

[« Une nuit, une chambre.../Un poète en manque d'inspiration.../Soudain, un ange apparaît!/ Et le monde bascule./ C'est le début d'un voyage magique au fil des saisons,/ un conte musical où les mots éclosent comme des bulles de savon... »]

\*19h : ***Padoue, d'après Angelo, tyran de Padoue*** de Hugo, spectacle mis en scène par Ewan Lobé Jr (interprète de Rodolfo et d'Orfeo), avec Séverine Bozkurt (Catarina), Géraude Ayeva-Derman (La Tisbe), Mathieu Demars (Angelo), Jeremy Noam (Homodei), Romain Bermon (Ordelafo et Gaboardo), Alexia Annequin (Reginella), Roxane Valente (Dafne). Musique de Bachir Sanogo et de Jean-Philippe Carboni. Théâtre de l'Épouvantail, 6, rue de la Folie-Méricourt, Paris 11<sup>e</sup>. **Tarif préférentiel de 9 euros pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, sur présentation de leur carte 2008.** Du 3 avril au 25 mai, le jeudi, le vendredi et le samedi à 19h, le dimanche à 15h. Renseignements sur <http://padoue.lapiece.free.fr>. Réservations au 01 43 55 14 80.

\*19h 30 : ***Les Misérables***, spectacle musical d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg, Londres, Queen's Theatre. En soirée du lundi au samedi et en matinée à 14h 30 le mercredi et le samedi. Réservations possibles jusqu'au 27 septembre 2008.

**Dimanche 27 avril :**

**\*10h 15: *En écoutant les oiseaux***, d'après Victor Hugo, par la Compagnie L'Autre Mémoire, adaptation et mise en scène : Anne-Laure Wagret, musique : Victor Avron , avec Victor Avron, Elise Monnier, Natasha Ghaddar (accordéon) et Thomas Robin (clarinette). Paris 11<sup>e</sup>, Centre d'animation MJC Mercoeur, 4 rue Mercoeur. Métro : Voltaire.

[voir au 26 avril.]

**\*20h : *Le Prisonnier***, opéra de Dallapiccola sur un livret du compositeur, d'après *La Torture par l'espérance* de Villiers de l'Isle-Adam, *La Légende d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak* de Charles de Coster et « La Rose de l'infante » de Hugo, direction musicale Lothar Zagrosek, mise en scène Lluis Pasqual, décors Paco Azorin, avec Rosalind Plowright (la Mère du prisonnier), Evgeny Nikitin (le Prisonnier), Chris Merritt (le Geôlier et le Grand Inquisiteur). Opéra de Paris, Palais Garnier. Places de 7 à 130 euros.

[Voir « *Le Prisonnier* de Dallapiccola, un livret hugolien », contribution d'Arnaud Laster au n°212 de *L'Avant-Scène Opéra*, consacré pour moitié à cette œuvre, janvier-février 2003.]

#### Lundi 28 avril :

**\*10h 15: *En écoutant les oiseaux***, d'après Victor Hugo, par la Compagnie L'Autre Mémoire, adaptation et mise en scène : Anne-Laure Wagret, musique : Victor Avron , avec Victor Avron, Elise Monnier, Natasha Ghaddar (accordéon) et Thomas Robin (clarinette). Paris 11<sup>e</sup>, Centre d'animation MJC Mercoeur, 4 rue Mercoeur. Métro : Voltaire. Tarifs : 5 à 8 euros.

[Voir au 26 avril.]

#### Mardi 29 avril :

**\*20h : *Le Prisonnier***, opéra de Dallapiccola sur un livret du compositeur, d'après *La Torture par l'espérance* de Villiers de l'Isle-Adam, *La Légende d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak* de Charles de Coster et « La Rose de l'infante » de Hugo, direction musicale Lothar Zagrosek, mise en scène Lluis Pasqual, décors Paco Azorin, avec Rosalind Plowright (la Mère du prisonnier), Evgeny Nikitin (le Prisonnier), Chris Merritt (le Geôlier et le Grand Inquisiteur). Opéra de Paris, Palais Garnier. Prochaines représentations : 17, 21, 27, 29 avril et 6 mai.

[Voir « *Le Prisonnier* de Dallapiccola, un livret hugolien », contribution d'Arnaud Laster au n°212 de *L'Avant-Scène Opéra*, consacré pour moitié à cette œuvre,



janvier-février 2003.]

**Mercredi 30 avril :**

**\*19h : *Rigoletto*, opéra de Verdi, livret de Piave d'après *Le Roi s'amuse*, direction musicale Nello Santi, mise en scène Gilbert Deflo, décors et costumes William Orlandi, avec Leo Nucci dans le rôle titre, Elena Mosuc (Gilda), Piotr Beczala (le Duc), Michelle Breedt (Maddalena), Pavel Daniluk (Sparafucile). Zurich, Opernhaus, [www.opernhaus.ch](http://www.opernhaus.ch)**

[Haut de page](#)